

विषयसूची—

(१)—सूत्रशास्त्र (दृष्टिबिज्ञानात्मक)

१७६

(२)—प्रयासशास्त्र (अस्तुविज्ञानात्मक)

२०३

प्रारम्भिक निवेदन

माननीय महोदय ।

लगभग ३ वर्ष के अनन्तर 'शतपथ-विज्ञानभाष्य' (त्रैमासिक) सेवा में उपस्थित हो रहा हूँ । जैसा कि, 'शतपथसूचनापत्र' में निश्चय कर दिया गया था— 'शतपथ के पञ्चमवर्ष का आरम्भ भाष्य पूर्णमा, यि सं १६६६ से हुआ था । पञ्चमवर्षीय उस प्रथम त्रैमासिक अष्ट के अनन्तर कार्तिक पूर्णिमा १६६ का क्रम प्राप्त पञ्चमवर्षीय २ अष्ट प्रकाशित हुआ । अनन्तर कई एक समस्याओं के कारण यह प्रकाशन अवलम्ब हो गया । अत्र परिगणित नवीन सहयोगियों की प्रेरणा से आरिचमशुक्ल पूर्णिमा वि० सं० २००३ से शतपथ का पुनः प्रकाशन आरम्भ हुआ है । बापिक-ज्येष्ठमा की अनुसूचिता के लिए प्रस्तुत अष्ट ४ वर्ष का ३ अष्ट मान लिया गया है । जो महातुमाव पूर्वप्रकाशित पञ्चमवर्षीय दोनों (१, २) अष्टों के साथ माहक बनना चाहें, उन्हें प्रस्तुत उन दोनों अष्टों के साथ प्रस्तुत ३ वें वर्ष के २ अष्ट आर प्राप्त हो सकेंगे । एवं जो प्रस्तुत अष्ट में ही माहक बनेंगे, उन्हें इस अष्ट के साथ अगल तीस अष्ट प्राप्त हो सकेंगे । जैसा आदेश प्राप्त होगा, व्यवस्था हो जायेगी । इसी अपनी धारणा से माहक बनने वालों को पञ्चमवर्षीय दोनों पूर्व-अष्ट-भी गंगान चाहिए, तिन का मूल्य ४) रु है । गत २ अष्ट, एवं पञ्चमवर्षीय दोनों अष्टों का पापिकशुल्क ७) है, टाकस्य प्रत्यक्ष है ।

हमें विरहाम ह अनुपाहक महोदय अपना सहयोग प्रदान कर आपसंगठित के गणरा में प्रयत्नशील बनने का अनुमति करेंगे—

विनम्र—

सन्तान

शतपथ

खण्ड २]

अथपुर, आरिवनशुक्ल-पूर्णिमा २००३

[भाग ३]

वेदसूक्तिसंस्मरणम्

‘अपिचित्वाञ्चिकितुपश्चिदत्र कवीन् पृ षामि विघने न विद्वान् ।

वि यास्तत्तम पठिमा रक्षांस्यन्नस्य रूप किमपि स्थिदेकम् ॥’

—सूक्तसंहिता १ मं० । १६४ सू० । ६ मन्त्र ।

“अपिचित्वाञ्च (अहं), अत्र, पितृ, चिकितुपः, कवीन्, विघने, न विद्वान् । यः प्रपद इमा (ति), रक्षांसि वि, तस्तम्य, अन्नस्य रूप, किम्, अपि, स्थिदेकम्” (इत्यन्वयः)

स्वयं इस विषय में काह् जानकारी न रखता हुआ (मैं) इस विषय में जानकारी रखन वाला (जानकारों) कवियों से (इसविषय में) जानकारी प्राप्त करने के लिए (प्रस्तुत स्थिति में) पूछ रहा हूँ । (क्यों कि मैं स्वयं इस स्थिति का ज्ञाता नहीं हूँ । (प्रल मेरा यह है कि) जिस ने इन ६ रतों (श्लोकों) को (अपने नियन्त्रणपारा में आवर कर समाधान) स्वरूप कर रक्खा है, (उस) अन्न (अपि मारी तस्व) के स्वरूप के सम्बन्ध में (उसका उम) किमी (दुर्विज्ञाय) एक (माय) का (ही मैं जानना चाहता हूँ) । (इति मूत्रानुयायः)

उर्ध्वमूल अथाकशास मनागन अरपत्तयद्वयमूर्ति, महाभावावच्छिन्न मानी माग्यर के इस म्शरीररूप अन्तर्गत की एक महत् (१ ०) पश्चा (रहनियों) मानी गई है । प्रत्येक पश्चा एक एक स्वतन्त्र विश्व है, जिसका संपालक महेश्वर से सम्पन्न रहता हुआ ‘उपरवर’ कहालाया है । उपरवर के शासन में अनुशासित प्रत्येक पश्चा में स्वयम्भू परमष्ठा, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी, य

पौष पौष पुण्डरी (पर्व-पोर) हैं । अतएव विरवात्मिका यह एक बरसा (एक टहसी) विज्ञानभाषा में — 'पञ्चपुण्डोराभाषापत्यवस्था' नाम में व्यवहृत हुई है । पौष पुण्डरीरवाली इस बरसा में 'भूः, भुवः, स्वः, महः, महः, जनत्, तपः, सत्यम्' ये सात लोक हैं । सुप्रसिद्ध पृथिवी 'भूलोक' है । सूर्यात्मक स्वर्गलोक 'स्वर्गलोक' है, एवं पृथिवी और सूर्य के मध्य का ब्रह्म अन्तरिक्ष 'भुवर्गलोक' है । परमेष्ठीयुक्त आपोम-यलोक 'जनलोक' है, एवं सूर्य और परमेष्ठी के मध्य का लोक 'महर्गलोक' है । स्वयम्भूयुक्त प्राणमय लोक 'सत्यलोक' है, एवं परमेष्ठी और स्वयम्भू के मध्य का लोक 'तपोलोक' है । जैसा कि परिलक्ष्य हो स्यात् है—

१—स्वयम्भू—	(७)—सत्यम्	} —स्वयम्भू (१)
—नभस्वानसमुद्र—	(६)—तपः	
२—परमेष्ठी—	(५)—जनत्	} —परमेष्ठी (२)
३—सरस्वातिसमुद्र—	(४)—महः	
४—सूर्य—	(३)—स्वः	} —सूर्याभिन्द्रमसी (३ ४)
५—अणुविसमुद्र—	(२)—भुवः	
६—पृथिवी—	(१)—भूः] —पृथिवी (५)

उक्त सातों में भू-भुव-स्व-मह-जनत्-तपः, ये ६ लोक गतिरील दान में राजाभावात्मक हैं । अतएव इन्हें 'रजोसि' कहा जाता है । सातवों में स्वयम्भू स्थितिभाषक कारण रजोधर्म में अममर रहना हुआ 'पराज्जा' नाम में प्रसिद्ध है । इसी सातवें स्वयम्भवम्भूरूप पराज्जा प्रजापति के मूत्र-निक्षेपिरूप पारा ग ६ ओं राज स्तम्भ हैं । अहम्भू न इसी पराज्जातत्त्व की और हमारा ध्यान आकर्षित किया है, निम्न की बिना वैज्ञानिक व्याख्या यथावसर की जायगी ।

यह ऋतुमूर्ति सम्बन्ध (वर्ष) के एक ऋतु विरोध (वर्षाऋतु) में भोग हुआ करता है। वर्षाऋतु में शुक्रोक्तस्य मेघों से जो अन्न बरसता है, उसी के सम्बन्ध में यह जानता है कि, कब तो यह पानी मृषिद्व से ऊपर गया ? कहां प्रतिष्ठित हुआ ? कब तक प्रतिष्ठित रहा ? एवं कब बरस पड़ा ? तात्पर्य यह है कि, हमें सुप्रसिद्ध वर्षा ऋतु से सम्बन्ध रखने वाले वर्षाऋतु के ही गर्म-शोह-प्रसवमासों की सीमांता अपेक्षित है।

। ऋतुर्मासात्मक शीतकाल गर्मकाल, ऋतुमासात्मक, प्रीत्यकाल शोहकाल, एवं ऋतुर्मासात्मक वर्षाकाल प्रसवकाल माना गया है। मार्गशीर्ष से आरम्भ कर फाल्गुन पर्यन्त पार्थिव अलमात्रा का शुक्रोक्त में गर्भाधान होता है। चैत्र से आरम्भ कर आषाढ़ पर्यन्त गम का पोषण होता है, एवं भाद्रपद से आरम्भ कर कार्तिक पर्यन्त वर्षा की प्रसूति होती है। लग्नीय अश्विरेहिणी, अश्लेषा मिथुन, आश्वि नामों से प्रसिद्ध, इन्द्रियराशि में मुक्त 'मेषा' नक्षत्र मार्गशीर्ष की अमावास्या से सम्बन्ध है। मेषानक्षत्रानुगत मार्गशीर्ष-कृष्णामावास्या ही गर्मकाल का उपक्रम माना गया है। एषमेष मेषमास की पूर्णिमा के साथ ही मेषा-नक्षत्र का सम्बन्ध है। यही पूर्णिमा प्रसवकाल का उपक्रम माना गया है। इस सम्बन्ध में इष्टिचिन्ता-पाप्यों के जो परीक्षण हुए हैं, नाक्षत्रिक रिक्ति के तारतम्य से वे सभी प्रामाणिक हैं। मूल नक्षत्र के उत्तरायण से जब सूर्य का भोग होता है, तो गर्मकाल आरम्भ होता है। एवं आश्विननक्षत्रमुक्त सूर्य प्रसवकाल का उपक्रम बनता है। सूर्य की मूलनक्षत्रमुक्ति पौष मास में, एवं आश्विननक्षत्रमुक्ति आषाढ मास में होता है। इस दृष्टिकोण से पौष गम का आषाढ प्रसव का उपक्रम बन जाता है। एक अन्य दृष्टिकोण के अनुसार सूर्यवर्षिखानायागुप्त पात गम का एवं सूर्यवर्षिखानायागुप्त पात प्रसव का उपक्रम है। मूल, पूर्वाषाढ, उत्तराषाढ, अभिषिक्त, अश्लेषा, अनिष्टा, शतभिषक, पूर्वभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद, रेवती, अश्विनी, भरणी ये १० नक्षत्र चान्द्र साय के सहयोगी बनते हुए गम के उत्प्रेरक बनते हैं। आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, मघा पूर्वफल्गुनी उत्तरफल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा, ये ११ नक्षत्र सौर अग्नि के सहयोगी बनते हुए प्रसव के प्रवर्धक बनते हैं। चन्द्रपार जहां गर्म की मूलप्रतिष्ठा है वहां सूर्यपार प्रसव की मूलप्रतिष्ठा माना गया है। नाक्षत्रिक सन्धेय धम्मा चान्द्रसौर पार्थिव अलमात्रा का यह संवरण कर उसे रचितमाय प्रदान करता है, वहां तन्त्रोक्त विकासधम्मा सौर अग्नि अलमात्रा का हुत वधाता है। निम्न सिद्धित आगतबचन इसी सिद्धान्त का स्पष्टीकरण कर रहा है—

पौषे मूलमरेष्यन्तं चन्द्रधारण गर्भेति ।

आर्द्रादिषो विद्याद्यान्ते सूर्य्यधारेण वर्षेति ।

—भीगुरुप्रणीत कार्त्तिकी (वृद्धिविद्या)

नियत मासविक काल में मृगशिरा से जिस दिन जलमात्रा सूर्य्यधरिम, वायु, अग्नि, कर्मयोग से उत्पन्न होती है, उस दिन से आरम्भ कर ठीक ६ महीना १५ दिन (कुल १६५ दिन) पर्यन्त वह जलमात्रा शुलोक में प्रतिष्ठित रहती है। ठीक १६६ वें दिन उस का प्रसव हो जाता है, पानी बरस पड़ता है। अतएव इस १६५ दिनात्मक गर्भस्थितिकाल के लिए 'सप्तार्द्धगर्मा' कहा जा सकता है। सातवें महीने का आधा, अर्थात् १५ दिन, और पूरे ६ मास, कुल १६६ दिन, सप्तार्द्धगर्मा का यही निष्कर्ष है। इस सम्बन्ध में कुछ विशेषधर्म और ज्ञान सेन चाहिए। जिस दिन गमाधान होता है, उस दिन यदि पूर्वदिशा में गमाधान है, तो १६६ वें दिन पश्चिम दिशा से मघ वृष्टि करत है। यदि पश्चिम में गर्माधान होगा तो पूर्व की ओर से वृष्टि होगी। एतदेव दक्षिणदिशामें गर्म है, तो उत्तर से, उत्तरमें गम में है, तो दक्षिणसे वृष्टि होगी। यदि दिन में गर्माधान है, तो रात्रि में यदि रात्रि में गमाधान है, तो दिन में वृष्टि होगी। अतएव गर्माधानानुगता दिक्-काल से सर्वथा विपरीत दिक्-कालमें गर्म का प्रसव होगा। इस वैधर्म्य का कारण स्पष्ट है। ६॥ मास के अनन्तर हर्य-स्थिति के अनुसार आकाशप्रदेश में विपश्यत हो जाता है। निष्कर्ष यही है कि, जिस दिन, जिस पक्ष, जिस दिशा में गमाधान होता है, ६॥ मास के अनन्तर भी आकाश के उसी प्रदेश-कालमें गर्मस्थिति रहती है। तथापि पार्थिवपरिभ्रमणानुगत उत्तर-दक्षिणायन मेरु से विभिन्न दूरी हुई इसी दृष्टि विपश्यत का कारण बन जाती है। यों समझिए कि, शुक्लपक्ष में गर्माधान हुआ। ठीक ६॥ मासानन्तर पानी तो उसी आकाशप्रदेश में रहगा जिस प्रदेश में ६॥ मास पूर्व शुभिषी से गया था। परन्तु अवन-मेरु से आकाश का वही प्रदेश, जो ६॥ मास पूर्व शुक्लपक्ष का अनुगमा था, ६॥ मासानन्तर कृष्णपक्षानुगामी बन जायगा। यही व्यवस्था अहारात्र, पक्ष-पार्थमादि दिशाओं के सम्बन्ध में समझिए। प्रदेश विधर्म्यी (विभिन्न) नहीं है परिभ्रमणानुगता दृष्टि का विमर्श दिक्काल के मेरु का कारण है।

जिस दिन गमाधान होता है, उस दिन शुलोक में विराट् परिस्थिति उत्पन्न हो जाती है। यही निमित्त गमाधान का परिचायक बनता है। शीतवायु श्वेत अन्न विष्णु गज, आदि ही गमाधान के परिचायक हैं। इन परिचय-चिह्नों का परितान

मात्र कीमति, विद्-वेद-का-आदि को, ठीक-ठीक, लक्ष्य बना कीमति । अमुक दिन से ठीक १६६ वें दिन अमुक पक्ष, अमुक दिन, अमुक रात्रि, अमुक विरा में अमुक मात्रा से पानी घरसेगा । इस सम्बन्ध में यह ध्यान रखिए कि, यदि गर्भपातक, (निरोधक), शक्ति-सिद्धि-धर्म्यादि-प्रतिबन्धक सूर्य और चन्द्रमाके मध्यमें आजायेंगे, तो परिस्थिति के अनुसार कालान्तरमें (जोकि काल गणितानुसार-सर्वथा व्यवस्थित है) या तो गर्भपात होजायगा, अथवा तो वह बल कम कर-पापाय बन जायगा । फलतः १६६ वें दिन, वृष्टि न होगी । यदि गर्भपात होगया, तबही कोई बात रोप रही नहीं जाती । यदि गर्भपात नहीं है, गर्भनिरोध है, ता-कालान्तर में करकापात होगा । बहीजमा हुआ पानी ऊरका (धोले) पात है । इस प्रकार, गर्भाधानमात्रे, गर्भपात, गर्भ निरोध, आदि निमित्तों का सम्पक्-परिज्ञान प्राप्त करने, वृष्टि का जो समय तत्काला यायगा, वह प्रकृति का अद्वय विधान माना जायगा, जिस की उपस्था कर आसनों में अपना सर्वस्व लो दिया है । बाह्यधर्मा समाप्त हुई, सब मन्त्रार्च की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है । 'सप्तार्द्धगर्भा' इत्यादि मन्त्र का अन्वय है— 'लोकसर्ग के रेवोमूत गम सप्तार्द्धगर्भा रूप से विष्णु (आकाश) के विभिन्न विद्-प्रदरा से प्रतिष्ठित होते हैं । व अर्द्धगर्भ धीमावों, तथा मानसमावों से विपश्चिन्माव से सर्वत्र ध्यात हो जाते हैं ।'

बद, लोक, देव, यम्, इस चार प्रौढार्थक सर्गों की प्रवृत्ति कर्मरा प्रारम्भमुल आपोमुख, बाह्यमुख अर्द्धगर्भित अन्तर्मुख, इस चार मुखों से मानी गई है । प्राणोवि प्रवृत्तिर्षो ब्रह्म क'चार मुख हैं । इन्हें से सृष्टिकर्तृपुत्री का विकास हुआ है । 'लोकार्द्ध' प्रतिष्ठित 'सप्तमापोमव जगत्-इत्यादि' क अनुसार अपृत्स्व ही लोकवृष्टि का मूलप्रवर्तक माना गया है । 'यिही लोकसर्ग' का प्रारम्भ है । अतएव 'जीर्जनं भुवनं बनम' रूपम 'आप' को भुवन ('लोक') नाम से भी व्यवहृत किया जाता है । अपृत्स्व भुवन का प्रारम्भ है, अतएव इस अन्वय ही 'भुवनस्य रत' कहा जासकता है । पार्थिव भुवन की रतामृता जलमात्रा अग्निबायुसहयोगिनी सूर्यवर्तमयों के द्वारा आरोहित होती है । आरोहेता उर्ध्वगता जलमात्रा सौरवर्तमयों में है । गदीना गर्भीमृता रहती है । गर्भीमृता जलमात्रा उत्तराकारमें प्रतिष्ठित रहती है । आकाश परमणी है परमणी विष्णु है । इस आकाश की अन्तिम सीमा 'व्योम' कहलाए है, यही विष्णुपद नाम से व्यवहृत हुआ है । अन्तिम सीमा, भुवनप्रद है, यही नाक्य विष्णुमदक है । उत्तराधुनानुगत माक्य विष्णुपद ही आकाश का उत्पत्तम ध्यान माना गया है । इसी विष्णुपद क लिए कहा जाता है—

तद्विष्णाः परम पदं सदा पश्यन्ति धुरयः ।

दिवाव चक्षुरततम् ॥ अङ्क० १।२१।२० ।

जिस प्रकार चन्द्रमा अक्षरवृत्त के आधार पर भूपिण्ड के चारों ओर घूमता है, भूपिण्ड क्रान्तिवृत्त के आधार पर सूर्य के चारों ओर, सूर्यपिण्ड सूत्रात्मवृत्त के आधार पर परमेशी के चारों ओर, परमेशी प्राणवृत्त के आधार पर स्वयम्भू के चारों ओर परिक्रमा लगाता रहता है, एवमेव उत्तराश्रुज भास्वर विष्णुपद के चारों ओर परिक्रमा लगाया करता है । भूज की यह परिक्रमा २५००० वर्षों में समाप्त होती है । जिस प्रकार विष्वक्वृत्तीय पृष्ठीकेन्द्र भूज है, एवमेव क्रान्तिवृत्तीय पृष्ठीकेन्द्र यही कदम्ब (विष्णुपद) है । भूज विष्वक्वृत्त का केन्द्र है, तो कदम्ब क्रान्तिवृत्त का केन्द्र है । विष्वक्वृत्त, और क्रान्तिवृत्त में २४ अंश का अन्तर है । यही अन्तर भूज, और कदम्बमूर्ति नाकम्ब विष्णु का है । २४ अंश का व्यासार्ध से १८ अंश के परिसर का जो उत्तराकारानुगत प्रदेश है, यही विष्णुपद है । इसका केन्द्र में प्रसिद्धि पार-मठ्य प्राण ही—जो अपने प्राणधर्म से सर्वथा अमूर्त है—विष्णु है । इस विष्णु का प्रवेश ही उत्तराकारा प्रवेश है । यही तत्काल अक्षमात्रा गर्भामूर्त रहती है । जैसा कि बतलाया गया है, भूपरिभ्रमण के कारण सप्ताह गर्भो रश्मियों, किंवा तद्रूपा आप—गर्भानान-स्विति के ठीक विपर्यय से बरसती हैं । इसी विपर्ययभाव का—‘प्रदिरा विजग्मसि’ वाक्य से स्पष्टीकरण हुआ है ।

गमाधान होता है चन्द्रमा का सहायोग से, प्रसव होता है सूर्य का सहायोग से, जैसा कि—‘चन्द्रचारण गर्भति, सूर्यचारण बर्षति’ रूप से पूर्व में स्पष्ट किया जा चुका है । साथ ही यह भी स्मरण रखना चाहिये कि, चन्द्रमा का द्वारा गमाधान होता है एक ही दिन में, परन्तु सूर्यानुगत प्रभवकाल ११ दिवसों में विभक्त है । मन्त्रोपात्त ‘मनसा’ शब्द चन्द्रचारानुगत गर्भानान का सूचक है, एवं ‘धीर्तिमे’ सूर्यचारानुगत प्रभवकाल का सूचक है । कारण स्पष्ट है । चान्द्रमोम मनोमय है, और अग्नि धील-रूप है । मन का चन्द्रमा में बुद्धि का मूल्य से सन्त्यग्य है । मनमा (चान्द्रसामेन) धार्यमाण गर्भ धीर्तियों (सागरिमियों) का पार से ही ता प्रभूत होता है । भुक्ति का ‘विपश्चित’ शब्द अतिरायरूपण रहस्य पूर्ण है । निरर्तित किया विद्विक्चिति ही इस शब्द में सूचित हो रही है । ‘विपरीत—विदिग्भाग जपनम्—बिन्—येषां त गमा’ ही विपश्चित का रहस्यार्थ है । ‘वि’ पूर्वक परा ही ‘विपश्चित’ का मौलिक आधार है । मंरुपा—मंरुते—विज्ञानानुसार ‘व’ कार १ मंरुपा का सूचक है, ‘श’ कार २ मंरुपा

का सूचक है। परा का अर्थ होता है-१५ संख्या। 'अङ्गानां वामतो गति' के अनुसार १-५ (१५) की वामस्थिति के क्रमसे ५-१ (५१) निष्कर्ष निकलता है। यह यहाँ अभिप्रेत है नहीं। अभिप्रेत है १५ ही। यही है माघ 'वि सं सूचित हो रहा है। 'परा-मार्ग'-(५१ संख्या) विरुद्ध (१५) कुर्व्यात्, ५१ स्थाने १५ बिछाव यही रहस्यार्थ 'विपरा' सं सूचित हुआ है। तात्पर्य यह-निकलता है कि, जिस नक्षत्र में आकाश-प्रवेश में गर्भाधान होता है, जलमात्रा की धिति (सञ्चय) होती है, उस नक्षत्रके १५ वें नक्षत्र में उस गर्भीमूत जल की वृष्टि होती है। इसप्रकार १५ नक्षत्रमात्र से ही जल की धिति होती है। अतएव गर्भीमूला आपोमयी गरिमणों को अवश्य ही 'विपश्चित' कहा जा सकता है। यदि मूल नक्षत्र में मनसा (चन्द्रचारेण) गर्भाधान है, तो आर्द्रा नक्षत्रमें (जो कि मूलम १५ वाँ नक्षत्र है)-धीतिभि (सूर्यचारेण) उस गर्भ की प्रसूति हो आयगी, जैसा कि 'पीपे मूलमरप्यस्तम्' इत्यादिरूप से पूर्व में स्पष्ट किया जा चुका है। इस प्रकार 'ममाद'गमा' इत्यादि मन्त्र गर्भीप्रति का स्वरूप बतलाता हुआ चन्द्रचारातुल्य गर्भाधान, सूर्यचारातुल्य प्रसवकर्म, दोनों का भी स्पष्टीकरण कर रहा है। अब क्रमव्रत-कृष्ण नियान् इत्यं सुपणा इत्यादि मन्त्र की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है।

मन्त्राय के मन्त्रार्थ में विंगण वृत्तव्य नहीं है। पार्थिव जल किस क द्वारा किस मार्ग से कहा जाता है? कहाँ से कहा, किस के द्वारा बरसना है? इत्यादि प्रश्नों के पूर्वोक्त समाधानों का ही-कृष्ण नियान् इत्यादि मन्त्र में स्पष्टीकरण हुआ है। शुक्लमार्ग उत्तरायण कहलाया है, कृष्णमार्ग वसिष्ठावन कहलाया है। कृष्णभाग का पार्थिव कृष्णवर्ण मृग्याभि से सम्बन्ध है, शुक्लमार्ग का मीर शुक्ल-वर्ण नाबित्रान्ति से सम्बन्ध है। 'ऊपर' का अर्थ है 'उत्तर' मीमे का अर्थ है-वसिष्ठा। वसिष्ठादिशा भूपिण्ड को आवासमूमि है उत्तरदिशा मृग्य की आवासमगि है। अतएव मीर इन्द्र का उत्तर से सम्बन्ध माना गया है। वसिष्ठाभाग वृषिषी का अपना स्थान है, यह पार्थिव कृष्णवर्ण से सम्बन्ध से कृष्ण है। यही अप्र प्रहरा है। वही-कृष्ण-गाम है। शक्र निम्न मार्ग का ही 'नि' से सहित हुआ है। पतत 'कृष्ण नि-यान्ति' का अर्थ होता है-वसिष्ठा-अवाप्तमिषिता वृषिषी को लक्ष्य बनाकर (कृष्ण निवासमभिलष्य)। उत्तर मागम् किंवा शुक्लपवानुगामिनी मृग्य की गरिमणों अपन आवासक इत्यं लक्षण आदान धम्म से कहा-इत्यं (इत्यं, आदरन्ति) कहा है वही आत्मनगत्य मुरणधिति के सम्बन्ध से इन्द्र 'सुपणा' कहा गया है। मृग्य में बतलाया गया है कि आगल गाथान् मीमेत्र नाबित्री है, पिण्ड से टकरा

कर प्रतिक्रियित होने बाधा सौर वेद गायत्री है। यह गायत्रवेद ही सुपर्ण है, जिसके गम में—‘नाड्यो वायुर्धर्मयोगादारोहस्यम्’ सिद्धान्तानुसार पार्थिव जलमात्रा प्रतिष्ठित रहती है। ‘यति च प्रेति चान्वाह’ ही इस गायत्र सुपर्ण का वास्तविक इतिवृत्त है, जिसका पूर्व के ‘सामिचेमी-त्राहणम्’ में विशद वैज्ञानिक विवेचन किया जा चुका है। भागमनावस्था में सूर्यरश्मियों केवल रश्मियों है, गमनदशा (गायत्रीदशा) में ही ये आहरण करती हैं, तभी इनकी सुपर्णता अन्वर्थ बनती है। अतएव गमनावस्था—पञ्चा गायत्रवेदामयी सूर्यरश्मियों को ही ‘हरण सुपर्णा’ कहा आया। ये रश्मियों निम्न—(वृषिण) भागस्य कृष्णयान (भूपिण्ड) को लक्ष्य बनाकर (भूपिण्ड से—संश्लिष्ट होकर) उन्नत्या अलमात्रा को अपने गर्भ में धारण करती हुई शुक्लोक की ओर प्रतिक्रियित हो जाती हैं। ‘कृष्णं निवानं हरणं सुपर्णा अपो वसाना विबभूवुव-म्वि’ यह मन्त्रपूर्वाद्ध पार्थिव जलमात्रा की इस गर्भाधानावस्था का ही विरलपेय कर रहा है।

अप, वायु, सोम, तीनों मार्गव तत्त्व ‘अत’ कहलाये हैं। ‘अतमेव परमेष्ठी’ इस आदर्शसिद्धान्त के अनुसार आपोमय परमेष्ठी ही अत है, इसी को पूर्वमन्त्रप्रकरण में ‘विष्णुपद’ कहा गया है। यह परमेष्ठ्य अपूर्वत्वं पन-तरल-विरल-भेद से आप-वायु-सोम, इन तीन अयम्याओं में परिणत रहता है। पनावस्थापन्न अपूर्वत्वं का आसुर बाहुल्यप्राप्त स, तरलावस्थापन्न वायुतत्त्व का सोमरसक गन्धर्वप्राप्त से, एवं विरलावस्थापन्न सोमतत्त्व का सौम्य पितृप्राप्त से सम्बन्ध माना गया है। यही सोमतत्त्व विष्णुका स्वरूप समर्पक माना गया है, अतएव इनका पत्र तत्र ‘सोम-वंशी’ रूप स उपवर्णन उपलब्ध होता है। सोमसम्बन्ध से उत्तर स्थान विष्णुपद है, अप्सम्बन्ध से यही उत्तरस्थान बाहुल्य भी है। अत अप अत सोमात्मकता ही उत्तर स्थान की अतसदनता है, जिसका निम्न लिखित रूप से विरलपेय हुआ है—

परुणस्योत्तमममसि परुणस्य रुक्मसर्जनीस्यो परुणस्य अतसदन्यसि ।

परुणस्य अतसदनमसि परुणस्य अतसदनमासीद ॥

—यजुर्मं० ४१३६।

वृषिणस्य भूपिण्ड से सूर्यरश्मियों क द्वारा शुक्लोक में गर्भित जलमात्रा कब आपम शुक्लोक में धरमती है? इसी धरन का समाधान करती द्रुड भुनि कहती है कि, व अद्गममय सुपर्ण (रश्मियों) जब अतदन स (उत्तरदिशा स परावर्तित होती हैं (वृषिणायन का अनुगमन करती हैं) आदिन्-अम्बुवदितोत्तरकाश में ही

पूत (जल) से शुद्धि की कात्वालीकृत हो जाती है, जलमयी बन जाती है। यही गर्म की प्रसूति है। क्रमप्राप्त—‘समानमेतदुक्कम्’ इत्यादि तृतीय मन्त्र का विस्तारण पूर्वमें किया ही आशुका है। इस प्रकार यह अक्स-त्रयी दृष्टिविद्या का अंशतः स्पष्टीकरण करने में सफल हो रही है।

यह तो कुछ सुविधा है। अब दो शब्दों में पुराणार्थों का भी समन्वय इस-लिय कर लेना चाहिये कि, तदाकथित भ्रान्तों की दृष्टि में पुराण एक निरर्थक-शास्त्र बन रहा है। जिन तत्त्वविद्धानों का बदराक्ष में प्रकीर्णक रूप से विस्तारण हुआ है, पुराण न बही ही प्रसादमापा में फकत ठनका समन्वय कर जाता है। सभी तो—‘विद्वांसपुराणार्था यत्र समुपवृद्धयेत्’ कथन भरिताय हो रहा है। अधिक विस्तार में न आकर दृष्टिविद्या से सम्बन्ध रखन वाले कुछ एक वचन मात्र ही यहाँ उद्धृत कर दिय जात हैं—

१—अष्टमाष्टपूत गर्म मास्करस्य गमस्तिभिः ।

रस सर्वसमुद्राणां घोः प्रवृत्ते रसायनम् ॥—वा०रा० ।

२—विषस्वानष्टमिर्मांसैरादायापो रसात्मिकाः ।

पर्वत्यम्बु ततश्चान्न—मन्नादमण्डिल भगत् ॥

३—आदत्त रश्मिमिषं तु क्षितिसम्भ रस रविः ।

तमुत्सृजति भूतानां पृथ्वर्ष सस्यशृङ्गये ॥

४—सरित्—समुद्र—स्थयापः प्राणिसुम्भवाः ।

यत्र प्रकारा मगधानादत्त सविर्ताशुभिः ॥

५—विषस्वानशुर्मिर्लीङ्गारादाय जगतोन्नतम् ।

साम पुष्पाति सोमस्तु वायुनोद्दीमर्गैर्दिबम् ॥

६—वर्तेर्बिधिष्यतेऽन्न पु पूमान्यनित्तमूर्धित्व ।

अन्नस्याः प्रपतन्त्यापो वायुना समुदीरिताः ॥ इत्यदि

—अष्टपुराणम्

पुष्टिगम्यमाया म मन्त्र ५ श्रवण बाने पूर्वप्रतिपादित दृष्टिविद्याम का सैत्तिरीय संहिता में भी (काशीरी त्रिप्रकरण म) दिग्दर्शन बताया गया है जिसका निम्न

यही है कि, अग्नि-सोम-सूर्य-मित्र-वरुण-अश्वि-मरुत-वैश्वदेव-प्राकृतिक-देवताओं के सम्बन्ध में वृष्टिरुम्भ (सम्प्राप्ति) है। यदि राष्ट्र में अनादृष्टि-जनित दुष्काल की सम्भावना हो, तो वैदिक-ज्ञानियों को उस 'कारोषी' इष्टि का अनुष्ठान करना चाहिए, जिस में वृष्टि-विष्टाव। उक्त प्राणदेवताओं के आभिमीषिक वृष्टियों के माध्यम से अनुष्ठानों का विरसपत्र हुआ है। मकर-आवरण से अधिक विस्तृत होता जा रहा है। अतएव सें सं० का वह स्थान, यहां उद्धृत मात्र कर दिया जाता है। अवरण ही उद्धृत निम्नप्रकरण, ज्ञानियों का ध्यान वृष्टिविष्टा के मकरपूष विरसपत्र की ओर आकर्षित करेगा।

प्राण्यक्रम-(१)- "मारुतमसि मरुतामोजोऽग्रां घातां मिषि (१) ॥ रमयत मरुत स्वेनमायिन ननावसत वृषण सुवृत्तिं । येन सधे उग्रमवसृष्ट मति तदग्निना परिषद्य स्वस्ति (२) ॥ पुरोवातो वपन्, विन्वरावृत्, स्वाहा (३) ॥ वातावश्यन्नुग्रवावृत् स्वाहा (४) ॥ स्वपन् वर्पन्, मीमरावृत् स्वाहा (५) ॥ अनश्नन्वसृष्ट वेन् दिद्युर्द्वेन्, त्वेपरावृत् स्वाहा (६) ॥ अतिरात्र वर्पन् पतिरावृत् स्वाहा (७) ॥ बहु हापमवृपादिति भुतरावृत् स्वाहा (८) ॥ आतपति वर्पन् विराडावृत् स्वाहा (९) ॥ अवसृष्ट वेन् दिद्युर्द्वेन् भूरावृत् स्वाहा (१०) ॥ मन्दा वाता धुन्धुराविरा व्याति अतोऽस्त्वमस्वरीरु-न्दतीः सुफेना, मित्रमृता, धर्ममृताः सुराभ्या इह मावत ११ ॥ वृष्ट्यो यथास्य सन्दानमसि, वृष्ट्यो त्वेत्पनद्यामि (१२) ॥ द्वादशमन्यत्समकवच सूर्यः प्रपाठकः, सप्तमाऽनुवाकवच । सें सं० ३१५-१-

प्राण्यक्रम-व्याख्यानम्-(१)- "मारुतमसि मरुतामोजो-इति, -कृष्ण वासः कृष्णतया परिषद्ये । एतद् वृष्ट्यै रूपम् । सत्त्वं एव मरुतां पर्वण्यं वर्पयति (१) ॥ रमयत मरुत स्वेनमायिनम्-इति, -वसृष्टादौ प्रतिमीति । पुरोवातो मेव प्रभवति वपन्वावरुह्य (२) ॥ वातनामानि जुहोति । "वापुर्मे वृष्ट्या इति" । वापुर्मे स्वेन मागधेयेनोत्खाति । स एवोऽस्मै पर्वण्यं वर्पयति (३) ॥ मरुतो जुहोति । चन्द्रा वे दिद्युः, चन्द्राऽजान्तर-दिद्युः । दिद्युश्च एव वृष्टिं सम्प्रवर्धयति (४) ॥ कृष्णामिन् सपीति इतिरेव । अन्तरदि सपीति अवरुह्य (५) ॥ पर्वीनामधमानानां शीपाणि परापवन् । ते चन्द्रा अवसन् । तेषां मध ऊर्ध्वाऽपवन् तानि

करीराण्यमवन् । सौम्यानि वै करीरोणि । सौम्या बलु वा आहुतिर्दिशो
 वृष्टिं ष्योषयति (६) ॥ यत् करीराणि भवन्ति-सौम्यैवाहुत्या दिशो
 वृष्टिमवर्तुषे । मधुषा सवीति । अपां वा एष ओषधीनां रसः यन्मधु ।
 अवृम्य एषोषधीभ्यो वर्षति । अपो अवृम्य एषोषधीभ्यो वृष्टिं निनयति ।
 मान्दा वात्याः-इति सवीति । नामधेयैरेषैनां वृष्टिर्हति । अवो यथा
 मृत्वात्-अमावेहोति, एषमेवैनां नामधेयैरेषवपति (७) ॥ इष्टो
 अवृम्य सन्दानमधि । इष्टयै त्पोषनमामि, त्याह वृषा वा अवृम्य, वृषा
 पर्जन्यः । इष्ट इव खलु वै मृत्वा वर्षति । रूपेणैवैनं समर्चयति-वर्षस्याह
 रुद्रयै (८) ॥-तै० सं० २।४।६ ।

उत्तराङ्गम्-(२)-“देवा वसव्या अग्ने सोम इत्ये (१) ॥ देवाः धर्म
 ण्या मित्रावरुणार्पमन् (२) ॥ देवाः-सपीतयोऽर्पानपादास्तुहेमन् (३) ॥
 उदो दसोर्दधि मित्त, दिव पर्जन्यादन्तरिक्षात् पृथिव्यास्ततो नो वृष्ट्या
 पत (४) ॥ दिवा विस्रम कुण्वन्ति पर्जन्येनेदराहेन पृथिवीं यत् स्यु
 न्दन्ति (५) ॥ आ य नरः सुदानवो ददत्तुषे दिवः कोऽमपुष्युषुः, वि
 पञ्चेत्याः सुवन्ति रेदसी अनु धन्वना वन्ति इष्टया (६) ॥ उदीरयथा
 मरुतः समुद्रतो पूर्वं वृष्टिं वर्षयथाः प्रतीचिन्तः, न वो दसो उददस्यन्ति
 धेनवाः, शुभ यातामनु रथा अवृत्तव (७) ॥ सुवो वृष्टिं दिव, आवृमिः
 समुद्र पूज, अम्बा असि प्रथमया, वसमसि समुद्रिणम् (८) ॥ उन्नम्य
 पृथिवीं मि-हीदं दिव्य नम, उदो दिव्यस्य नो, देहोऽनो निसृष्टा
 वतिम् (९) ॥ ये देवा दिविमाणा ये ऽन्तरिक्षमाणा ये पृथिवीमाणाः त
 इम वृद्धमवन्तु त इद क्षेत्रमाविशन्तु, त इद क्षेत्रमनुविशन्तु (१०) ॥
 वृद्धमन्त्रात्मकपुण्याः प्रवाठकः, अष्टमोऽनुवाकश्च ।-तै० सं० २।४।८ ।

उत्तराङ्गमन्त्रव्याख्यानम्-(३)-“देवा वसव्या, देवा धर्मण्या, देवाः
 सपीतय इत्यामप्नाति । देवतामिरेवान्नाह इष्टिमिच्छति । यदि वर्षेत्-
 तावत्येव हेतुम्यम् । यदि न वर्षेत् श्वोमृते द्वाषनिर्वपेत् । अहोरात्रे वी
 मित्रावरुणौ अहोरात्राभ्यां खलु वी वर्जन्यो वर्षति । नक्त वा हि दिवा
 वा वपति । मित्रावरुणावैव स्थेन मताधेयेनोपधावति । तावेषास्मै अहोरा
 त्राभ्यां पर्जन्य वपयत । अथवा धामच्छदे पुरोडाशमष्टाकपाल निगपेत्,

मास्य सप्तकपाल, वीर्यमेककपालम् । अग्निर्वा इतो वृष्टिमुदीरयति मरुत
सृष्टां नयन्ति, यदा खलु वा असावादिस्वो न्यङ् रश्मिभिः पट्यान्वर्षते,
अब वर्षति । घामच्छदिब खलु वी मूत्वा वर्षति । एता वी देवता वृष्ट्या
ईधते । ता एव स्वेन मागधेवेनोपघावति ता एवास्मै पर्जन्य वर्षयन्ति ।

तदा वर्षिष्यन् वर्षत्येव । सुधा वृष्टि दिवा, आवृमिः समुद्र पृण,
इत्याह । इमाश्चवामूष्माण समर्हयति । अथो आग्निरेवामूरच्छेति ।
अग्ना असि प्रथममा, बलमसि समुद्रिय, इत्याह । यथा यगुरेगेतत् ।
उन्नम्य पृथिवी इति वपाह्वा जुहाति । एषा वा ओषधीनां वृष्टिबनिः ।
तयैव वृष्टिवाक्यावपति । ये देवा दिवि मागा इति कृष्णाभिनमबधूनाति ।
इम एवास्मै लोका प्रीता अमीष्टा भवन्ति । —सै० सं० २५१० ।

वैश्वदेव संहिता के चार अनुवाकों से सम्बन्ध रखने वाले मन्त्र माग से
सुप्रसिद्ध 'कारीये-इष्टि' की इतिकर्तव्यता का स्पष्टीकरण हुआ है । कर्मोक्तिकर्तव्यता
के साथ साथ उक्त इष्टि प्रकरण में वृष्टि से सम्बन्ध रखने वाले आग्नि वैश्विक विज्ञान
का भी अंशतः विरलेक्षण हुआ है । 'माह्वमसि०' यहाँ से इसका उद्गम है,
जहाँ 'अमीष्टा भवन्ति' पर अवसान है । उद्गम वाक्य यह सूचित कर रहा है
कि, आन्तरिक मरुदेवता (वायुदेवता) ही वृष्टिकर्म के प्रधान निमित्त हैं ।
यद्यपि अग्नि, सूर्य, विद्युत्, स्तनयितु, सोम, मेघ, आदि सभी विमिश्र बनते हैं,
परन्तु इन सब प्राणों का सम्बन्ध एकमात्र गतिधर्मा वायु के सञ्चार पर ही
निर्भर है । अतएव वायु को ही प्रधान निमित्त माना जा सकता है । अतएव
प्राच्यजमन्त्रव्याख्यान अति में 'वायुर्देवता इतो' इत्यादिरूप से वायु को ही
वृष्टि का प्रधान प्रवर्तक बतलाया गया है । इसी अंश सिद्धान्त के आधार पर निम्न
लिखित वचन प्रविष्टि हुए हैं—

सूर्यं दक्षिणगोलस्थं तप्तादम्पेरमुत्थितिः ॥

तद्योय वायुना धिप्यं दग्ने देवे प्रवर्षति ॥ १ ॥

न सूर्यो न च नद्यत्र न चन्द्रस्तत्रकारणम् ॥

वायुनैवोद्भूतं योय वायुरेव प्रवर्षति ॥ २ ॥

—भीगुरुप्रणीत काश्मिनी

१. दृष्टि है भौतिक द्रव्यों, पर, मनोयोग, ई—आग्निदेविक, प्राण-रथवाओं के साथ, यही सम्पूर्णमन्त्रभाग का वास्तविक निष्कर्ष है। कारीरी दृष्टि में काष्ठा, वन पहिना जाता है, जिसके चारों कोने गहरे कासे होते हैं। यही, वस-‘कृष्णवृक्ष-कृष्ण वास’ कहलाया है। यह कृष्णवृक्ष घास-पद्म मेघ, कृष्णजल, एवं कृष्णमस्तु, इत्यादि का प्रतिनिधि माना गया है। यही दृष्टि का स्वरूप है। मेघ इसी रूप में परिणित होकर वरमत्ता है। इसी प्रकार कारीर सौम्यप्राण का संमाहक है। वातहोम अष्टविध नास्तिक सर्प-बायु का संमाहक है। पार्थिव; अग्नि घास-पद्म है। वसु सम्बन्धन यह असृष्टावयव है। आन्तरिक्य मस्तु सृष्टावयव है। सूर्य ‘एकल एव स्यात्’। इष्टिकम् में तीनों का सहयोग अपेक्षित है। अतएव कारीरी दृष्टि में घास-पद्म अग्नि, मस्तुबायु बायु, सौर इन्द्र, तीनों के लिए क्रमशः अष्टाक-पाल-मस्तकपाल-एककपाल-पुरोहारा का निषाप होता है। तीनों देवताओं का उपयोग स्पष्ट है। पार्थिव अग्नि जलमात्र ऊपर फैला है। आन्तरिक्य मस्तुबान् उसे अपने गर्भ में रक्ता है, सूर्य रश्मियों से बरसा देते हैं। अग्निर्वा, इतो इष्टि-मुदीरयति’ इत्यादि स इसी उपयोग का स्पष्टीकरण हुआ है। ये देवा विविध भागा (पेन्द्रा), वेन्तरिक्यभागा (वायव्या), ये पृथिवीभागा (आग्नेया) क अनुमत्त तीनों ही इस इष्टियाम (कारीरीष्टि) के स्वरूप सम्पादक हैं। अवरय ही तत्तत् प्राणवृक्षानुरूप कृष्णबायु करोर, पुरोहारादि तत्तत् भौतिक द्रव्यों के साम्यमस तत्तत्प्राणवृक्षवाओं के द्वारा अमीष्ट सिद्धि (वर्ष) हो जाती है। ‘इम एवास्मी लोका प्रीता अमीष्टा मवन्ति इस उपलक्ष्यार वाक्य से इसी फलसिद्धि का समर्थन हुआ है। यज्ञप्रक्रियाओं से क्या सम्भव नहीं? आवरयकता है—इस्य ज्ञानपूर्वक उनके अनुगमन की। प्राकृतिक प्राण-देवताओं के प्रवृत्तिविस्तार हो जान स ही अमादृष्टि, अविदृष्टि—अनित दुष्काल, जनपद-विदुष्यमिनी, फरफापात, उल्का पात आग्नेय-बाह्य-एन्द्र-बाह्यवादि भूकम्प, आदि विघ्न उपस्थित हुआ करते हैं। मानव समाज प्राकृतिक विषय का अवयव है। इस के प्रवृत्तिविस्तार-गमन से अवयवीरूप प्राकृतिक विषय के प्राकृतिक विधानों में अवयवस्वता का समावयव स्वतः मिळ ई। इस प्रकार प्राकृतिकविस्तार आपरण करत हुए हम स्वयं ही उष्ट विघ्नों के प्रयत्नक जनन हैं। वर्तमान युग के मानव समाज की इसी विवृति से आज पत्र पत्र में इन विघ्नों का आक्रमण सहना पड़ रहा है। अर्थात् प्राण विघ्नमागार्ग (यज्ञ) आज के शक्तिमान समाज के लिए जहां उपहास की वस्तु बन रहा है वहां प्रवृत्ति का अधिष्ठापिक प्रवृत्ति फल वाल अवयव मरण अगम्यगमन, अग्रय मरान, वद-द्विष-गुरु-गुह्यापरिभाषा,

मच्छास्त्रनिष्ठा, मक्षिनीकरण-संकरीकरण-आतिथ्यशकर, आदि पातक-अति पातक-महापातक निम्न असत्कर्मों में प्रवृत्ति, मर्त्यादोरक्षण, कल्पित साम्य-बाद की घोषणा, सर्वोपरि दुराग्रह, आदि आदि अधर्मपथ प्राप्त होने हुए हैं। स्व-रक्ष-रक्षिण, जब तक प्रकृति का अनुग्रह प्राप्त नहीं कर लिया जायगा, जब तक एक दो-बार-एक नहीं, सहस्रों आन्ध्रान्तों से भी, जिनके मूल में पातक व्यक्ति-प्रतिष्ठा का मोह प्रविष्टित है-मानव समाज सुस्थिर न बन सकेगा। इस के लिए तो प्राकृतिक विरव की सुस्थिरता ही प्रधान साधन होगा। एवं इस साधन के लिए प्राकृतिक-निम्न संपातकण शाश्वत सनातनधर्म-पथ ही एकमात्र मेष-पन्था माना जायगा। धाम्-मानवसमाज के कल्याण के लिए उसी प्रशस्त पथ की भावना करते हुए बुद्धिमत्ता भाषा से सम्म-प रखने वाला श्रुतिविज्ञान-प्रकरण उपरत होता है, एवं सहस्रभाषातुगामी प्रकरण का संक्षिप्त निरूपण प्रारम्भ होता है।

एक वर्ष में जो दो वसन्तादि ६ ऋतुएँ (मीसम) मानी गई हैं, परन्तु 'धीष्म-वषा-शीत' इन तीन स्पृष्ट ऋतुओं का तो सर्वसाधारण को भी बोध है। इन्हीं तीनो को लक्ष्य बनाकर कहा जाता है—'त्रयो वाऽ ऋतवः सम्बत्सरस्य' (शत० ३।१।१७)। सहस्रभाषा में ये ही तीनों ऋतवः गर्मी, बरसात, सर्दी, इन नामों से प्रसिद्ध हैं। इन तीन मीसमों के प्रत्येक के ४४ महीने हो जाते हैं। इस ओर ऋतुमांसास्मिका गर्मा है, उस ओर ऋतुमांसास्मिका सर्दी है, मध्यमें ऋतुमांसास्मिका बरसात है। बरसात दोनों के मध्य में है। और ऐसा एक शैक्षिक-व्याप (व्यवहार) है कि, मध्यम पक्ष का इधर-उधर रहने वाले दोनों पार्श्व-वर्ती पक्षों से ग्रहण हो जाता है। अतएव कहा जासकता है कि, एक वर्ष में केवल गर्मी, एवं सर्दी, यही दो ही मीसम हैं। बरसात का ग्रहण, इन दोनों के ग्रहण से ही करितार्थ है। इसी व्यवहार के आधार पर पूरे वर्ष में धीष्मकाल, शीतकाल, यही दो ही मीसम मान लिए जाते हैं। धीष्मकाल उष्णकाल है, इसी का अपभ्रंश 'उष्ण' है। शीतकाल का अपभ्रंश 'शीत' है। वर्ष में यही दो ही पक्षल होतों हैं। यदि और भी सूक्ष्म विचार किया जाता है, तो हमें इस तथ्य पर पहुँचना पड़ता है कि, वस्तुतः गर्मी ही सम्पूर्ण वर्ष की मूल प्रतिष्ठा है। कारण स्पष्ट है। श्रुति पर रहने वालों के लिए पार्थिव ऋतुओं को ही प्रधानता ही जायगी। एवं 'अग्निमू-पान'—'पथान्निगमां श्रुतिषी'—इत्यादि बपनों के अनुसार श्रुतिषी में अग्निवस्त्व की प्रधानता है। अतएव सामना पड़ेगा कि पार्थिव प्रजा म सम्बन्ध रखने वाली ऋतुओं में पार्थिव अग्नि की ही प्रधानता है। अग्नि की ताप-शक्ति म ही पार्थिव ० ३ ५, ६ ७ आदि विभिन्न

अनुष्णों की प्रवृत्ति होती है। जिसे हम 'शीत' कहते हैं, वही वैज्ञानिक 'सोम' कहता है। इस सोमवस्त्र के मास्वरसोम, दिक्सोम मेरु से दो विवर्च माने गए हैं। प्रत्यक्ष दृष्ट आन्तरिक्ष चन्द्रमा मास्वरसोम है। यही 'सहस्रं सरारीरं-सत्समं' परिमाणानुसार केन्द्रानुगत-पिण्डावच्छिन्न वाग्मास्वर (व्योतिर्मय-चमकीला) सोम अवश्य ही 'सत्यसोम' माना जा सकता है। विशाल आन्तरिक्ष में वायुसमुद्र व्याप्त है। इस वायुवावरणमय वायुसमुद्र में व्याप्त नीरूप-प्राणायामक सोमवस्त्र ही दूसरा 'दिक्सोम' है। 'अह्नवमरारीरं' 'अतम्' इस परिमाण के अनुसार केन्द्र-पिण्डभाष से पश्चित प्राणायामक इस आन्तरिक्ष दिक्सोम को अवश्यमेव 'अत सोम' कहा जा सकता है। मास्वरसोम (चन्द्रमा) जो अपने अकेन्द्र परारीर भाव से प्रवहण है, वही दिक्सोम अपने अकेन्द्र परारीर भाव से अप्रत्यक्ष है। सम्पूर्ण जगत् में एकत्र से यह 'अतसोम' व्याप्त है, जिसका 'भास के पानी' से महीमति अनुमान लगाया जा सकता है। सूर्यसत्तात्मक दिन में, सूर्यमाहात्मिक रात्रि में सदासर्वदा अथवा आन्तरिक्ष अतसोम अजलरूप से भूपिण्ड की ओर प्रव्याप्त होता रहता है। तथापि पृथिवी में इस की मुक्ति रात्रि में ही होती है। दिन में सौरपरिमण्डल सोमप्रिय इन्द्रमाण्डल से अपना अन्न बना लेता है। रात्रि में जो ओस का पानी यत्र यत्र सर्वत्र उपलब्ध होता है, वह सूर्योदय से पूर्व पूष ही अपनी सत्ता पृथिवी पर रखता है। उदित सूर्य इसे हरिमण्डल से अपना गन्ध बना लेता है। प्रत्यक्ष दृष्ट यह ओस का पानी आन्तरिक्ष प्राणायामक दिक्सोम का ही पार्थिव मीतिक अक्षिमित भीतिकरूप है। तात्पर्य-कहने का यही है कि आन्तरिक्ष वायु में अतसोममात्रा प्रतिष्ठित रहती है। भूपिण्ड, सूर्यपिण्ड, दोनों में ही अग्निमात्रा प्रवर्णरूप से निकल कर आन्तरिक्ष वायुपरावर्तन में उड़ी अतमात्रा रहती है। आकाश में यदि चन्द्रमा सत्यसोम पिण्ड है, तो पूर्वलक्षानुसार सूर्य सत्यसोमपिण्ड है। मन्वाग्निमय सूर्यपिण्ड के चन्द्र में 'सहस्रं-महिमानं' सहस्रं रूप में चारी ओर, सप्त ओर विनिस्तृत हरिमण्डल में से प्रसिद्ध अग्निमात्रा प्रवर्णरूप में निकलती रहती है। बड़ी गर्मी से सूर्यास्त होजाने पर भी वायु में प्रवाहित होती हुई इसे उपलब्ध होती है। यह वाक्वाग्नि मी 'पूषलक्षणा'नुसार 'अताग्नि' कहा जाता है।

यथा आन्तरिक्ष मन्वाग्निमात्रा चन्द्रपिण्ड से उड़ी प्रवर्णद्वारा सोममात्रा निष्कर्ष वायु में व्याप्त नहीं होती १, दोती ६ और अवश्य होती है। चन्द्रमा से निकल कर अग्निमय मन्वाग्निमान वाक्वाग्निमात्रा ही तो पार्थिव मुक्तिद्वारा

ओपधियों का पोषण करती है। एवमव सूर्य से निकलकर अन्तरिक्ष में व्याप्त रहने वाली अग्निमात्रा ही तो पार्थिवमुक्तिद्वारा वनस्पतियों का पोषण करती है। क्या ओपधियों में अग्निमात्रा, क्या वनस्पतियों में सोममात्रा नहीं रहती?, रहती है, और अवश्य रहती है। दोनों में दोनों की मुक्ति है। केवल स्थिति में वारतन्त्र्य है। अग्निमात्रागर्भिता सोममात्रा अहाँ ओपधियों निम्माण करती है, वहाँ सोममात्रागर्भिता अग्निमात्रा मे वनस्पतियों का स्वरूप निम्माण होता है। दूसरे शब्दों में ओपधियों में चान्द्रसौम्यप्राण की, वनस्पतियों में सौर-आम्लयप्राण को प्रधानता है। चन्द्रमा, सूर्य, दोनों क्रमशः सत्यसोम-सत्याग्निपिण्ड हैं। सत्यसोमपिण्डात्मक चन्द्रमा से विनिर्गत वायव्य अतसोम की सञ्जातीय भावा नुबन्ध से सौम्य उत्तराकाश में प्रधानता रहती है। सत्याग्निपिण्डात्मक सूर्य से विनिर्गत वायव्य अग्नि की आग्नेय दक्षिणाकाश में प्रधानता रहती है। अतानि दक्षिण से उत्तर की ओर निरन्तर आया करता है, तो अतसोम उत्तर से दक्षिण की ओर निरन्तर आया करता है। दक्षिण से उत्तर की ओर जाने वाले अतानि में उत्तर से दक्षिण की ओर ओर आने वाले अतसोम की आहुति होना अनिवार्य है। इसी आहुति से अतानि अतसोम के रासायनिक सम्मिश्रणमक याग—सम्बन्ध से, वितिसम्बन्ध से अन्तर्धर्म सम्बन्ध से उस उपवागमक अपूर्वमात्र का जन्म होता है, जिसे अतानिसोम के सम्बन्ध मे ही 'अतु' कहा जाता है।

इस प्रकार यद्यपि अतु में अग्नि-सोम दोनों का ही सम्बन्ध है, तथापि एक विशेषपरिदृष्टिकोण के अनुरोध से हम इस अग्निप्रधान ही कहेंगे। सौरप्रबन्ध्याग्नि से युक्त पार्थिव अग्नि की दासवृद्धि होती है। अतसोम की दास-वृद्धि अस्वामाधिक है। प्रतिसंस्कार (वय) अवस्था में अग्नि अवश्य अतु (सोम) रूप में परिणत होजा-यगा परन्तु—'यथाकाशागतो नित्यं वायु' सर्वत्रगो महान्' सिद्धान्तानुसार नित्य काशागत नित्यवायव्य अतसोम अतु प्राणरूप मे मदा अक्षरण बना रहेगा। सोम के इसी नित्य धर्म का लक्ष्य में रखते हुए वैदिकानिओं ने इस की दास-वृद्धि नहीं मानी है। 'अतं मात्यति क्रिञ्चन—'अत भूमिरितं जिता' इत्यादि अवयवसमिहा न्वानुसार स्थापक, सत्यपिण्डाकारमूत अतनाम की प्रतीयमान दास-वृद्धि वस्तुतः पार्थिव अतानि की ही दास-वृद्धि है। सोम स्वरूप स एकरम ही है। अतएव वमन्तादि पदार्थों के निवचन में—'अग्निहृणा वमन्तो भवन्ति, अतिराजन पदा भान् गृह्णाति अतिरापेन उरु, अग्निहृणा शीला भवन्ति, हीनजां गता भवन्ति, पुन पुनरावरापेन शीला भवन्ति इत्यादि स अग्निहृणों का ही उद्घाम निवाम (प

दाव-उत्तर) पतलाया जाता है। तत्पश्चात्, अतस्मिन् ही स्वोद्गम-निग्राम से तत्
 अतुरूप में परिणत होता है। इसी आधार पर भुक्ति का सिद्धान्त व्यवस्थित हुआ
 है कि—“अन्त्यो वा अन्तवः”—“अन्त्यो दैवे यदेताभिषक्त-अन्तिभिरवः”—
 (शत० ६/०/११३६)।

प्रकृतमनुमगम। पार्थिवअग्नि भी सौर अग्निवत् सत्य, अतः, मेद से दो
 भागों में विभक्त है। मूकन्त्र से बढ़ पार्थिव वह अग्निरो प्रभि, जो नियतपथ से सर्वथा
 अतुमात्र से ‘अथो न देववाहन’, इत्यादि मन्त्रवर्धनानुसार अभ्यस्वरूप में परिणत
 होता हुआ पुनः पुनः की ओर आया करता है, सत्याग्नि है। इस सत्याग्नि से पार्थिव
 वर्णों का कोई उपकार नहीं होता, प्रत्युत अपकार होता है। खाता हुआ
 यह सत्याग्नि तो हव्यवाहन है, पार्थिव रसमात्राओं को स्वर्ग में प्रतिष्ठित कर
 पुनः पुनः सावित्रमाणाग्निमय, सौर वेधवाओं में आहुति देने वाला है, पृथिवी के
 पानी को पुनः पुनः में बरसाने वाला है। इसी सत्याग्नि के लिए—‘अग्निर्वा इतो
 इष्टिमुदीरयति’ इत्यादि कहा गया है। दूसरा है—अतस्मिन् पार्थिव अग्नि।
 भूप्रदेश से सत्र ऊष्मा (गर्मी) निकलती रहती है। कृपाणि गर्तो (गड्ढों) में
 इस ऊष्मा का प्रत्यक्ष किया जा सकता है। इसका कोई नियत पथ नहीं है।
 अपितु अनियमितरूप से (अतुरूप से) यह सत्र ओर से निकलता रहती है। अतस्मिन्
 ऊष्मात्मक यह पार्थिव अतस्मिन् ही आन्तरिक पानी के आकर्षण का कारण बनता
 है। जबतक यह ऊष्मा चरमसीमा पर नहीं पहुँच जाती, तबतक पानी नहीं बरस
 सकता।

पृथिवी से सत्याग्नि द्वारा पुनः पुनः में पहुँचने वाली जलमात्रा सूक्ष्मरन्ध्र
 पित्त वायुधरातल पर प्रतिष्ठित रहती है। इस आन्तरिक जलमात्रा में आन्तरिक
 अत-विस्फोटन का समावेश होगा है। अतः का रूपान्तर यह सोम ही उस जलमात्रा
 का पोषण करता है। आन्तरिक पञ्चैव वायु, पार्थिव अतस्मिन् अतः ऊष्मा से
 उत्पन्न भूमात्मक वायु, सौर सञ्चोमय प्रवृत्त ग्योतिर्मात्र आन्तरिकमुख पार्थिव
 जलमात्रा इन सब (वायु, भूम ग्योति, सञ्चित) तत्त्वों के समन्वय से आन्तरिक
 में जो अपूर्व भौतिक पदार्थ उत्पन्न होता है, वही ‘अन्न’ कहा जाता है। अपूर्व (जल)
 को अपने गर्म में रखने के कारण ही ‘भूम-ग्योति-सञ्चित-महता’-समन्वय लक्षण
 वह अपूर्वमात्र-‘अन्न’ कहा जाता है। ‘अन्न’ कवल अन्न है, जलधारण करने वाला
 मात्र है। इस से इष्टि नहीं होती। इष्टि होती है—‘मेघ’ से। जलकोशात्मक वहल
 अन्न है जलवर्षक बदल अपने मेहन धर्म से मेघ है। जब तक वहल में अश्मासो-

जाता है। सप्तवर्ष (रज) का कारण एकमात्र वेद सूर्यरश्मियों हैं, जिन के प्रति-
फलन स वायुगर्भित आपोमय धनुषवरात्तल सप्तवर्षात्मक बन जाता है। बीघ्र परा-
त्तल में से सूर्य सूर्यरश्मियों का उसी प्रकार बहोमाव हो जाता है, जैसे—पानी में सीपी
भी प्रविष्ट लकड़ी अग्निर्मय में वक्रित प्रतीत होने लगती है, जिसका त्रिमुखाकार-
ध्रुवसम्बन्ध में भी प्रत्यक्ष किया जासकता है। यही वक्रप्रक्रिया 'सम्बन्ध' नाम से
व्यवहृत हुई है। सम्बन्ध स रश्मिमुक्त सप्तवर्षात्मकसहित सूर्यरश्मियों का विराट्फलन हो
जाता है, एक क-सात वर्ष होजाते हैं। यही सप्तवर्षात्मकता का मुख्यकारण है।
पञ्चम-आप्य-वायुपरात्तल इसी रश्मि-सम्बन्ध से सप्तवर्षात्मक इन्द्रधनुष का जनक
बनता है। रश्मिमुक्त प्राण ही इन्द्र है। इसी सम्बन्ध से यह धनुष तन्नाम से व्यव-
हृत हुआ है। पञ्चम्यात्मक इन्द्रधनुष युक्ति-रश्मिभावात्मक बनता हुआ आत्मवि-
रोधी है। अतएव तदन्त-अन्तर्वाय-आदि सूर्यों की भाँति इन्द्रधनुषदर्शन का भी
निषेध हुआ है। इन्द्रधनुष पञ्चम्यात्मक इसी वैश्विक स्वरूप का विश्लेषण करत
हुए भवि म कहा है—

माया वा मित्रावरुणा दिवि श्रिता सूर्या ववातिश्चरति चित्रमायुधम् ।

तमन्नेन वृष्ट्या गृह्यो दिवि पर्जन्य द्रष्टा मधुमन्त ईरते ॥

—श्रुत० २६३४ ।

वृष्टि स पहिल जो आप्य वायु प्रवाहित होता है, यही 'पुरोवात वायु पञ्चम'
है। यही प्रतीक्य माया में 'माम्बून' कहालाया है। यही पर्जन्यवायु-वायुर्षे वृष्ट्या
इष्ट क अनुसार जलवयक माना गया है। पर्जन्यवायु करवा क्या है?, इस प्रश्न
का उत्तर है—मयप्रसी की प्रवृत्ति। वायुप्रेरणा स पार्थिवान्नि स विनिर्गत भूम (वायु)
आन्तरिक सलिलमात्रा-रश्मिगत तजोमात्रा-लकर पनमात्र में परिणत हो जाता
है। उस पन-भूम जब तक त्रिभूतात्मक नहीं बन जाय, तब तक वृष्टि नहीं दोसकती।
सब स ऊपर का मयावरण आन्तरिक शक्तिधर्मा सोमागमन का निरोधक बनता

० त्रिध सूर्यरश्मिमुक्त सप्तवर्षात्मक-रश्मिगत का प्रत्यक्ष भेद भारतीय महर्षियों की मि-
थ्या कहिह वा शास्त्रानु गमन-परिष्कारक्य हमारे ज्ञानमें है वह भेद भव सुखद्वैत वैज्ञानिक
'सूर्य' की जित रहा है। कहा जाता है—सूर्य ने ही वीरज्जात वहिह वृष्टि वह प्रमाणित
किया कि धीरेधीरे वे अनेक रश्मियों का समूह है, जब कि तत्पर्वद्वैत अनेकीय अहीराय
विश्व' में सूर्य के अन्तर्गत वे वृष्टि पूर्ण रूप से वीरजित, एक प्रमाणित वन पुष्ट का- अन्तर्गत
त में बना।

है। मध्यका स्तर उपरिस्तर की सम्मती बनता है। तर्वाणः स्तर (अग्र) जिस में जलमात्रा भरी हुई है। पार्थिव अम्मा के संपर्क से व्युत्पन्न होता हुआ पुनः नीचे से बरस पड़ता है। पञ्चम का सञ्चार होता है—यज्ञानि के द्वारा—‘यज्ञा-वर्मेवति पञ्चम्य’। पार्थिव अग्निघनित धर्म ही तो पञ्चम्य-रूप, मेघ का जलक बनता है। इसी लिए तो पञ्चम्य बिष्णुरूप से भी उपस्तुत है (वेदिक-ग्रन्थ-संग्रह—११५। ४४)। यज्ञानिद्वारा उत्पन्न इसी पञ्चम्यविज्ञान को जलक बना कर भुति करती है—

“तपोवा इति। अग्नेर्वै धूमा वायते, धूमादग्र, अग्रावृष्टिः।

अग्नेर्वा पृथा वायन्ते। तस्मादाह ‘तपोवा इति’ ॥

—इत० भा० १।३।१०।

उक्त पञ्चम्य-विज्ञान को जलक में रखते हुए ही माध्यम की १८ वीं कथिका का समन्वय कीजिए। पञ्चम्यद्वारा उत्पन्न मेघस्तरों से सोम का तिरोध होता था है। पञ्चम्यरूप पार्थिव अम्मा को प्रवृद्ध होने का अवसर मिल जाता है। मीमा-अग्र के निष्पादात्मक मनुष्यकालानुग्रह से भी पार्थिवानि अपेक्षाकृत प्रबल रहता है। यह अतिरिक्त उद्गमावापन्ना अम्मा (धूम) ही तो वर्षा की बनती बनती है, जिसका मेघ परम्परया पञ्चम्य की ही प्राप्त है। ‘अग्रावृष्टि’ इत्याकारक वेदमात्र (अग्नेय-मात्र) के सम्बन्धरूप आज्ञान से पुरोवात (पञ्चम्य) का प्रादुर्भाव होगा। ‘अ-स्तुभीपट’ अर्थात् वेदमात्रसम्बन्ध से पञ्चम्य व्यापार-द्वारा—अस-अग्नि अग्रस्तरों से आकाश जागता। अब आगे आकर वर्षा से पहिले, विष्णु, स्तनयितु, ये धर्म और उत्पन्न होते हैं।

पुरोवात के द्वारा आकाश में समन्वयित अग्रों के पारस्परिक संपर्क से ही विष्णु (अग्नि), और स्तनयितु (राम्यध्वनि) उत्पन्न होती है। भुति में प्रथम स्थान विष्णु का रहता है, द्वितीय स्थान स्तनयितु का माना है। इस का एकमात्र कारण दरमस्थिति ही है। हमें पहिले-विष्णु प्रतीति होती है, अनन्तर राम्यध्वनि सुनाई पड़ती है। तत्पश्चात् स्थिति यह है कि, पहिले स्थान स्तनयितु (अग्नि) का है, दूसरा स्थान विष्णु का है। अथर्व में वेदिक। एक रक्त सरोवर के इस ओर पर लड़ा हुआ शिखा पर बस फटकारता है। इस इस क्रिया का सरोवर के उस ओर पर लगे हुए छायात्काराकर रहे हैं। फटकार के साथ ही अग्नि का आ-विर्भाव होता है। अग्नि संपर्कसहजम्मा है। परन्तु प्रतीति अग्नि की होती है, संपर्क (फटकार) के कुछ काल पीछे। वायु के सहयोग से संपर्कस्थित अग्निव्यापार के द्वारा

मात्मक बुधपाण के सहयोगी वृष्ट्यवरोधक 'नमुषि' (न मुञ्चति यत्नम्) प्राण का प्राप्तात्म्य रहता है, तब तक वह बरस 'अन्न' कहलाता है। भ्यङ्गपरावर्तित सूर्यरश्मियों और इन्द्रवज्र के वज्र हैं। इस दिव्य इन्द्र के वज्रप्रहार से (यस्मिन्नात्मा आग्नेयप्राण के समावेश से), तथा पार्थिव ऊष्मानुगत वासव इन्द्र के व्यापार से (पार्थिव ऊष्मा के समावेश से) जब अन्नरोधक 'नमुषि' प्राण का प्रविवर्धन दृढ़ जाता है, तभी वह अन्न 'मेघ' रूप में परिणत होकर वृष्टि करता है। इस प्रकार शुक्लोक्त मयवेन्द्र, भूलोकस्थ वासवेन्द्र के वज्रप्रहार से नमुषि असुर का जब शिर-च्छेद हो जाता है, तभी वृष्टि होती है। निम्न लिखित मन्त्र इसी रहस्य का विस्फोटक कर रहा है—

(१)—“अपां फेनेन नमुषेः शिर इन्द्रोदवर्त्तयः ।

विष्वा यदस्यः स्पृशः ।” ऋक्स० ८।१४। ३।

(२)—“इन्द्रश्च य नमुषिवासुर समदधातन्न नो नक्तन्न
दिवाहनन्नात्रेण न शुष्केयेति । तस्य व्युष्टायामनुदित
आदित्येऽपां फेनेन शिरोऽभिनत्” —सायक्यमहामा०
१२५।८।

पार्थिव ऊष्मा भीषे से ऊपर आ रही है। ऊपर अन्तरिक्ष में वायुधरातल में अभात्मक बारिशलों (धरलों) में जल मरा हुआ है। जब पार्थिव ऊष्मा 'वह' पहुँच रही है, तो इसका दरात्मक-कदव्रण धम्म से अन्नस्थ जल धम्म क्यों नहीं पड़ता ? यह एक प्रश्न है। वैज्ञानिक समाधान करते हैं कि, यह ठीक है कि— पार्थिव अग्नि (ऊष्मा) ऊपर आरहा है। परन्तु साथ साथ ही आन्तरिक बिजलीय शक्ति भी नीचे की ओर आ भी तो रहा है। अतः मात्रा में ऊष्मा (गर्मी) ऊपर जाती है, उतनी ही मात्रा से सोम (सर्पी) नीचे आ रहा है। सममात्रा से आन प्राप्त सोम के सम्बन्ध से तन्मात्रासमवृत्ति पार्थिव अग्नि का द्रवण-धम्म शान्त हो जाता है। फलस्वरूप आन्तरिक अन्न मयस्वरूप में परिणत नहीं हो पाता अतः वृष्टि नहीं होती।

आश्चर्यक यह है कि आत द्रव शीतगुणक आन्तरिक अन्नसोम के, तथा आत द्रव पार्थिव अग्नि के मध्य में किसी ऐसे मध्यस्थ का समावेश होना चाहिए जो आन्तरिक सोमजल का अपने ऊपर अवशोषण करे। उस अवस्था

में पार्थिव-ऊष्मायत्न एक तो सामान्यरोध से प्रयत्न हो जायगा, दूसरे मन्वावरण
जनित संकोच से भी उसे बल मिलेगा। परिग्रह्य स्वल्प उभयबल के समावेश से
अपने चरम उत्कर्ष पर पहुँचती हुई वह ऊष्मा अवरण ही सौर इन्द्र के सङ्घर्ष से
अधः को मध्य रूप में परिणत कर लगी, 'अन्तेराप' सिद्धान्त परितोष हो जायगा,
पानी बरस पड़ेगा।

समाधान सामयिक है। परन्तु उस मन्वावरण का जन्मदाता कौन बने, प्र
पल का उत्तर एकमात्र पाठकों का सुपरिचित 'पर्जन्य' बाबु ही है। पालन-पूर्व
यक 'पृ' धातु ('पृ' पालनपूर्वबो-मु० प० स०) से, अथवा तो सेचनार्थक 'पृषु'
धातु ('पृषु' सञ्चने-म्भा० प० से०) से (उदा० ३।१०३ द्वारा-'पर्येति' निर्बपन से)
'पर्जन्य' शब्द निष्पन्न हुआ है। पर्जन्य उस वृष्य वायुविरोध का नाम है, जिस
का स्वरूप आप्यमायात्मक सौररश्मिगर्भित इन्द्र से सम्पन्न हुआ है। अतएव इन्द्र
को भी पर्जन्य कहा जासकता है। 'पर्येति-सिद्धति-मपसञ्चयद्वारा वृष्टि पश्चात्' से
मपसञ्चयद्वारा जल बरसाने वाला इन्द्रप्रायःगर्भित पुरोवाह आप्य-वायुविरोध ही
'पर्जन्य' है। 'पर्जन्यो मेघराजोऽपि, ध्वनश्मुह-राज्यो', (विरवकोरा)-'पर्जन्यो
रसद्वन्द्वी' (अमर) इत्यादि कोरावचन भी इसी निर्बपन का सङ्गर्भ कर रहे हैं।
अथर्ववेदा के १ मन्त्रकाल्पार्गव ब्रह्मन्त्रात्मक 'अथर्ववेद' सूक्त में पर्जन्य के इसी
बैज्ञानिक स्वरूप का विवरण हुआ है। वहाँ बतलाया गया है कि पुरवाह देवा
का पक्षमा वर्षणानुशूल गन्ध-तर्जन, वृष्टिपात, आदि सभी वृष्टिफल इसी पर्जन्य
पर अवलम्बित हैं। जिस समय अपने गन्ध-तर्जन के साथ पर्जन्यदेवता नमाम
ब्रह्म में मध्यस्थ होत हुए वृष्ट्युत्पत्ति बनत हैं, उस समय सम्पूर्ण पार्थिव
चर-अचर प्रजापति में एक प्रकार का उत्साह छा जाता है। इति—

यत् पर्जन्य कनिष्ठदत्तं स्तनयन् ईति दुष्कृतः ।

प्रसोद विश्व मादते यत्किञ्च पृथिव्यामपि ॥ अथर्व० १।३१६ ।

यस्य व्रते पृथिवी नन्नमाति यस्य व्रते क्षपयन्मृतीति ।

यस्य व्रतं श्रोतृवीर्यिरूपाः स न पञ्चाप महि शर्म यच्छ ॥

अथर्व० १।३१६ ।

गुप्तसिद्ध इन्द्रधनुष की उत्पत्ति का प्रधान कारण भी यही पर्जन्य बाबु है।
उदि न चक्षि, अथवा तो पीछे आकार में सङ्कलनात्मक 'धनुष' का प्रत्यक्ष किया

उत्पन्न शब्द-सरोवर प्रदेश में व्याप्त आप्यवायु-बीबियों (कहरों) के आभारपर प्रतिष्ठित होकर ही ओज्ज्वल्य पर जाता है। यही इसके आगमन-विक्रम का कारण है। जलकणमिश्रित वायु से अग्निमयी शब्दध्वनि अचरुद्धवीर्या बन जाती है। एवं मेव मुगुणही (तोप) कूटने पर पड़िल जमक दिखलाई पड़ती है, अतन्तर शब्द सुना जाता है। बिधुत् में तीव्रगति है, शब्द वायु-स्तरकर्षण से मन्दगति है। अत एव पड़िले भी उत्पन्न शब्द विक्रम से सुनाई पड़ता है पीछे भी उत्पन्न, किंवा साथ ही उत्पन्न बिधुत् तत्काळ प्रतीत होजाती है। ठीक यही स्थिति यहाँ समक्षिप। दृग्स्थिति कुछ भी हो, वस्तुस्थिति यही है कि, पड़िल संपर्प से शब्द, (स्तनविलु), अतन्तर ओति (बिधुत्) उत्पन्न होती है।

। पूब में मध के तीन स्तर बतलाए गए हैं। यह त्रित्व स्थूल मान है। वस्तुतः आकारस्थ सप्तमस्त-स्तरों के कारण मध के भी सात ही स्तर होते हैं। मध्य-मध्य स्त वायुस्तरों के-निगेमन से ही मेघस्तरों का परस्पर संपर्प होता है, इसी संपर्प से बिधुत् उत्पन्न होती है, इसी संपर्प से-‘वायु’ स्त, शब्दस्त’ इत्यादि प्रातिशाक्य सिद्धान्तानुसार स्तनविलु (शब्द-गङ्गा) उत्पन्न होती है। मधस्तरों का उष्णबाध जैसा आकार होता है, तत्संपर्प से उत्पन्न बिधुत्-स्तनविलु की भी तत्सदृश ही उष्णबाध आकृतिर्प्राप्ति रहती है। उष्णस्तरसंपर्प से उत्पन्न बिधुत्-स्तनविलु अपो-ऽवस्थित मधस्तरावरण से दृष्टि-भुति का विषय नहीं बनती। उन का अथ स्तर प्रदर्शों में ही लय होजाता है। अथो-वस्थित तीन स्तरों के पारस्परिक संपर्प से उत्पन्न वि० स्त० का ही प्रत्यक्ष, एवं मधक दुष्का करता है। सर्वोपरिस्थ मधस्तर, एवं द्वितीय (मध्यस्थ) मधस्तर के मध्यस्थ वायु के निकल जान से सर्वोपरिस्थ स्तर मध्यस्थ स्तर पर गिर पड़ता है। संपर्प हो पड़ता है। इस मध्यम संपर्प से उत्पन्न वि० स्त० की प्रायः एकमात्र प्रतीति होती है। साथ ही सर्वाथ स्थित तृतीय मध-स्तरावरण के कारण इस बिधुत् का भूषण पर पाठ भी नहीं होता। यदि संपर्प आस्थितिक होता है, तो यह भी गिर पड़ती है। परन्तु सबान स्थित मधस्तर के संपर्प से या बिधुत् उत्पन्न होती है, वह अवरयमव भूगर्भ में आ उद्भूत है।

संपर्प से उत्पन्न ओतिमात्र संपर्प के तारतम्य से उम्मी प्रकार कमी कमी पड़ु उन्का आवृत्ति की भी उत्पत्ति हो जाता करती है, जैम कि आन्तरिक षट्कोन-पञ्चारात् (४६) मन्त्रों के पारम्परिक संपर्प से बज्र, उन्का शिष्ट्या, तारा य पार प्रकार के अति-पुञ्ज उत्पन्न होत रहत हैं। इगागलविज्ञान के अनुसार जैस

भूगर्भ में पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण-ईशान-नैऋत-आग्नेय-वायव्यादि दिक्-प्रति
दिक् से चार-मधुर-विष्ठादि जलस्रोत प्रवाहित रहते हैं, एवमेव आकाश में दिक्-
प्रतिदिक् मेघ से तीव्रवेग के साथ वायुस्तर प्रवाहित हैं। कल्पना कीजिए, एक वायु-
स्तर तीव्र वेग से पूर्व से पश्चिम की ओर आ रहा है, दूसरा उसी वेग से पश्चिम से
पूर्व की ओर। यदि दोनों का गमनागमन माग बिभिन्न है, तो शांति है। यदि
दोनों के प्रान्तभागों का भी स्पर्श होजायगा, तो संघर्ष से श्वोति उत्पन्न होजायगी।
यत्किञ्चित्-सम्पर्कमात्र से उत्पन्न नहीं सुप्रस्योति 'तारा' है। यदि संघर्ष में जला
भिन्ने है, तो श्वोति प्रवृद्ध है। यही सामान्यस्याति 'धिष्ण्या' है। यदि दोनों के प्रान्त
भाग एक दूसरे से आक्रान्त (दब) होजाते हैं, तो अतिरापरूपेण प्रवृद्ध ज्वाला
उत्पन्न हो जाती है। साथ ही प्रान्तमागाक्रान्ति के अनुपात से बड़ी दूर तक वह
प्रकारापूर्वक ज्वाला दृष्टा प्रतीत होता है, जिस का आकार पुष्पसुम माना गया है।
यही 'रुक्मा' है। यदि दुर्भाग्य से दोनों वायुस्तरों के माग अभिन्न हो जाते हैं, दोनों
का सर्वात्मना संचय हो पड़ता है। इस संघर्ष से भयानक प्रतिस्पर्धि के साथ जो
श्वोति-पुष्प प्रवृद्ध होकर अपने आत्यन्तिक वेग से मूषुष पर आकर टकरता है, वही
'वज्र' कहलाया है। साथ ही अधःप्रवेरात्न वायुस्तर मार्गबरोध होने से भूपिण्ड की
ओर अनुगत होता हुआ कन्दरा, भूगर्भादि में प्रविष्ट होकर तबन्धिज्ज भूप्रवेरा को
कम्पित कर देता है। यही सुप्रसिद्ध आग्नेय अरुण (आप्य), ऐन्द्र (मह),
वायव्य, यदुर्विध भूकम्पों में से बीबा वाक्कव भूकम्प कहलाया है। पुरोवात, अभ्र,
विद्युत् स्तनयितु, वषा इम क्रम से वृष्टिक्रम में (जलवर्षक मणों में) इन पाँचों
का रहना अतिवार्थ है। त्रिस्तार ही इस पञ्चावयव मघ-सत्ता का कारण है।
पेसा मघ निरन्तरेण कृष्यवर्ण होता है। क्यों कि ऊर्ध्व-स्तरो के आवरण से सीर
प्रकारा आत्यन्तिकरूप से अचरन्त हो जाता है। इसी आचार पर भुवि ने कहा
है—“धामज्जदिब ननु वै भूत्वा वर्षति (तै० सं० २।४।१०)”—“रुक्मो मघति।
प्लव्हे वृष्टि रूपम्”—(तै० सं० २।१।८)। पारमस्य आप्य प्राण अप्सरामघ है,
आप्य वायव्य प्राण गन्धर्व है। अतएव वर्षाश्चतु काममात्र की प्रतिष्ठा मानो गई है।
गन्धर्व प्राण के गन्धर्व में मणीय की भी मूलप्रतिष्ठा पड़ी है। 'वर्षा दि-सर्व अतव'
क अनुसार वही सम्बत्सर की भी प्रतिष्ठा है। भारतीय लोक कल्पनाओं में भी वषा

●-आपो भव वरपा रुत । (ध्रुव०)।

ओ (उ) रुकट कान्ति नरेत (ध्रु)।

अम्माधर नग प्रमघ कीमी अन सब वरपत।

चमकत दामिनी पताक रुका मया मशनी रव।

कृष्ण धरन मधुर मेघ गगन मरयो समन्तात (आपो०)।

का यही स्वरूप उपदर्शित है, जिस का कृष्णपर्जन्य, विद्युत्, स्तनयितु, आदि रूप से अथ तर्क विरक्षेपय हुआ है। यही वह प्रासङ्गिक वृष्टिविज्ञान है, जिस का प्रकृत आभा बल-प्रत्याभावण कर्म के साथ निम्न लिखितरूप से समन्वय किया जा रहा है।

बताया गया है कि, अभ्रसमाप्तावन के अनन्तर 'यज'—'ये यजामहे' इत्याकाराकारिता यजनानुमति, यजनप्रवृत्तियों से क्रमशः विद्युत्—स्तनयितु उत्पन्न हो जाती है। सर्वान्त में 'बीपद्' इत्याकारक यजनकर्ममारम्भ के साथ साथ पानी घरसने लगता है। इस प्रकार प्राकृतिक यज्ञ के प्राणविध अस्त्रिजों (प्राणदेवताओं) के पञ्चव्याहृत्यात्मक पञ्च कर्मों से वृष्टिकर्म सञ्चालित है। जिस यज्ञमान को वृष्टि अपचित हो, वह संख्या-सम्पत् से समतुलित 'योभावय' 'अस्तु बीपद्'—'यज'—'ये यजामहे'—'बीपद्' इन पाँच व्याहृतियों के प्रयोग काल में अस्त्रिजों को क्रमशः 'पुरोवात'—'अभ्र'—'विद्युत्'—'स्तनयितु'—'वपाकर्म' इन पाँच अधिदैविक वृष्टिकर्मावयवों के मानस संकल्प के लिए प्रेरित करे। निरचयेन इस भावनामात्र से वृष्टि होगी—'वपति हैव, तत्र—यत्रैव अस्त्रिज' संविद्वाना यज्ञेन भरन्ति'। और—'यद्यादुभवति यजन्त्य' वचन चरितार्थ होगा। ब्राह्मण की १८, १६, २० दो कण्डिकाओं में काम्यकर्मलक्षण वृष्टि के द्वारा मंजित मापा में ज्ञेय वृष्टिविद्या का दिग्दर्शन कराया गया है ॥ १८, १६, ॥

इति—वृष्टिविज्ञानम्

— ८ —

आभावण-प्रत्याभावण कर्म वह महत्पूज्य कर्म है, जिस में आधिदैविक-आधिभौतिक-आध्यात्मिक, तीनों कामनाओं को परिपूर्ण किया जा सकता है। सम्बत्सरयज्ञसम्पत्ति आधिदैविककृत है। इस के समष्टि, व्यष्ट्यात्मक हो विद्यत है। अटारात्र-यज्ञ-यजु-अवन सम्बत्सर, ये पाँच एक सम्बत्सर की पाँच व्यष्टियाँ हैं। स्वयं सम्बत्सर, और उसकी मूलप्रतिष्ठारूप सप्तदशप्रज्ञापति, दोनों समष्ट्यात्मक सम्बत्सर हैं। पञ्चव्याहृतियों में व्यष्ट्यात्मिका सम्बत्सरसम्पत्ति का, पञ्चव्याहृतियों के मग्न अङ्गों से व्यष्ट्यात्मिका सम्बत्सर—सम्पत्ति का संघटन हुए अस्त्रिज लोग पञ्चव्याहृत्यात्मक आ० प्र० कर्म में यज्ञमान के मातृपयज्ञ की आधिदैविक मर्णाति से युक्त कर दत्त हैं, जिस का १६, १७, इन दो कण्डिकाओं में विरचयण हुआ है। अद्भुत नवव्याहृत्यात्मक युगादापन कर्म में देवात्मा में नव आध्यात्मिक के प्राणापान द्वारा आध्यात्मिक—सम्पत्ति का संघटन कर किया जाता

भूगर्भ में पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण-इशान-नैऋत-आग्नेय-वायव्यादि दिक्-प्रति-
दिक् से 'सार-मधुर-ठिंकादि' धलधाल प्रवाहित रहते हैं, एवमेव आकाश में दिक्-
प्रतिदिक् भेद से तीव्रवेग के साथ वायुस्तर प्रवाहित हैं। कल्पना कीजिए, एक वायु-
स्तर तीव्र वेग से पूर्व से पश्चिम की ओर जा रहा है, दूसरा उसी वेग से पश्चिम से
पूर्व की ओर। यदि दोनों का गमनागमन भाग विभिन्न है, तो शक्ति है। यदि
दोनों के प्रान्तभागों का भी स्पर्श होजायगा, तो संघर्ष से ज्योति उत्पन्न होजायगी।
यत्किञ्चित्-सम्पर्कमात्र से उत्पन्न यही छुट्टज्योति 'तारा' है। यदि संघर्ष में बला-
घ्नित्य है, तो ज्योति प्रष्ट है। यही सामान्यज्योति 'निष्कपा' है। यदि दोनों के प्रान्त
भाग एक दूसरे से आक्रान्त (वृ) होजाते हैं, तो अतिशक्त्येव प्रष्ट ज्वाला
उत्पन्न हो जाती है। साथ ही प्रान्तभागान्त्रिक के अनुपात से बड़ी दूरतक बढ़
प्रकारापूर्व जाता हुआ प्रतीत होता है, जिस का आकार पुण्यसम माना गया है।
यही 'ठण्का' है। यदि दुर्भाग्य से दोनों वायुस्तरों के भाग अभिन्न हो जाते हैं, दोनों
का सर्वात्मना सघर्ष हो पड़ता है। इस संघर्ष से भयानक प्रतिज्वलि के साथ जो
ज्योति-पुच्छ पृथक् होकर अपने आत्यन्तिक वेग से भूधर पर आकर ठहरता है, वही
'वज्र' कहलाया है। साथ ही अधःप्रदेशस्थ वायुस्तर मार्मिकरोध होने से भूधर की
ओर अनुगत होता हुआ कन्दरा, मृगलोहि में प्रविष्ट होकर तद्विध्वंस भूधर को
कम्पित कर देता है। यही सुप्रसिद्ध आग्नेय आरुण (आप्य), ऐस्त्र (ग्रह),
बाब्रव्य चतुर्विध भूकम्पों में से चौथा वायव्य भूकम्प कहलाया है। पुरोवात, अभ्र,
विद्युत्, स्तनकिलु, वर्षा इमं क्रम सं वृष्टिकर्म में (सप्तवर्षक मयों में) इन पाँचों
का रहना अनिवार्य है। त्रित्व ही इष्ट पञ्चावयव मेष-सत्ता का कारण है।
ऐसा मेष मिरचयन कृष्णवर्ण होता है। क्योंकि ऊर्ध्व-स्तरों के आवरण से सीर
प्रकाश आत्यन्तिकरूप से अवकट हो जाता है। इसी आचार पर भुवि ने कहा
है—“आमच्छविष ससु वै भूत्वा वर्षति” (ते सं० १४।१०) —“कृष्णो मवति।
प्लवै वृष्टै रूपम्” —(ते सं० २।१८)। पारमेष्ठ्य आत्म प्राण अप्सरासम है,
आप्य वायव्य प्राण गन्धर्व है। अतएव वर्षाश्चतु कामभाव की प्रतिष्ठा मानी गई है।
गन्धर्व प्राण के सम्बन्ध से संगीत की भी भूतप्रतिष्ठा यही है। 'वर्षा हि-सर्वं श्रुतव'
क अनुसार यही सम्बन्ध की भी प्रतिष्ठा है। भारतीय लोक कसंगीत में भी वर्षा

●-आपो भव वरपा रुत । (धृ ६०) ।

ओ (उ) स्कट कान्ति नरेस (धृ) ।

अम्मोचर नग प्रमत्त कामी जन सब वरपत ।

चमकत दामिनी पताक बका मयो ब्रह्मनी रव ।

कृष्ण वरन मधुर मेष गगन मरघो समन्तात (आया०) ।

है, जिसे ध्यानकर। तद्भावनापूर्वक। ध्याभावण-प्रस्थाभावन कर्म करने वालों के लिए यह पार्ष्व कामनाएँ पूरी हो जाती हैं ॥ २० ॥ — १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

इति—विवेचनाप्रकरणम् (६) । ३५५

समाप्त्येदं सुगुणायाम् । । । । ।

●स-प्रवृत्त्यापाठः (अर्थावबोधानुगतः)—

। (अथ प्रथमकाण्डे पञ्चमाध्याये तृतीयं, चतुर्थप्रपाठके च चतुर्थं ब्राह्मणम्)

अथ त्रिशास्त्राख्यारम्भे प्रयाजशास्त्रेण प्रथमं शास्त्रं

१-प्रयाजवन्धुः

‘ऋतवो ह वै प्रयाजा ।’ तस्मात् पञ्च भवन्ति, पञ्च हि ऋतवः ॥ (१) ॥ ‘देवाश्च वां असुराश्च उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे-’ एतस्मिन् यज्ञे प्रजापेतौ पितरि-’ सम्बत्सरे-’ ‘अस्माकमयं भविष्यति, अस्माकमयं भविष्यति’ इति ॥ (२) ॥ ततो देवा अर्चन्त-’ आम्पन्तश्चेरु, त-’ एतौन् प्रयाजान् ददृशु, तैरयजन्त । तैर्ऋतून् सम्बत्सरं प्राजयन्, ऋतुम्य सम्बत्सरात् सपत्नानन्तरायन्, तस्मात् प्रजयाः । ‘प्रजया,’ ह वै नामैतत्-यत् ‘प्रयाजा’ इति । तथा एवैव एतैर्ऋतून्

६ प्रस्तुत शतपथ-विद्वान्माप्य मे अरम्भ म 'निमुञ्ज' पथं 'प्रवृण्व' पाठ
 क भव स वा प्रकार के मूलपाठों का समावेश हुआ है। मन्वर-पारायणपाठ ही
 निमुञ्ज पाठ है। पथं अर्वाचनपाथमक अम्वर पाठ 'प्रवृण्व' पाठ है। 'म्वर'
 विद्व अभी हमें प्राप्त नहीं हो सका है। अतएव प्रस्तुत अष्ट में कवस 'प्रवृण्व' पाठ
 का ही समावेश हुआ है। हाँ, अगल अष्ट में अवरथ नेमुञ्जपाठ का भी यथापूर्व
 समावेश होता है। मन्पादक—

है, जिसका ५ वीं करिडका में उल्लेख हुआ है। रोप यह जाता है—आभिमौलिक
एक फल।

आभिमौलिक एक फल की प्राप्ति चौ (आकार), और पृथिवी, इन दो
विषयों से होती है। आकारोपलक्षित परमेश्वरता समग्र परबुद्धि करते रहे
(निकामे निकामे न परम्यो वर्षतु), यही आकारात्मक आभिमौलिक ऊर्ध्व पर्व
का अनुग्रह है। ब्राह्मण की १८, १९, इन दो करिडकाओं में इसी अनुग्रह का
स्पष्टीकरण हुआ है। प्रस्तुत २० वीं करिडका में पृथिवीनुगत आभिमौलिक अर्ध पर्व
के एकफल का विगृहण कराती हुई ही भूति कहती है कि, जिस प्रकार 'ओमावक'
आदि पाँच व्याहृतियों से प्राणदेवता पुरोवातादि के द्वारा बृष्टिकर्म का सम्पादन
कर रहे हैं, एवमेव इन्हीं व्याहृतियों से (व्याहृत्पात्मक देवाह्वान—प्रदान—मादान
ब्रह्मण यज्ञ से) व विराड्गौरूपधरा पृथिवी का रोहन किया करते हैं।

रोहन कर्म में गौ का सामीप्य यन्ने वत्स को (पावसने के लिए) खोलना,
वत्समुख का स्तन के सार्ध सम्बन्ध करना बच्चे को इटाते हुए दाहनपात्र लेकर
रोहने के लिए समग्र हो जाना, एवं रोहना, ये पाँच पर्व हैं। पाँचों व्याहृतियों
का क्रमशः क्रम पाँचों रोहनकर्म—पर्वों से क्रमिक सम्बन्ध है। पार्ष्णि अग्नि
ही विराद् गौ है। इसी से पार्ष्णि अग्निहोत्र सम्प्राप्ति है, जैसा कि, द्वितीयकाण्ड
न्यागेत 'अग्निहोत्र ब्राह्मणविधान' में विस्तार से बतलाया जाना जाता है। पार्ष्णि
प्राणायाम के ६-१५-०१ मेघ से तीन विषय हो जाते हैं, जैसा कि पूर्व प्रकरणों
में विस्तार से बतलाया जा चुका है। त्रिदिव स्तोमानुगत पार्ष्णि अग्नि गार्हपत्य
है, यह एक कल है। पञ्चदशराजोमानुगत आन्तरिक्ष (पार्ष्णि ही) अग्नि पिप्पल
है। अष्टविध मासृष्टिक सर्पमास के सम्बन्ध से यह अष्टकल है। एकविंशस्तोमानुगत
दिक् (पार्ष्णि ही) अग्नि आहवनीय है, यह एक कल है। इस प्रकार स्तोमात्मिका
महापृथिवी के पृथिवी—आन्तरिक्ष—धीरूप तीनों स्तोमलोको के मेघ से पार्ष्णि
गौरूप अग्नि के १-८ १ मेघ से १० पल हो जाते हैं। यही वराकल विराद् अग्नि है।
वराहक विराद् अन्व से समग्रोक्ति होने से ही गौरूप पार्ष्णि अग्नि 'विराद्' कहलाया
है। इनों के सम्बन्ध से पितृ (भूत) अग्निभय भूमिष्ठ विराद् गौ कहलाया
है। विराद् गौ का वत्स है—मातरिका नामक वह भूवाहु, जो अपने व्याप्ति,
पर्व सवरणधर्म से 'धूम्रवराह' नाम से प्रसिद्ध हो रहा है। इसी वत्स (बाघ) के
सम्बन्ध से पुत्राकल प्राणदेवता विराड्गौ का रोहन करने में समर्थ हुए हैं।
वाहु के द्वारा ही पार्ष्णि रसमात्राओं का दाहन होता है। यही विराड्गौ का रोह

है। यिसे, जानकर। तदुभावनापूर्वक आभावण-प्रत्याभावण क्रम करने बाँसों के लिए यह पार्ष्णि काननाएँ पूरी हो जाती हैं ॥ २० ॥ - १ - ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

इति—विवेचनाप्रकरणम् (६)

समाप्तश्चेत् श्रु ग्राह्यम् ।

● छ-प्रतृष्णपाठः (अर्थावबोधानुगतः)—

(अथ प्रथमकारणे पञ्चमाध्याये तृतीयं, चतुर्थमपाठके च चतुर्थं ग्राह्यम्)

अथ त्रिग्राह्यात्मके प्रयाजग्राह्यके प्रथमं ग्राह्यम्

१-प्रयाजवन्धुः

ऋतवो ह वै प्रयाजा । तस्मात् पञ्च भवन्ति, पञ्च हि ऋतवः ॥ (१) ॥ देवाश्च वा असुराश्च उभये प्राजापत्या पस्पृधरे-एतस्मिन् यज्ञे प्रजापतो पितरि सम्बत्सरे-अस्माकमय भविष्यति, अस्माकमयं भविष्यति' इति ॥ (२) ॥ ततो देवा अर्चन्त आग्यन्तश्चेत्, त एतोन् प्रयाजान् ददशुः, तैरयजन्त । तैर्ऋतून् सम्बत्सरं प्राजयन्, ऋतुम्य सम्बत्सरात् मपत्नानन्तरायन् तस्मात् प्रजयाः । 'प्रजया.' ह वै नामैतत्-यत् 'प्रयाजा' इति । तथा एवैव एतैर्ऋतून्

६ प्रस्तुत शतपथ-विद्वानभाष्य में आरम्भ में 'निर्भुज', एवं 'प्रतृष्ण पाठ' का भद्र स हो प्रकार के मूलपाठों का समावेश हुआ है। सम्बर-पारायणपाठ ही 'निर्भुज पाठ' है। पञ्च अर्थावबोधायक अम्बर पाठ 'प्रतृष्ण पाठ' है। 'म्बर' शब्द अभी हमें प्राप्त नहीं हो सका है। अतः प्रस्तुत अष्ट में कथित 'प्रतृष्ण' पाठ का ही समावेश हुआ है। हाँ अगस्त अष्ट से अवरथ नेत्रु खपाठ का भी यथापूर्व समावेश होता होगा। सम्पादक—

इत्येव उत्तरानाह—अजामितायै ॥ जामिद् कुर्यात्—यत् । “त
नूनपातं यज, इडो यज” इति ब्रूयात् । तस्मात्—यज,
यज” इत्येवोत्तरानाह ॥ (८) ॥

३-प्रयजिब्राह्मणम्

स वै ‘समिधो’ (१) यजति । वसन्तो वै समित् ।
वसन्तमेव तद्देवा अवृञ्जत, तमन्तात् सपत्नान् अन्तरायन् ।
वसन्तमु—एवैष एतद् वृद्धक्रे, वसन्तात् सपत्नान् अन्तरेति ।
तस्मात् समिधो यजति ॥ (६) ॥ अथ ‘तनूनपातं’ (२)
यजति । ग्रीष्मो वै तनूनपात्—ग्रीष्मो हि आसां प्रजानां त
नूस्तपति । ग्रीष्ममेव तद्देवा अवृञ्जत, ग्रीष्मात् सपत्नान् अ-
न्तरायन् । ग्रीष्ममु—एवैष एतद् वृद्धक्रे, ग्रीष्मात् सपत्नान्
अन्तरेति । तस्मात्तनूनपातं यजति ॥ (१०) ॥ अथ
‘इडो’ (३) यजति । वर्षा वा इड । इति हि वर्षा इड—
यदिदं क्षुद्र सरीसृप ग्रीष्महेमन्ताभ्या नित्यकृ भवति—तद्
वर्षा ईदितमिव नमिच्छमानं वरति, तस्माद् वर्षा इड । वर्षा
एव तद् देवा अवृञ्जत, वर्षाभ्य सपत्नान् अन्तरायन् । वर्षा
व एवैष एतद् वृद्धक्रे, वर्षाभ्य सपत्नान् अन्तरेति । तस्मा
दिडो यजति ॥ (११) ॥ अथ ‘वर्हि’ (४) यजति । श
रद्वै वर्हि । इति हि शरद् वर्हि—या इमा आपधयो ग्रीष्म
हेमन्ताभ्या नित्यकृ भवन्ति, ता वर्षा वर्द्धन्ते, ता शरदि
वर्हिषा रूपं प्रस्तीर्णा शरे—तस्मात् शरत् वर्हि । शरदमेव

तद्देवाः भवृक्षतः शरदः सपत्नान् अन्तरायन् ॥ शरदमु एव
 एतद् वृद्धक्रे, शरदः सपत्नीन् अन्तरेति । तस्माद् वर्हिषं
 जति ॥ (१२) ॥ अथ 'स्वाहा-स्वाहा' (५) इति यज
 ति । अन्तो वै यज्ञस्य स्वाहाकारः । अन्त ऋतूनां हेमन्तः
 वसन्तादि परादर्थः । अन्तेनैव तदन्तं देवा भवृक्षतः अ
 न्तेन अन्तात् सपत्नान् अन्तरायन् । अन्तेनो एवैष एतद्
 अन्तं वृद्धक्रे, अन्तेन अन्तात् सपत्नान् अन्तरेति । तस्मात्
 स्वाहा-स्वाहेति यजति ॥ (१३) ॥ तद्वा एतद् वसन्तः एव
 हेमन्तात् पुनरसुः एतस्मादर्थे पुनर्भवति ॥ पुनर्होवाः अ
 स्मिन् लोके भवति, य एवमेतद् वेदा ॥ (१४) ॥

अथ वै 'व्यन्तु, वेतु' इति यजति-अजामिताये । 'जामि
 हं कुर्यात्-यद् व्यन्तु, व्यन्तु' इति वै यजेत्, 'वेतु, वेतु'
 इति वा । 'व्यन्तु'-इति वै योषां, 'वेतु'-इति वृषां, मिथुन
 मेवैतत् प्रजननं क्रियते । तस्माद् व्यन्तु, वेतु इति
 यजति ॥ (१५) ॥

अथ चतुर्ये प्रयाजे समानयति वर्हिषि । प्रजा वै वर्हि,
 रेत आज्यम् । तत् प्रजास्वैवैतद् रेत सिध्यते । तेन रेतसा
 सिक्तेन इमा प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजयन्ते । तस्मात् चतुर्ये
 प्रयाजे 'समानयति' वर्हिषि ॥ (१६) ॥ सहस्रामो वा एष
 सन्निधीयत-य प्रयाजेर्यजत । यतरं वै संयत्तयोर्मिन्नमाग
 न्दति म जयति । तदतत्-उपभृतोऽधि जुहू मिन्नमाग
 न्दति, तन प्रजयति । तस्मात् चतुर्ये प्रयाजे 'समानयति
 वर्हिषि ॥ (१७) ॥ यजमान एव जुहूमनु, योऽस्मा अराती

यति-स उपमृतमनु । यजमानायैवेतद् द्विपन्त आतृव्य वलि
 हारयति । अतैव जह्मनु आद्य उपमृतमनु । अत्र एवेतद्
 आद्य वलि हारयति । तस्मात् चतुर्थे प्रयाजे समानयति ॥
 (१८) ॥ स वा अनवमृशन् समानर्यात् । स यद्ध अवमृ
 शेत्-यजम्नन द्विपता आतृव्येन अवमृशेत्, अक्षारमाद्येन
 अवमृशेत् । तस्मादनवमृशन् समानयति ॥ (१९) ॥ अथ
 उत्तरा जुहूमच्यूहति । यजमानमेवेतद् द्विपति आतृव्येऽच्यू-
 हति, अक्षारमाद्येऽच्यूहति । तस्मादुत्तरां जुहूमच्यूहति ॥ (२०) ॥

देवा इ वा ऊचुः-हन्त विजितमेवानु सर्वं यज्ञ संस्थाप
 याम , यदि नोऽसुररक्षसंन्यामजेयु -‘संस्थिते एव नो यज्ञः
 स्यात्’ इति ॥ (२१) ॥ त उत्तमे प्रयाज स्वाहाकारेणैव
 सर्वं यज्ञ समस्थापयन् । ‘स्वाहाग्निम्’ इति तदाग्नयमाज्य
 भाग समस्थापयन् । ‘स्वाहा सोमम्’ इति तत् सौम्यमाज्य
 भाग समस्थापयन् । ‘स्वाहाग्निम्’ इति-तद्य एष उभयत्रा
 च्युत आग्नेय पुराडाणा भवति-त समस्थापयन् ॥ (२२) ॥
 अथ यथादवतम् । ‘स्वाहा देवा आज्यपा ’ इति-तत् प्रयाजानु
 याजान् समस्थापयन् । प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा ।
 “जुषाणो अग्निराज्यस्य वेतु” (तै० ब्रा० ३।५।६।२)
 इति तदग्निं स्विष्टकृत् समस्थापयन् । अग्निर्हि स्विष्टकृत् ।
 स एषोऽप्यतर्हि तथैव यज्ञ सतिष्ठत-यथेन दवा समस्थाप
 यन् । तस्मादुत्तमे प्रयाजे स्वाहा स्वाहेति यजति-यावन्ति ह
 वीपि भवन्ति । विजितमेव तत्-अनु सर्वं यज्ञ समस्थापयति ।
 तस्माद् यदत् ऊर्ध्वं विलोम यज्ञ क्रियेत-न तदाद्रियेत,

‘संस्थितो मे यज्ञ’ इति ह विद्यात् । स ह एष यज्ञो यातयामे-
 वास—यथा वषट्कृतम् हुतम्, स्वाहाकृतम् ॥ (२३) ॥ ते
 देवा अकामयन्त—‘कथं न्विम यज्ञं पुनराप्याययेम, अयात
 यामानं कुर्याम, तेन अयातयाम्ना प्रचरेम’ इति ॥ (२४) ॥
 स यद् जुह्वामाज्यं परिशिष्टमासीत्—तेन यज्ञं समस्थापयन्,—
 तेनैव यथापूर्वं हवींष्यभिधारयन्, पुनरेवैतानि तदाप्यापयन्,
 अयातयामान्यकुर्वन् । अयातयाम ह्याज्यम् । तस्मादुत्तमं
 प्रयाजं इष्ट्वा यथापूर्वं हवींष्यभिधारयति, पुनरेवैतानि तदा
 प्याययति, अयातयामानि करोति । अयातयाम ह्याज्यम् ।
 तस्माद् यस्य कस्य च हविषोऽवग्रति—पुनरेव तदभिधारयति,
 स्विष्टकृत एव तत् पुनराप्याययति, अयातयाम करोति ।
 अथ यदा स्विष्टकृतेऽवग्रति—न तत् पुनरभिधारयति । नो
 हि तत् कांचन हविषोऽग्नावाहुतिं होष्यन् भवति ॥ (२५) ॥

इति पञ्चमाध्याये द्वितीयं चतुर्थप्रपाठके च चतुर्थब्राह्मणम्

(१४३१)—(१४४४)

इति—त्रिब्राह्मणात्मके प्रयाजब्राह्मणे प्रथमं ब्राह्मणम्

— १ —

(अथ प्रथमकाण्डे पञ्चमाध्याये चतुर्थं, चतुर्थप्रपाठके च पञ्चमं ब्राह्मणम्)

अथ त्रिब्राह्मणात्मके प्रयाजब्राह्मणे द्वितीयं ब्राह्मणम्

४—प्रयाजावृत् (पद्धतिः)

स वै ‘समिधो’ (१) यजति । प्राणा वै समिधः,
 प्राणानेवैतत् समिन्धे । प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धः । तस्माद-

भिमृशेति ब्रूयात्-यद्युपतापी स्यात् । स यद्युष्णः स्यात्-
 'एव तावत् शंसेत, ममिद्धो हि तावद् भवति । यद्यु शीत
 स्यात्-नाशसेत । तत् प्राणानेव अस्मिन् एतद् दधाति ।
 तस्मात् ममिधो यजति ॥ (१) ॥ अथ 'तनूनपात' (२)
 यजति । रेतो वै तनूनपात् । रेत एवेतत् सिञ्चति । तस्मात्
 तनूनपात यजति ॥ (२) ॥ अथ 'इडो' (३) यजति । प्रजा वा
 इड । यदा वै रेत सिक्क प्रजायते—अथ तत् ईडितमिव
 अन्नं इच्छमान चरति, तत् प्रैव एतत् जनयति—तस्मादिडो
 यजति ॥ (३) ॥ अथ 'वर्हि' (४) यजति । भूमा वै वर्हिः ।
 भूमानमेतत् प्रजनयति । तस्माद् वर्हिर्यजति ॥ (४) ॥ अथ
 'स्वाहा, स्वाहा' (५) इति यजति । हेमन्तो वा ऋतूनां
 स्वाहाकारः । हेमन्तो हीमा प्रजा स्व वशमुपनयते ।
 तस्माद्धेमन् म्लायन्त्योषधयः, प्र वनस्पतीनां पलाशानि
 मुच्यन्ते, प्रतितरामिव वयांसि भवन्ति, अधस्तरामिव वयांसि
 पतन्ति । विपतितलोमेव पाप पुरुषो भवति—हेमन्तो हीमा
 प्रजा स्व वशमुपनयते । स्वी ह वै तमर्द्धं कुरुते श्रियेऽन्नाद्याय
 यस्मिन्नर्द्धे भवति—य एवमेतद्धेद ॥ (५) ॥

५-प्रयाजानुमन्त्रणम्

दवाश्च वा असुराश्च उभये प्राजापत्या पस्पृधिरे । ते
 दण्डैर्धनुभिर्न व्यजयन्त । त ह अविजयमाना ऊचुः—'इन्त
 वाच्येव ब्रह्मन् विजिगीषामहे, स या नो वार्व व्याहतां
 मिथुनन न अनुनिष्ठाभात्—स सर्वं पराजयाते, अथ सर्वमि-

तरे जयान्' इति । 'तथा' इति देवा अभ्रवन् । ते देवा इन्द्रमभ्र-
वन् 'व्याहर' इति ॥ (६) ॥ स इन्द्रोऽब्रवात्—'एको मम' इति ।
अथ 'अस्माकमेका' इति इतरेऽब्रुवन् । तदु तन्मिथुनेन
अविन्दन् । मिथुन हि—एकम्, एका च ॥ (७) ॥ 'द्वौ मम'
इति इन्द्रोऽब्रवीत् । अथ 'अस्माकं द्वे' इति इतरेऽब्रुवन् ।
तदु तन्मिथुनमेव अविन्दन् । मिथुनं हि—द्वौ च, द्वे च ॥ (८) ॥
'त्रयो मम' इति इन्द्रोऽब्रवीत् । अथ 'अस्माकं तिस्र' इति
इतरेऽब्रुवन् । तदु तन्मिथुनमेवाविन्दन् । मिथुन हि—त्रयम्,
तिस्रश्च ॥ (९) ॥ 'चत्वारो मम' इति इन्द्रोऽब्रवीत् । अथ
'अस्माकं चतस्र' इति इतरेऽब्रुवन् । तदु तन्मिथुनमेवावि-
न्दन् । मिथुन हि—चत्वारम्, चतस्रश्च ॥ (१०) ॥ 'पञ्च मम'
इतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुनं नाविन्दन् । नो ह्यत
ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति । पञ्च—पञ्च इति ह्येवैतदुभय भवति ।
ततोऽसुरा सर्वं पराजयन्त, सर्वस्माद् देवा असुरानजयन्,
सर्वस्मात् सपत्नानसुरान् निरभजन् ॥ (११) ॥

तस्मात् प्रथम प्रयाजे दृष्टे ब्रूयात्—'एको मम' इति ।
एका तस्य, यमह द्वेष्टि' इति । यद्यु न द्विष्यात्—'योऽस्मान्
द्वेष्टि, य च वयं द्विष्म' इति ब्रूयात् ॥ (१२) ॥ 'द्वौ मम'
इति द्वितीये प्रयाजे—'द्वे तस्य—योऽस्मान् द्वेष्टि,
य च वयं द्विष्म' इति ॥ (१३) ॥ 'त्रयो मम' इति तृतीये
प्रयाजे—'तिस्रस्तस्य—याऽस्मान् द्वेष्टि, य च वयं द्विष्मः'
इति ॥ (१४) ॥ 'चत्वारो मम' इति चतुर्थे प्रयाजे 'चतस्रस्तस्य
याऽस्मान् द्वेष्टि, यं च वयं द्विष्म' इति ॥ (१५) ॥ 'पञ्च

मम' इति पञ्चमे प्रयाजे—'न तस्य' किञ्चन—योऽस्मान् द्वेष्टि,
यं च वयं द्विष्म.' इति । स पञ्च पक्षे त्येव भवन् पराभवति ।
तथास्य सर्वं सवृद्धकृ—सर्वस्मात् सपत्नान् निर्भजति—य
एवमेतच्छेद ॥(१६)॥

इति पञ्चमाध्याये चतुर्थे, चतुर्थप्रपाठके च पञ्चमं ब्राह्मणम्

—(१।४।४)—(१।४।५)—

(पञ्चमाध्यायस्य समाप्तम्)

इति—त्रिब्राह्मणशास्त्रके प्रयाजब्राह्मणे द्वितीयं ब्राह्मणम्

—२—

(अथ प्रथमकारणे पञ्चाध्याये प्रथमं, चतुर्थप्रपाठके च पष्ठं ब्राह्मणम्)

अथ त्रिब्राह्मणशास्त्रके प्रयाजब्राह्मणे तृतीयं ब्राह्मणम्

(पञ्चाध्यायः प्रारम्भः)

६—प्रयाजानामिष्टौ प्राथम्यम्

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीपिरे—आ नो यज्ञे भजत,
मा नो यज्ञादन्तर्गत, अस्त्वेव नोऽपि यज्ञे भग—इति ॥(१)॥
तद्वै देवा न जज्ञुः । त ऋतवो देवेष्वजानन्तु—असुरानुपाव
र्तन्त—अप्रियन् देवानां द्विपतो घातृग्यान् ॥(२)॥ ते
हेतामेधतुमेधाश्चक्रिरे—यामेधामेतामनुशृण्वन्ति । कृपन्तो ह
स्मेव पूर्वं वपन्तो यन्ति, लुनन्तोऽपरे मृणन्त, शश्वद्वेभ्याऽ
कृष्टपश्या एवोपधयं पविरे ॥(३)॥ तद्वै देवानामाग आस ।
'कनीय इन्न्वतो द्विपन्, द्विपतेऽरातोयति, किमु एतावन्मात्र
मुपजानीत—ययेद—पिताऽन्वयाऽसदिति ॥(४)॥ ते होतु—
'ऋतूनेवानुमन्त्रयामहे'—इति । 'केन' इति । 'प्रयमानेनेनान

यज्ञे यजाम' इति ॥(५)॥ स हाग्निस्त्वाच—'अथ यन्मा
पुरा प्रथमं यजथ, काह भवानि' इति । 'न त्वामायतनात्
व्यावयाम' इति । ते यद्वतूनमिहयमाना अयाग्निमायतनात्
नाच्यावयन्, तस्मादग्निरच्युत । न ह वा आयतनाच्च्यवत
यस्मिन्नायतने भवति—य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥(६)॥ तं
देवा अग्निमब्रुवन्—'परेहि, एनास्त्वमेवानुमन्त्रयस्व' इति ।
स हेत्याग्निस्त्वाच—ऋतव ! अविद वै वो देवेषु यज्ञ भाग'
मिति । 'कथ नाऽविद' इति । 'प्रथमानेव वो यज्ञे यद्वयन्ति'
इति ॥(७)॥ तं ऋतवोऽग्निमब्रुवन्—'आ वय त्वामस्मासु
भजाम—यो ना देवेषु यज्ञे भागमविद' इति । स एषोऽमिर्ऋ
तुष्वाभक्तः—“समिधोऽध्वने”—“तनूनपादग्न—“इहोऽ-
ध्वने”—“वर्हिरग्न”—“स्वाहाग्निम्” (तै० ब्रा० ३।५।५।)
इति । आभक्तो ह वै तस्यां पुण्यकृत्यायां भवति, यामस्य
समानो ब्रुवाणः करोति, अग्निमते ह वा अस्मा अग्निमन्त
ऋतव ओषधी पचन्तोद सवय—य एव मतमग्निमृतुष्वाभक्त
वेद ॥(८)॥

तदाहु —'यद् उत्तमान् प्रयाज नावाहयन्ति अथ कस्मा
दनान् प्रथमान् यजन्ति' इति । 'उत्तमान् ह्येनान् यज्ञेऽवाक-
ल्पयन्—प्रथमान् वा यजाम—इत्ययुगन् । तस्मादुत्तमाना
वाहयन्ति, प्रथमान् यजन्ति' ॥(९)॥

चतुर्थेन वै प्रयाजन देवा यज्ञमाप्नुवन्, त पञ्चमेन
समस्यापयन् । अथ यदूर्ध्वमसस्थितं यज्ञस्य—स्वर्गमेव तेन
लोक् समारजुवत ॥(१०)॥ ते स्वर्गं लोकं यन्तोऽसुररक्षसेभ्य
आसङ्गत् विभयाश्रुः । तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वत—रचोदणं

रक्षसामपहन्तारम् । अग्निं मध्यतोऽकुर्वत—रक्षोहणं रक्षसाम
पहन्तारम् । अग्निं पश्चादकुर्वत—रक्षोहणं रक्षसामपहन्तारम्
॥(११)॥ स यद्येनान् पुरस्तादसुररक्षसान्यासिसहृक्षन्—
अग्निरेव तान्यपाहन्—रक्षोहा रक्षसामपहन्ता । यदि पश्चादा
सिसहृक्षन्—अग्निरेव तान्यपाहन्—रक्षोहा रक्षसामपहन्ता । यदि
पश्चादासिसहृक्षन्—अग्निरेव तान्यपाहन्—रक्षोहा रक्षसामपह
न्ता । अत एव सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमाना स्वर्गं लोक
समाश्नुवत ॥(१२)॥ तथो एवैष एतच्चतुर्येन प्रयाजेन यज्ञ
माप्नोति, त पञ्चमेन सस्थापयति । अथ यदत ऊर्ध्वमस
स्थितं यज्ञस्य-स्वर्गमेव तेन लाफ समश्नुते ॥(१३)॥ स
यदाग्नेयमान्यमार्गं यजति अग्निमेवैतत् पुरस्तात् कुरुते
रक्षोहणं रक्षसामपहन्तारम् । अथ यदाग्नेयं पुराहारो
भवति अग्निमेवैतन्मध्यत कुरुते रक्षोहणं रक्षसामपहन्तारम् ।
अथ यदग्निं स्वष्टकृतं यजति अग्निमेवैतत् पश्चात् कुरुते
रक्षोहणं रक्षसामपहन्तारम् ॥(१४)॥ स यद्येन पुरस्तादसु
ररक्षसान्यासिसहृक्षन्ति—अग्निरेव तान्यपहन्ति—रक्षोहा
रक्षसामपहन्ता । यदि मध्यत आसिसहृक्षन्ति अग्निरेव
तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता । यदि पश्चादासिस
हृक्षन्ति अग्निरेव तान्यपहन्ति—रक्षोहा रक्षसामपहन्ता । स
एवं सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमाना स्वर्गं लोकं समाश्नुते ॥(१५)॥

७-अभिचार

स यद्येनं पुरस्ताद् यज्ञस्य अनुव्याहरेत्-तं प्रति वृषात्
'मुख्यामार्त्तिमारिष्यति अन्धो वा, बधिरो वा भविष्यसि' इति ।

एता वै मुख्या आर्त्तयः । तथा हेव स्यात् ॥(१६)॥ यदि मध्यतो यज्ञस्य अनुव्याहरेत्-तं प्रति ब्रूयात् 'अप्रजो, अप शुभंविष्यसि' इति । प्रजा वै पशवो मध्यम् । तथा हेव स्यात् ॥(१७)॥ यद्यन्ततो यज्ञस्य अनुव्याहरेत्-तं प्रति ब्रूयात् 'अप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रेऽमु लोकमेष्यसि' इति । तथा हेव स्यात् । तस्माद्दु ह नानुव्याहारीव स्यात् । उतै ह्येवंविद्यो भवति ॥(१८)॥

८-फलश्रुतिः

सम्बत्सर इ वै प्रयाजैर्जयन् जयति । स ह न्वनेन जयति-याऽस्य द्वाराणि वंद । किं हि स तेष्टुहे कुर्यात् यानन्तरतो न व्यवविद्यात् यथा यथास्य ते भवन्ति । तस्य वमत-एव द्वारं, हेमतो द्वारम् । तं वा एत सम्बत्सरं स्वर्गं लोकं प्रपद्यते । सर्वं वै सम्बत्सरं, सर्वं वा अक्षयम् । एतेनो हास्याक्षयं सुकृतं भवति, अक्षयो लोकः ॥(१९)॥

९-परिशिष्टप्रश्नोत्तरविमर्श

तदाहुः—'किं देवत्यान्याज्यानि' इति । 'प्राजापत्यानि' इति ह ब्रूयात् । अनिरुक्ता वै प्रजापति, अनिरुक्तान्याज्यानि । तानि हेतानि यजमानदेवत्याग्येव । यजमानो ह्येष स्व यज्ञे प्रजापति-एतेन शुक्र आत्यजस्तम्बते त जनयन्ति ॥(२०)॥ स आज्यस्य उपस्तीर्य, द्विर्विपोऽवदाय, अथा परिष्टत्वाज्यस्य अभिधारयति । सैषा आर्ज्ये मिथ्राहु-तिर्ह्यत । यजमानेन देवेपेतमिथा ह्यते । यदि ह वा अपि

दूरे सन् यजते, यद्यन्तिके-यथा हेवान्ते सत् इष्टं स्यात्,
एव हेवैव विदुष इष्टं भवति । यद्युद्वापि वह्निव पाप
करोति—नो हेव वह्निर्वा यज्ञाद्भवति—य एवमेतद्वेद ॥२१॥

इति षष्ठाध्याये प्रथमं, चतुर्थप्रपाठके च षष्ठ ब्राह्मणम्

—(१।६।१।)—(१।१।६)—

(चतुर्थप्रपाठकश्च समाप्तः)

इति—त्रिब्राह्मणात्मके प्रयाजब्राह्मणे तृतीय ब्राह्मणम्

—३—

समाप्तकृतं त्रिब्राह्मणात्मकं प्रयाजब्राह्मणम्

इति—प्रवृत्त्युपाठः (क)

—●—

क-प्रथम-मूलानुवादे प्रासङ्गिकसंग्रहः—

प्रस्तुत 'प्रयाज' कर्म का ब्राह्मणमन्त्र के तीन ब्राह्मणों में सांपत्तिक निरूपण हुआ है। अतएव समानप्रकरणानुबन्ध से इसमें तीन ब्राह्मणों का एकत्र समन्वित रूप से समावेश करना आवश्यक माना है। तीनों ब्राह्मणों में प्रयाज-कर्म का ही विरलेषण हुआ है, अतएव तीनों की समष्टि को एक ब्राह्मण मानते हुए हमें उस— 'प्रयज्ञब्राह्मण' इस एक नाम से व्यवहृत करना चान्चल्य मान लिया है।

त्रिब्राह्मणात्मक 'प्रयाजब्राह्मण' के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, ब्राह्मणों में क्रमशः ३, २, ४, इतने अवान्तर प्रकरणों का समावेश हुआ है। तीनों ब्राह्मणों की कविकका संख्या क्रमशः (१)—२५, (२)—१६, (३)—२१, हैं। सम्पूर्ण त्रिब्राह्मणात्मक इस प्रयाज ब्राह्मण में ६ अवान्तर प्रकरण, तथा ६२ कविकका शायती हैं। इस प्रासङ्गिक संग्रह का लक्ष्य में रखते हुए ही प्रस्तुत मूलानुवाद का समन्वय करना चाहिए।

१	<p>(१)—१—प्रयाजबन्धु—१ कं०, ५ कं०। (५ कं०)</p> <p>(२)—२—उत्तरमेष—६ कं०, ८ कं०। (१४ कं०)</p> <p>(३)—३—प्रयाजब्राह्मणम्—६ कं०, २५ कं०। (३१ कं०)</p>	<p>त्रिप्रकरणात्मक २५ कविककात्मक प्रथम प्रयाजब्राह्मणम् १</p>
२	<p>(१)—४—प्रयाजावृत्—१ कं०, ५ कं०। (६ कं०)</p> <p>(२)—५—प्रयानुमन्त्रणम्—६ कं० १६ कं०। ११ कं०)</p>	<p>द्विप्रकरणात्मक १६ कविककात्मकद्वितीय प्रयाजब्राह्मणम् २</p>
३	<p>(१)—६—प्रयाजानामिष्टौ प्राधम्यम् १ कं०, १५ कं०। (१६ कं०)</p> <p>(२)—७—अभिचार—१६ कं० १८ कं०। (३४ कं०)</p> <p>(३)—८—कर्मभूति—१६ कं०, १ (१ कं०)</p> <p>(४)—९—परिशिष्टप्रस्तावविमर्श—२० कं०, २१ कं०। (४१ कं०)</p>	<p>चतुःप्रकरणात्मक २१ कविककात्मक तृतीय प्रयाजब्राह्मणम् ३</p>
<p>त्रिब्राह्मणात्मक ६ अवान्तरप्रकरणालम्बक, ६२ कविककात्मक—'प्रयाजब्राह्मणम्'</p>		

सु-मूलानुवादः—

- (१)—पौचर्वे अध्याय में तीसरा (३), चौथे प्रपाठक में चौथा (४) —(१।१।३) —(१।१।४) —
 (८)—पौचर्वे अध्याय में चौथा (४) चौथे प्रपाठक में पौचर्वा (४) —(१।१।४) —(१।१।४) —
 (३)—छठे अध्याय में पहिला (१), चौथे प्रपाठक में छठा (६) —(१।६।१) —(१।६।६) —

तीन ब्राह्मणों की समष्टिरूप—“प्रयाजब्राह्मण”

(प्रथमकण्डिकानुगत क्रम से २२, २३, ४^१ वें ब्राह्मण)



प्रथमकारण में पौचर्वे अध्याय में तीसरा, चौथे प्रपाठक में चौथा ब्राह्मण

(१-४-३) —(१-४-४)

(१—त्रिब्राह्मणात्मक प्रयाजब्राह्मण में क्रमप्राप्त प्रथम ब्राह्मण)

१-प्रयाजबन्धु (उपपत्ति)

(पूर्व कं सु गादापनब्राह्मण में सु गादापन-निगदमन्त्र के पाठानन्तर जिस आ
 भाव, प्रत्याभावकर्म की उपपत्ति बतलाई गई है, उस का ‘पञ्चप्रयाज’ याग स
 सम्बन्ध है । आवापकर्म से पहिल ‘पञ्चप्रयाज’ नामक कर्मविरोध विहित है, जैसा
 कि, सूत्रानुगत-पदविप्रकरण में स्पष्ट किया जाने वाला है । ‘ओ भावय’ इत्यादि
 व्याहृतियों के पारस्परिक सम्प्रदानपूर्वक विहित-पञ्चपा विभिन्न आग्याहुतिकर्म ही
 ‘पञ्चप्रयाज’ कर्म है । आ० प्र० कर्मेतिकर्तव्यता बतलाते हुए पूर्वब्राह्मणास्तगत
 सूत्रानुगत-पदविसंग्रह परिच्छेद में यह स्पष्ट किया गया था कि, हातकट्ट के ‘अग्नि-
 होता वेस्वमेहोत्रम्’ इत्यादि नवव्याहृत्यात्मक सु गादापननिगदपाठ के अबसर
 पर होता के मुख से जिस समय—‘पूतबती’ मन्त्रों सु चमास्यस्व’ इस बाधी व्या
 हति का उच्चारण होता है, उस के ‘पूतबतीम्’ पक्षोच्चारण के साथ साथ ही अ
 ष्यु’ सुह-उपसृत् का ग्रहण कर लता है । सु गादापन-कर्म समाप्तनन्तर अष्यु’
 ‘आग्नीध्र’ के प्रति ‘ओ भावय’ व्याहृति का, आग्नीध्र अष्यु’ के प्रति ‘अस्तु
 आपद्’ व्याहृति का, अष्यु’ होता के प्रति ‘यज’ व्याहृति का, एवं हाता अष्यु’ के
 प्रति ‘ये यजामह’ व्याहृति का उच्चारण करता है । सवास्त में होता के मुख स
 ‘वौषट्’ इस पौचर्वी व्याहृति का उच्चारण हात ही अष्यु’ सुह-स्थित आग्यभाग
 की समिद्ध आहवनीयानि में आहुति द बता है, यही आ० प्र० कर्म है—‘दग्निप
 ५ सं० १८८ सु गादापन ब्राह्मण-१ बस्तुत आ० प्र० कर्म का तात्पर्य है—पञ्च-

व्याहृतियों का पारस्परिक सम्प्रदानपूर्वक सञ्चारण करना । व्याहृति देना तो प्र
पक्षर्म्म है, जो इन्हीं पाँच व्याहृतियों के पञ्चावर्त्तन से पाँच बार होता है, जिस
मोमपक्षिक इतिकृत व्युत्पत्ता प्रकृत के त्रिभाष्यशास्त्रिक प्रयाजभाष्य में प्रतिपादित
है । पूर्वभाष्य में वस्तुतः 'श्रुगादापनकर्म' की ही सोपपक्षिक इतिकृतव्युत्पत्ता का
रूपण हुआ है । अतएव यह भाष्यसम्पाद्य इसी नाम से ('श्रुगादापनभाष्य' न
म) ही व्यवहृत किया गया है । सु कि इस कर्म का 'पूतवतीम्०' इत्यादि चो
व्याहृति के साथ ही 'ओ भावय०' इत्यादिसंज्ञक व्याहृतिरूप (पञ्चप्रयाज कर्मक
उपक्रम हो जाता है, अतएव वही भूति ने इस पञ्चव्याहृति से सम्बन्ध रखन का
उपपत्ति का स्पष्टीकरण कर दिया है ।—तत्त्वत आ० प्र० कर्मोपपत्ति से सम्ब
न्धन वाले श्रुगादापनभाष्य में प्रतिपादित यह प्रकरण प्रकृत के प्रयाजभाष्य
में ही सम्बन्ध रखता है । और इस दृष्टिकोण से यह कहा जा सकता है कि,—
भाष्य की—'अग्निर्होता वस्त्वन्होत्रम्०'—१-५-२-१" इस प्रथम कथिहका से क
र्म कर—'ता वा गता नव व्याहृतयो मवन्ति०' १-५-२-५" इस पाँचवीं कथिह
पर्वन्त पञ्चकथिहकारमक भाष्यभाग ही वस्तुतः 'श्रुगादापनभाष्य' है । आग
'यज्ञा इ वक्ष्योऽपचक्राम०'—१-५-२-६" इस ६ थी कथिहका में ही प्रयाजभाष्य
आरम्भ हो जाता है । यहाँ म-६ थी कथिहका में—आरम्भ कर त्रिभाष्यशास्त्रिक प्रकृत
प्रयाजभाष्य के तृतीय भाष्य की 'म आभ्यर्चोपस्तीर्य०'—१-६-१-२१" इस ७
मवीं कथिहका पर्वन्त सम्पूर्ण भाष्य भाग 'प्रयाजभाष्य' है । प्रयाजकर्म में
'ओ भावय' इत्यादि आभाषण—प्रत्याभाषणात्मिका व्याहृतियों से सम्बन्ध होता है
उन व्याहृतियों में सम्बन्ध रखन वाले पारस्परिक सम्प्रदान की, व्याहृतियों के
पञ्च संवा की, समस्त अक्षरों की, काम्य चतों की उपपत्तिमात्र पूर्वभाष्य में
प्रतिपादित हुए हैं । अब प्रकृत प्रकरण में 'ओ भावय आदि' सम्बन्धन होन का
प्रयाजकर्म की ही उपपत्ति बतलाई जाती है । अतएव प्रकृत प्रकरण—'प्रयाजभाष्य'
भाग में व्यवहृत हुआ है । इसी प्रकरण सङ्गति का लक्ष्य में रखते हुए अक्षरार्थ के
सम्बन्ध करना चाहिए) ।

(श्रुगादापन कर्मानन्तर—'ओ भावय०' इत्यादि व्याहृतियों के द्वारा आ
वाचक्य में पहिले पाँच प्रयाज होते हैं । प्रयाज पाँच क्यों होते हैं ? इसी प्रश्न के
सापेक्षिक समाधान करती हुई भूति बतली है)—(य पाँच) प्रयाज निरवयव
(पाँच) चतुर्णो हैं (अर्थात् पञ्चप्रयाज पाँच चतुर्णो के प्रतीक हैं) । इसी लिए
(यहाँ) पाँच प्रयाज दान हैं (किए जाने हैं) । निरवयव चतुर्णो पाँच हैं । तात्पर्य

यही हुआ कि, प्रयाजकर्म अमुकर्म है । अतः चूँकि पाँच हैं, अतएव तद्रूप प्रयाजों का पाँच होना स्वाभाविक ही है) ॥१॥ (दूसरा प्रश्न प्रयाज कर्म के सम्बन्ध में यह उपस्थित होता है कि, प्रकृत इष्टिकर्म में अतुल्यस्य प्रयाजों का वजन किया ही क्यों जाता है ?, इसी प्रश्न का एक वैज्ञानिक आभ्यासद्वारा समाधान करती हुई भुक्ति कहती है)—(एक ही प्रजापति की सन्तान होने से) 'प्राजापत्य' (नाम से प्रसिद्ध) ऋषि (देवदेवता) और असुर (असुरदेवता), दोनों (ही) पिता प्रजापतित्व परात्मक सम्बन्ध को लक्ष्य बनाकर (निमित्त बनाकर)—'यह हमारा ही भागा, यह हमारा ही होगा' इस प्रकार स्पर्द्धा करने लगे । (तात्पर्य सम्बन्धप्रजापतित्व परात्मक के लिए दोनों में प्रतिस्पर्द्धा चलने लगी, दोनों 'स पर अपना स्वत्व प्रतिष्ठित करने के लिए परस्पर मगड़ने लग) ॥ (२) ॥ (अमि मानी असुरों ने स्पर्द्धा तो अवश्य की प्राजापत्य परात्मक के मोग की तो कामना अवश्य की परन्तु जिस प्राण-बाण व्यापारलक्ष्य अर्चन-तप-भ्रम से वह कामना सफल हुआ करती है, उस का अनुगमन उन्होंने न किया । उपर) देवों ने (अपनी स्वाभाविक कर्म—प्रवृत्ता से) अर्चन (लक्ष्य तपोव्य प्राणव्यापार, अन्तर्व्यापार एवं) भ्रम (लक्ष्य बाणव्यापार-बहिर्व्यापार, तत्त्वत आत्मव्य, एवं शरीरव्य) का अनुगमन करत हुए (परात्मक प्राणि के उपाय का अभ्येक्षण कर त हुए) चिन्तने लगे । (काव्यमत्तर में इस अर्चन, भ्रम के फल स्वरूप) उन्होंने (देवदेवताओं ने) (परात्मक-व्यसाधनमूत) इन (आगे बतलाए जाने वाले) प्रयाजों की दृष्टि लिया (प्राप्त कर लिया) इन (प्राप्त प्रयाजों) से (देवदेवताओं ने सम्बन्धप्रजापति का) यज्ञ किया (यज्ञ के साथ प्रयाज कर्म का सम्बन्ध करा दिया) इन (पाँच प्रयाजों) से (देवदेवताओं ने सम्बन्धप्रजापत्य-मूत पाँच अतुल्यों को, (एवं पाँच अतुल्यों के द्वारा ही पञ्चभूमि-ममष्टिरूप सम्बन्ध को जीत लिया । (इस प्रयाजकर्मवत्त में ही) देवदेवताओं ने (सम्बन्ध के अवयव मत पाँचों) अतुल्यों से (एवं ममष्ट्यात्मक) सम्बन्ध (रूप यज्ञमद्वय) से (चूँकि अपन मज्ज) शत्रुओं (असुरों) को निकाल बाहर किया अतएव (अमु ग्यराज्यपूषक स्वयंलाल क कारण ही) य (पाँच कर्म) 'प्रयाज' (व्यप्राप्ति के माधन) कहलाए । यह 'प्रयाज' ही नाम (परोक्षप्रियदेवताओं की परात्मका में यज्ञमद्वय में) प्रयाजा नाम से प्रसिद्ध हुआ । (तात्पर्य आगन्तव्य का यही हुआ कि, देवता और असुर, दोनों सम्बन्धप्रजापत्य-सम्पत्ति प्राप्त करना चाहत थे । देवताओं ने दृष्टा कि बिना अवयव सम्पत्ति प्राप्ति के अवयवी-सम्पत्ति प्राप्त नहीं

की जा सकती। फलस्वरूप उन्होंने पहिले अवयव—स्वरूपा अतुल्यमपि प्राप्त की। इसी के पक्ष में आग जाकर सम्पूर्ण सम्बत्सर पर उन का अधिकार होगा। इस प्रकार अतुल्यजन ही देवताओं के अथ का कारण बना। अतएव अतुल्यम अवयव ही 'प्रयय कदा जासकता है। प्रययरूप अतुल्यम ही परोक्षभाषा में 'प्रयाज' कहलाया। (वैद्ययज्ञ में प्रयय यजमान के लिए भी यह आवश्यक है कि, वह भी उसे प्राकृतिक नियमानुसार पहिले अवयवसम्पत्ति ही प्राप्त करे, इसी अमिप्राय से आग जाकर भुति कहती है)—उसी प्रकार (जैसे प्राकृतिक प्राणलक्षण देवदेवताओं ने किया था) यह यजमान (भी अपने इन) पाँच प्रयाजों से (यज्ञातिराजकस्य देवात्मा के लिए) अतुल्यों को, एवं (अतुल्यद्वारा अतुल्यसमष्टिरूप) सम्बत्सर को अपने अधिकार में करता है, (इस प्रामाधिकार वक्त पर) अतुल्यों और सम्बत्सर से अपने शत्रुओं को बाहिर निकाल देता है। इसीप्रकार (अतुल्यसम्पत्तिपूर्वक सम्बत्सर सम्पत्ति प्राप्ति के लिए ही) यह प्रयाजों से (अतुल्यों का) बजन करता है (प्रयाज कर्म करता है। प्रयाज कर्म क्यों किया जाता है ?, इस प्रश्न का यही 'कन्पु'—(तात्पर्य—उपपत्ति—समाधान) है ॥३॥

(आवाप-प्रधान—देवता के लिए जहाँ पुरोहितशाहुति विहित है वहाँ अतुल्य प्रयाज देवताओं के लिए आम्पद्वि-पुताहुति-विहित है। प्रयाजों के लिए आम्पद्वि क्यों होती है ?, इसी प्रासङ्गिक प्रश्न की उपपत्ति बतलाने के अमिप्राय से भुति कहती है)—ब (पाँचों प्रयाज) निरन्तर आम्पद्वि वाले होते हैं (पाँचों के लिए पुताहुति का विधान हुआ है । कारण इसका यही है कि) (यह) आम्प निरन्तर बज (शत्रुनाशक साधन) है। आम्परूप इसी वज से निरन्तर बज्ज देवताओं ने (असुरों का संहार करण हुए) पाँचों अतुल्यों (एवं तद्वारा) सम्बत्सर को जीत लिया (था), (इसी अवसाम के वक्त पर उन्होंने) अतुल्यों, और सम्बत्सर से शत्रुओं का निकाल बाहिर किया (था)। उसी प्रकार (प्राकृतिक यज्ञवत्) यह यजमान (भी) आम्परूप इसी वज से अतुल्य, और सम्बत्सर जीत लेता है (कदा), अतुल्य और सम्बत्सर से शत्रुओं का निकाल देता है (कदा)। (यदि आम्प शत्रुविनाशक वज से वही कर्म—शत्रुनाशपूर्वक अवसाम—ही यहाँ अमीपित है।) अतएव (ये प्रयाज) आम्पद्विबल होते हैं। (प्रयाजों के लिए क्यों आम्पद्वि विहित है ? प्रश्न की यही उपपत्ति है) ॥ ४ ॥ (आम्पद्वि का एक कारण तो शत्रुपराज है। अथ एक दूसरा कारण और बतलाती हुई भुति कहती है)—यह तो आम्प है वह निरन्तर सम्बत्सरवत् का अपना रम-माह-माह है (प्राप्ति

लिक रेत-बल-है)। (प्रयाजों के लिए आन्तरिक आभ्युत्थ को आहुति दत्त हुए) बेबेबेबताओं न उस सम्बत्सर प्रजापति का अपने 'आपके सारमाग स ही युक्त बनाया। तबैव ('आभ्युत्थ' करता हुआ) यह यजमान (भी) सम्बत्सर क अपने सारमाग स ही उसे अपनाता है। इसलिय (भी ये) प्रयाज आभ्युत्थ बाधे होते हैं। (तात्पर्य, शत्रुविनाश पक्षि फल है, सम्बत्सर को अपने ही सार माग स युक्त कर उसे समृद्ध करना, तद्वद्वारा स्वयं को समृद्ध करना आभ्युत्थकरण का द्वितीय फल है। यही प्रयाजासुगता आभ्युत्थ का वन्धु-उपपत्ति-है) ॥१॥

(प्रयाजकर्म आभाषणपूर्वक आरम्भ होता है, यह कहा जा चुका है। इस सम्बन्ध में यह नियम है कि, जिस यज्ञ भूमिप्रवरा पर लड़ा हुआ अण्वयु आनीप्र क प्रति—प्रयाजकर्म के लिए 'ओ भावय' इस व्याहृति का उच्चारण करता है, वहाँ स पीछे नहीं हटना चाहिए। ऐसा आदेश क्यों दिया गया ?, इसी प्रश्न की उपपत्ति बतलाने के अमिप्राय मे आदेश—विरक्षण पूर्वक मुक्ति कहती है—) यह अण्वयु जिस (नियत) प्रवरा में ही लड़ा होकर प्रयाजों के लिए आभाषण कर, उस प्रवरा स पीछे न हटे। (कारण यही है कि) जो अण्वयु प्रयाजों स (शत्रुओं का) यजन करता है, वह (यजमान क शत्रुओं के साथ) युद्ध ठानता है। जो योद्धाओं में से जो योद्धा पराजित हो जाता है, वह निम्नपेन मैदान छोड़ भागता है। दूसरा जीवने वाला योद्धा आग बढ़ता जाता है। (प्रयाजकर्म संवाम कर्म है, अण्वयु योद्धा को जयलाम करना है। आग बढ़ना ही जय का सूचक है) अतएव (अण्वयु को चाहिए कि) वह आगे आगे ही बढ़ आगे आगे ही आहुति प्रदान करे। (प्रयाजकर्म में सम्बन्ध रखन वाल अण्वयुनियम, अमिप्राय विधान का यही वन्धु है। एवं यही प्रयाजकर्म का वन्धु—उपपत्ति—है, त्रिमका ३ कण्डिकाओं में विरक्षण हुआ है) ॥ १ ॥ (परम वैज्ञानिक भगवान् आश्वरक की दृष्टि में पीछे न हटना तो ठीक है। परन्तु आहुति क साथ साथ आग आगे बढ़ना अनुचित है। अतएव—'तस्मादभि परामभिरामय आमत' यह उनकी दृष्टि में विज्ञान विरुद्ध है। इसी पक्षका स्पष्टन कल हुए वासिष्थ कहते हैं कि) वह अण्वयु बैसा न कर (आग आग बढ़ बढ़ कर आहुति न दे)। 'जिस प्रवरा में लड़ा होकर अण्वयु प्रयाजों के लिए आभाषण कर वहाँ स पीछे न हटे' (इतना अंग ता विज्ञानसम्मत है, परन्तु—थाड़ा थोड़ा आग बढ़ता हुआ आहुति न दे वह अंग अवैज्ञानिक है। शत्रुनाश ही ता अभिप्रेत है। वह यहाँ उस आहुति पर निर्भर है जो आहुति समिद्ध अग्नि में दत्त होकर

समिद्ध बनती है। यदि आगे-आगे बढ़ना अनिवार्य मान लिया जायगा, और
 इन अमप्रवेशों में अग्नि समिद्ध न मिलेगा, तो उस असमिद्ध (अप्रवृत्ति) अग्नि
 में हुए आहुति भी असमिद्ध रहती हुई निरर्थक बन जायगी। अतएव उत्तराह्निक
 का आग्रह निरर्थक, साथ ही अभीष्टफल का विपातक भी होगा। अतएव होना यह
 चाहिए कि) बहु अण्वयु (आहुतनीयानि के) जिस प्रवेश में अग्नि को समिद्ध
 दत्त वहीं आहुति वे (बाहे उस समिद्धाग्निप्रवेश के लिए भस्त्रे ही आगे आक्रमण
 न करना पड़े। क्योंकि) समिद्धहोम (समिद्धाग्नि में आहुतिद्रव्य डालने से)
 ही आहुतिर्वा समिद्ध मानी गई है ॥ ७ ॥

इति—प्रयाजबन्धुः (१)

२—उत्तरप्रैष

(सर्वप्रथम अण्वयु आग्नीध्र के प्रति 'ओ भावय' यह प्रैष करता है।
 इस प्रैष में आग्नीध्र अण्वयु के प्रति 'अस्तु भौपद् यह कहता है। अनन्तर पुनः
 अण्वयु हाता के प्रति 'यज'-याज्यामन्त्र का अनुबचन करो यह प्रैष करता है।
 जिस जिस प्रयाज का यजन होता है, उस उस प्रयाज के लिए अण्वयु को ओ भावय
 ओ भावय, इत्यादि रूप में आग्नीध्र के प्रति, एवं—'यज'—'यज इत्यादि रूप में
 होता है प्रति प्रैष करता बढ़ता है। नम दधि में आग्नीध्र के प्रति दान वाले
 'ओ भावय रूप प्रैषों का 'पूर्वप्रैष' कहा जायगा एवं उत्तरभात्री होता के प्रति
 होन वाले 'यज' रूप प्रैषों का 'उत्तरप्रैष' कहा जायगा। प्रस्तुत सातवीं कविता
 में 'यज' लक्षण उस उत्तरप्रैषों का ही निरूपण हुआ है। मति करती है) —

यद् (अण्वयु आग्नीध्र के प्रति 'ओ भावय' इस रूप में) आभाषण कर
 (आग्नीध्र से अस्तु भौपद् इत्याकारक प्रत्युत्तर प्राप्त करने के अनन्तर होता
 नामक अग्निबद्ध के प्रति उत्तरप्रैष करता हुआ) कहता है—'ममिषो यज' (हे
 होत) 'ममिद्धती दत्ता के पास के लिए याज्या पाठ कर)। ('ममिषो यज' इस)
 उत्तरप्रैष में अण्वयु पमन्त्र अनु का ही समिद्ध-प्रवृत्ति-करता है (उत्तरप्रैष
 कर्म में अनु प्रकीर्त हा पड़ती है यही तात्पर्य है। अण्वयु हल उत्तरप्रैषात्मक-
 ममिषा यज इस ममिष्यनकर्म में न कबल वमन्त्र का ही, अपितु तद्वाग मण्डू-
 पोषा-अनुष्ठा का समिद्ध कर दता है। क्योंकि वमन्त्र ही शप अनुष्ठों की मूलजननी

है, जैसा कि, विवेचना प्रकरण में स्पष्ट किया जाने वाला है। इसी तात्पर्यार्थ का प्रतिपादन करती हुई भुक्ति कहती है) - (अध्वयुं कृत उत्तर प्रैप से) समिद्ध वह वसन्त अन्य (घातों) अतुषों को समिद्ध कर देता है। (वसन्तसमिन्धन के द्वारा परम्परया क्रमरा) समिद्ध पाँचों अतुषं प्रजा उत्पन्न करती हैं, ओषधि (वनस्पतियों को भी) परिपक्व करती हैं। (वसन्तसमिन्धनरूप जिस कारण से वसन्त सर्व समिद्ध होता हुआ परम्परया अन्य अतुसमिन्धन का भी कारण बन जाता है) एतावता ही (केवल वसन्त समिन्धन ही) अन्य सब अतुषों (के समिन्धन का स्पष्टीकरण कर) रहा है। (तात्पर्य, केवल वसन्त समिन्धन ही शेष अतुसमिन्धन के लिए पर्याप्त है)। (जिस प्रकार वसन्त बागात्मक समिद्याग में—'समिधो यज्ञ' इत्यादि रूप से अतुसाम का उल्लेख होता है, वदत् इतर मीष्मादि बागात्मक तनूतपात बागादि में—'तनूतपातं यज्ञ'—इत्यादि रूप से नामनिर्देश स्वयं प्राप्त है। उसी का एक विशेष अतु से निराकरण करती हुई भुक्ति कहती है) —वह अध्वयु (वसन्त के भाग की—मीष्मादि) अतुषों को (तनूतपातं यज्ञ—इहो यज्ञ—इत्यादि रूप से नाम निर्देश न कर केवल) 'यज्ञ—यज्ञ—' इस प्रकार नाम निर्देश के बिना ही कहता है। (जब क्रमप्राप्त नामनिर्देश होना न्याय प्राप्त है, तो नामच्छेद पूर्वक उत्तर अतुषों के लिए उत्तरप्रैप क्यों नहीं किया जाता, प्रश्न का समाधान करती हुई भुक्ति कहती है कि) अजामिता के लिए (ही यज्ञ यज्ञ रूप से ही) उत्तर अतुषों को कहता है (अतुषों के लिए उत्तरप्रैप करता है)। जामि (पुनरुद्देश) करेगा, यदि वह अध्वयु—'तनूतपातं यज्ञ'—'इहो यज्ञ' वह करेगा सो। तात्पर्य, जब समिद्ध नाम निर्देश से ही इतर अतुषों का समिन्धन हो जाता है, तो दुबारा अतुषों का नाम निर्देश करना पुनरुक्ति होगी, या अनुमाप्य में 'जामि' शेष कहलाया है) इसलिये वह (नाम निर्देश किए—बिना केवल) 'यज्ञ—यज्ञ' इसी रूप से उत्तर अतुषों को कहता है ॥ ८ ॥

इति—उत्तरप्रैप। (२)

— ७ —

३ — प्रयाजब्राह्मण

अतुषागात्मक पञ्च प्रयाजों में सम्बन्ध रखने वाली उपपत्तिका १ करिडका से ८ करिडकापर्यन्त ८ करिडकाओं के द्वारा स्वीकरण कर १ करिडका से २५

वीं करिहकापर्वन्त आह्वयसमाप्ति पर्वन्त-१७ कथिहकाओं के द्वारा प्रवाजयागे विकर्तव्यता लक्षणा पद्धति का प्रयाजयागानुष्ठान क्रम से निरूपण करती हुईं बुद्धि करती हैं) —

१ वह (अध्वयु) नामक अध्वरिह होता नामक अध्वरिह के—‘समिधो अग्न आहव्यं व्यस्तु, वीपद्’ इस समिधदेवताक वाग्यामन्त्र के बोलने पर उस के—‘वीपद्’ उच्चारण के साथ आहवनीयानि के समिध प्रवेश में जुहुस्थित आहव्य की आहुति द्वारा (समिधाग (वसन्तयज्ञ) करता है। समिध निरपयेन वसन्त है। (प्राकृतिक समिधाग से) दक्षदेवताओं ने वसन्त को ही (अमुराधिकार से) प्रवृत्त किया (था), एवं वसन्त से (अपने शत्रु असुर) सपत्नों को निकाल बाहिर किया (था)। इसी प्रकार (प्राकृतिक समिधाग की विधा पर प्रसिद्धि वाग्यामन्त्ररक्षित्युत इस अपने वीध समिधाग के बल पर) यह अध्वयु (यज्ञमान के लिए) वसन्त को ही (यज्ञमान के शत्रुओं के अधिकार से) प्रवृत्त करता है, एवं (यज्ञमान के) शत्रुओं को निकाल बाहिर करता है। (वैषम्य में उत्पन्न यज्ञातिरिक्त-जघन यज्ञमान के देवात्मा के स्वर्गात्मक सम्बत्सरयज्ञफल के प्रथम वसन्त पक्ष पर यज्ञमान के शत्रु का अधिकार न रहे, केवल देवात्मा ही उसका अन्यतम भोजन बने) इतीक्षिप (अध्वयु) समिधाग करता है ॥६॥

(२) समिधाग करने के अनन्तर वह (अध्वयु) होता क—‘तनूपादम आहव्यं वेतु वीपद्’ इस तनूपादेवताक वाग्यामन्त्र के बोलने पर उस के—‘वीपद्’ उच्चारण के साथ आहवनीयानि के समिध प्रवेश में जुहुस्थित आहव्य की आहुति द्वारा (तनूपाधाग (प्रीत्ययज्ञ) करता है। तनूपात् निरपयेन प्रीत्य है। प्रीत्य ही इन (पार्थिव) प्रजाओं के शरीरों को तपाता है (अतएव तनूपात् अवश्य ही प्रीत्य है)। (प्राकृतिक तनूपाधाग में) दक्षदेवताओं ने प्रीत्य को ही (अमुराधिकार में) प्रवृत्त किया (था) एवं प्रीत्य से (असुर) सपत्नों को निकाल बाहिर किया था—(गेप १ कथिहकावन्त) ॥१०॥

(३) तनूपाधागानन्तर वह (अध्वयु) होता क—‘इहो अग्न आहव्यं व्यस्तु, वीपद्’ इस इह-देवताक वाग्यामन्त्रावधारण करने पर उस के—‘वीपद्’ उच्चारण के साथ समिध आहवनीयानि में आहव्य की आहुति द्वारा (इह-याग (वर्षायज्ञ) करता है। यह निरपयेन वर्षा है। इह इसलिये वर्षा है कि, पृथिवी पर रेंगते हुए जो ये छोटे छोट कृकला-गोधा जैसे-प्राणि जन्तु गर्मी, धीर सर्पों के आक्रमण

स अतिराम्यरूप से क्षीणकाय होजाते हैं, वे सब बुद्ध सरीसृप बर्षों के आते ही जीवन पारस करते हुए से-पुष्ट से होते हुए अम्नादान की इच्छा करते हुए (बड़ चलास के साथ) इतस्तत् विचरने लगते हैं । (इस प्रत्यक्ष-दृष्ट इहन्त भाव से अवरय ही बषा को इद् अम्नात्मक-कक्षा जासकता है ।—(शेष ६ कलिहकावत्) ॥११॥

(४)—इह-यागान्तर बह (अन्वयुं होता के—'बर्हिर्मन् आवस्य वेतु औपद्' इस बर्हिर्वेवताक याम्यामन्त्रोच्चारण के अनन्तर उम के 'औपद्' उच्चारण के साथ समिद्ध आहवनीयानि में आम्नाहुति के द्वारा) बर्हिषाग (शरद्वयजन) करता है । बर्हि निरवयेन शरत् है । बर्हि इसलिये शरत् है कि, जो ये औपधियों गमी-सर्दी स मुर्ध जाती हैं, वे औपधियों बर्षों-के आगमन पर (पुन) प्रवृद्ध होजाती हैं । (बर्षों में प्रवृद्ध) व (ही) औपधियों शरद्वयतु में फैले हुए-विस्तरे हुए बर्मवृणों की भवि शीघ्र होजाती हैं । इस स्वरय-शीघ्र-भाव के साधर्म्य से शरत् (अवगममेव) पदि है । (शेष कलिहकावत्) ॥१२॥

(५)—बर्हिष्यागान्तर बह (अन्वयुं होता के—'स्वाहाग्निं स्वाहा सोम, स्वाहामि, स्वाहा देवों आम्नयाम, स्वाहामि होत्रा जुपाणा', अम्न आम्नस्य अम्नु औपद्' इस स्वाहा-हमन्त-व्यवताक याम्यामन्त्रोच्चारण के अनन्तर उस क 'औपद्' उच्चारण के साथ समिद्ध आहवनीयानि में आम्नाहुति के द्वारा) स्वाहा-स्वाहायाग- (हेमन्त यजन) करता है । 'स्वाहा' कार यह का अन्त (अन्तिम पर्व) है । (उपर पांच) अनुष्ठो का हेमन्त ही अन्त (अन्तिम पर्व) है । हेमन्त वसन्त से पराद्वय-पराग माग-अन्तिमभाग-पर है । इसीलिए इस अनुष्ठो का अन्त कहा जासकता है । (अपन प्राकृतिक स्वाहाभाग से) बर्हिर्वेवताओं में (यह क) अन्त (अन्तिम पर्व रूप स्वाहा) स ही देवदेवताओं न उस (अनुष्ठो के) अन्त (अन्तिमपर्व रूप हमन्त) को (अमुराधिकार स) प्रवृद्ध कर लिया (था), अन्तद्वारा (स्वाहायाग-द्वारा) अन्त स (हेमन्त स) सपत्नी को निकाल बाहर किया (था) । (तथैव-शर्प मयम्) ॥१३॥

(हमन्त अनुष्ठो का अन्तिम पर्व है, उपर स्वाहा भी यह का अन्तिम पर्व ही है । इस स्वाहामन्त से अनु-अम्न हमन्त-पर अधिकार तो हो जाता है, परन्तु अन्तमात्रना यत्रमान के ऐहलौकिक जीवन के लिए प्रशस्त नहीं मानी जासकती । इस अम्नयाग-स्वाहायाग-लक्ष्य हमन्तयजन स यज्ञान्तलक्षण स्वाहावाग्नि ही सम्भव है । अपचित यह है कि यह-वर्त्ता यत्रमान यावदायुर्मोग्यप्यस्त ऐहलौकिक मृत्यु

व्यन्तु' का ही समावेश रहना चाहिए। स्थिति-प्रदर्शनपूर्वक इसी विप्रतिपत्ति का निराकरण करती हुई भुक्ति कहती है) — वह (अव्यय) होता के द्वारा ब्रह्मा मन्त्रों के क्रमिक) 'व्यन्तु, वेतु' इस (क्रम से उच्चरित होने पर ही) समिधागारि करता है (पञ्चन करता है) अजामिता के लिए ही। सिद्ध-को पुनः सिद्ध करता, उक्त को पुनः कहना ही आभि शेष है। इस पुनरुक्त शेष की निवृत्ति के लिए व्यन्तु-व्यन्तु, अवयवा वेतु-वेतु रूप से यजन न कर व्यन्तु-वेतु, इसरूप से यजन किया जाता है, यही तात्पर्य है। इसी तात्पर्य को स्पष्ट करती हुई भुक्ति कहती है कि) वह अव्यय (अपने इस यज्ञ में) आभि (पुनरुक्तशेष का समावेश) करेगा, यदि वह व्यन्तु-व्यन्तु-रूप से यजन करेगा, अवयवा तो वेतु-वेतु-रूप से यजन करेगा। (आभि शेषनिवृत्ति के साथ साथ इस व्यन्तु-वेतु विपर्यय का एक प्रासंगिक फल और भी है। यज्ञ से वैवात्मा का प्रजनन अपेक्षित है। प्रजनन क्रम योपात्मक-स्त्री-भूय, एवं वृषात्मक-पुं भूय, दोनों के साम्यत्वमात्र पर निर्भर है। व्यन्तु इस बहुवचनान्त पद से, वेतु इस एकवचनान्त पद से प्रजननसाधक-योपावृषात्मक वह मिथुनभाव भी प्राप्त हो जाता है। 'तस्मादेकस्य पुरुषस्य बहुषो जाया भवन्ति' इत्यादि भुक्ति अतुसार योपात्मिका स्त्री बहुस्त्वधर्म से, वृषात्मक पुरुष एकस्त्व से युक्त है। फलतः व्यन्तु स सम्पन्नानिदान-सम्पन्नद्वारा योपा का, तथा वेतु से वृषा का संग्रह हो जाता है। इसी प्रासंगिक फल का विगूर्तन करती हुई भुक्ति कहती है) — 'व्यन्तु, यह (बहुवचनान्तपद अपने बहुस्त्वधर्म स) निरपेक्षेण योपा (की प्रतिवृत्ति बनता हुआ योपा माय का संग्राहक) है, वेतु यह (एकवचनान्त पद अपने एकस्त्वधर्म स) निरपेक्षेण वृषा (की प्रतिवृत्ति बनता हुआ वृषाप्राय का संग्राहक) है। (व्यन्तु-वेतु रूप से किए जाने वाले प्रयाजयाग स योपा-वृषा क) मिथुनभाव स ही प्रजनन किया जाता है (प्रजननसम्पत्ति प्राप्त की जाती है)। इसलिए (अजामिता के लिए, एवं मिथुनभाव प्राप्ति के लिए, दूसरे शब्दों में पुनरुक्तशेष निवृत्ति के लिए, एवं प्रजनन सम्पत्ति के संग्रह के लिए वह अव्यय) 'व्यन्तु-वेतु' इस (विपर्यय क्रम) स (ही) यजन करता (करना चाहिए) ॥११॥

(पञ्चतु के मेर से पाँच प्रयाज वतलाए गए हैं। इन में से शरणागात्मक वर्दिनामक चौथे प्रयाज की इतिकर्तव्यता में एक विशेष धर्म का अनुगमन किया जाता है। 'पदुपभृति, प्रयाजानुयाजेभ्यस्तन' तै० ब्रा० ३।३।५ इत्यादि वृष्णभुक्ति के अनुसार मुद्ग की आभारमृता उपभृता नाम की मृद् में जो आभ्य लिया जाता है उस स अनु रूप प्रयाजधर्म तथा छन्दोरूप अनुयाजधर्म, दोनों की इतिकर्तव्यता

पूरी की जाती है। पूर्व के २ प्रपाठके ५ ब्राह्मण में भी यह स्पष्ट किया गया है कि, आत्मग्रहण श्रुत, और अन्धोरूप प्रयाजानुयाजों के लिए ही होता है—“अथ वा-
म्याग्राति गृह्यन्ते, श्रुतम्यरपैव तान्ति, अन्धोरम्यरप गृह्यन्ते”—शाव० १।२ प्र० १४
मा० १।७ कं० १ वहीं यह भी स्पष्ट किया गया है कि, ‘श्रुता’ पात्र में आठवार करके
उपश्रुत में बार बार कर के जुहु में आत्मग्रहण होता है। श्रुतवार गृहीत जुहुस्मिन्
आत्म प्रयाजकर्म का, एवं अपठवार गृहीत उपश्रुत-स्व आत्म अनुवाजकर्म का
सम्पादक बनता है। जुहुस्मिन् आत्म से क्रमशः समित्-तनूनपात्-इद्-वहण्य-व
सम्ब-मीप्स-वर्पा-इन तीन श्रुतदेवताओं का यजन तो बिना उपश्रुतात्म्य स सम्बन्ध
कराए केवल जुहुस्मिन् आत्म से ही कर लिया जाता है। चौथे बर्हिर्वाण्य शरणाय
के समय जुहु का उपश्रुत से सम्बन्ध कराना आवश्यक माना गया है। तीसरे
प्रयाज के समाप्त होने पर जुहु में उपश्रुतात्म्य लेकर ही भीमा प्रयाज होता है। ऐसा
क्यों किया जाता है? इसी प्रश्न का निश्चित-प्रदर्शनपूर्वक समाधान करती हुई श्रुति
कहती है—

गृहीत प्रयाजभाग समाप्त्वनत्यर वह अन्वपु भीव बर्हि नामक प्रयाज
कर्म में (जुहु में उपश्रुत से) आत्म ग्रहण करता है। बर्हि निरवयव (उत्तरोत्तर
वहण्यकर्म) प्रयाज है, आत्म रेत (बीर्ष) है। (बर्हिर्वाण्य में जुहु में उपश्रुत
स आत्म लेता हुआ) अन्वपु बर्हिरूप प्रयाजों में ही आत्मरूप रेत का सिद्धान्त
करता है (बीर्षाधान करता है)। इस सिद्ध रेत से (ही) प्रयाज पुन पुन जन्म
लिपा करती है। इसी लिए भीमे बर्हि नामक प्रयाज में (जुहु में उपश्रुत से) आत्म
लेता है। (ताम्बर्ष्य वस्तुव यह है कि, प्रयाज कर्म के लिए जुहु से पाँच आहुतियों
ही जाती हैं। अथर्व ही पाँच आहुतियों के लिए जुहुस्मिन् आत्ममात्रा अपठशाव्य
है। अतएव प्रयाजकर्म के मध्य में एक बार उपश्रुत से आत्म लेना आवश्यक हो
जाता है। वह लेना है, यह प्रश्न है। ‘वसन्तो षष्मा, वर्षा, व वेवा श्रुतव’—
‘शरत्-इगस्त-शिशिर, वे पितृ’—शाव० १।१।१।१।१ इत्यादि श्रुति के अनुसार
अग्निशाश्वप्रधाना अथर्व इन्द्रदेवतारिणका वसन्त-मीप्स वर्पा, इन तीन श्रुतों
का एक स्वतन्त्र आग्नेय विभाग है। एवं सामप्राणप्रधाना अथर्व पितृदेवतारिण
का-शरत्-हेम-शिशिर, इन तीन श्रुतों का एक स्वतन्त्र मौस्य विभाग है। येही
त्रिभिः से वसन्त-मीप्स वषात्रुगा समित्-तनूनपात्-इद्-इन तीन प्रयाजों का तो
अविच्छिन्नरूप में बिना उपश्रुत स द्वारा आत्म लिा ही यजन करना प्रह्वित
माना जाता है। पाँच प्रयाज स विनाभी बर्हि नाम की सौम्यश्रुत का उपक्रम

होता है। अतएव इसी में आभ्यप्रवृत्त करना सुसङ्गत बनता है। इस के साथ ही निदान भाषसे प्रजाओं में रेत-सेक भी होजाता है, जोकि वैवात्मप्रजनन में अपनी प्रपन्नता रख रहा है। इसीलिपि अतुर्बप्रयाज में ही आभ्यसमानयन किया गया है, जैसा कि विवेचना प्रकरण में विस्तार से बतलाया जाने वाला है) ॥१६॥

(अतुर्बप्रयाज में आभ्यप्रवृत्त करना अतुल्यरूपानुगत बनता हुआ प्रकृत्यनुगत है, प्रजाओं में रेत का आपान करता है, इन दो अतिशयो के अतिरिक्त इस के बहाँ प्रवृत्त का एक फल और भी स्वतः सिद्ध है। उसी का विरक्षेपण करती हुई भुक्ति कहती है)—जो अण्वयुं इन पाँच प्रयाजों से (अतुर्बों का) यजन करता है, वह (पूर्वाभ्यासानुसार सम्बत्सरमण्डल में प्रविष्ट शत्रुओं को पराजित करने के लिए) सभाम ही ठान रहा है। वो वसों के सप्रामामिमुख होने पर जिस एक दल को मित्रसेना का सहयोग प्राप्त हो जाता है, वह जीत जाता है। (टीका इसी के अनुरूप वह आभ्य-प्रवृत्तकर्म है) इस आभ्यप्रवृत्त कर्म से जुद्ध का उपसृष्टाभ्यरूप मित्र मिल जाता है। (जुद्धस्थित आभ्य वह सेनावल है, जिसे असुरपराभव करना है। उपसृष्ट स्थित आभ्य वह मित्रसेना है, जिसके सहयोग मिलने पर असुरपराभव निश्चित है) इसी मित्रसेना-सहयोग प्राप्ति के लिए (भी) चौथे 'चर्दि' नामक प्रयाज में ही आभ्यसमानयन करता है ॥१७॥

(प्रयाजकर्म वह सभाम कर्म है, जिस के द्वारा यजमान के स्वर्गफलभोक्ता वैवात्मा के भोग्य सम्बत्सर में से असुरों को पराजित करता है। शत्रु को निर्बल बनाता ही शत्रुपराभव का मूलकारण है। मित्रसेना की सहयोगप्राप्ति, स्वस्थानस्थिति, आदि अन्वान्य कारकों में स शत्रुपराभव का एक यह भी अभ्यतम कारण माना गया है कि, शत्रुसना में भवनीति डालत हुए उस अपनी सना में मिला लना। उस के बल को अपना भाग्य बना लन स अवरय ही वह निर्बल होजायगा। इसी एक भार प्रयोचन का स्पर्धककरण करती हुई भुक्ति कहती है)—यजमान जुद्ध को लक्ष्य बना रहा है। यजमान के लिए जो शत्रुता करता है, वह (यजमान के शत्रुबल) उपसृष्ट को लक्ष्य बना रहा है। (अर्थात् जुद्धस्थित आभ्य निदानन यजमान का सौ-य रह है, (उपसृष्ट स जुद्ध में आभ्य होता हुआ (अण्वयुं) डोप करनेवाले शत्रु (सनावल) को यजमान के लिए ही यक्षिरूप से आकर्षित करता है (शत्रुबल का यजमान बल में समावृत्त करता हुआ यजमान को सहाय बना रहा है)। अपिच (एक प्रयोजन यह भी है कि)—जुद्ध कत्ताभाव को, उपसृष्ट आभ्यभाव को लक्ष्य बना रही है। (उपसृष्ट स जुद्ध में आभ्यप्रवृत्त करता हुआ) अण्वयुं भोक्ता यजमान के

लिपि मोक्ष सामग्री पहुँचा रहा है। (इस प्रकार मङ्गलपुनगत शत्रुभाव, प्रजाकर्ता के धीर्यवान, मित्रसेनाप्राप्ति, शत्रुबल की मित्ररूप में परित्यक्ति, मोक्षसम्पत्प्राप्ति, इत्यादि अनेक दृष्टियों से चौथे प्रयाज में ही आत्म्यग्रहण करना आवश्यक बनता है)-
'तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समानयति' ॥१८॥

(उपश्रुत, और सत्रस्थ आर्य निदानेन शत्रुसैन्यवत् है, यह कहा गया है। साथ ही उस आत्म्य के समानयन का यह भी फल वतलाया गया है कि, शत्रुसैन्यवत् को मेवनीतिद्वारा यह अपना वलि बना लेता है। मेवनीति स सम्बन्ध रखने वाला यह प्रकार सभी सफल होता है, जबकि सैन्यवत् के सम्पर्क में न जाकर तत्स्थ रहते हुए, अपने स्थान में रहते हुए, प्रबल रहते हुए ही परोक्षरूप से उसे अपने दल में मिलाया जाय। निकटसम्पर्क में जाना शत्रुबल में पसना है। और सम्भवतः पसा करना कभी कभी पराजय का कारण भी बन जाता है। इसलिए) वह आत्म्य (जुहू में उपश्रुत से आत्म्यग्रहण करने की कामना रखता हुआ) जुहू को उपश्रुत से प्रबल रखता हुआ ही आत्म्यसमानयन करता है। यदि वह आत्म्य (जुहू को उपश्रुत से मिला देगा, (स्पर्शकरता हुआ आत्म्यग्रहण करेगा) तो (अपने इस अवगमन से) वह शत्रु के साथ पञ्चमान को मिला देगा (शत्रुसना में अपनी सेना का बल डाल देने वाला बनता हुआ इष्टाधन के स्थान में अनिष्ट कर बैठेगा)। (इसके अतिरिक्त इसी अवगमन से) वह आत्म्य (मोक्ष) का आचमसे मिला देगा (मोक्ष को मोक्ष के आधीन करेगा, जबकि मोक्ष का मोक्ष के आधीन रहना समृद्धि का कारण माना गया है। पसा न हो) इमक्तिं भगवत्पश्यन् (जुहू का उपश्रुत स पसा न करता हुआ) ही आत्म्य ग्रहण करता है (करता चाहिए) ॥१९॥

(उपश्रुत के साथ स्पर्श न करता हुए जुहू में अब उपश्रुत से आत्म्य ल लिया जाता है ता जुहू का किस स्थिति में रहना जाय ? यह जिज्ञासा इसलिपि दार्ता है कि, जुहू-उपश्रुत, बाना स के सामान्यपवन सहयोगिनी मानी गई है। क्या जुहू का उपश्रुत स अरप्रश्न में आत्म्य-हाथ में लिपि रह ? अति बढ़ती है-नहीं। अविशु) आत्म्यग्रहणानन्तर (अब) वह आत्म्य पृथिव्या उम जुहू का उपश्रुत के ऊपर (उपश्रुत स न मिला हुआ) काम रहता है (उपश्रुत स अपने प्रश्न में ही जुहू का हाथ में लिपि रहना चाहिए)। (जुहू को उत्तरा रूप स रखता हुआ) आत्म्य पञ्चमानशत्रु की समुपस्थिति में पञ्चमान को ऊँचा ही रखता है। अथा का आचममुपस्थिति स ऊँचा ही रखता है। तात्पर्य, जुहू निदानेन पञ्चमान है, भाना है। उपश्रुत पञ्चमानशत्रु है आरा है। एमी स्थिति में जुहू का उपश्रुत स मीप

रक्षता-यजमान को, मोक्षा को यजमानशत्रु के, भोम्य के नीचे रक्षता होगा, जो यज्ञा भक्तिकर है। 'पेसा न हो, अपितु यजमान अपने शत्रु से ऊँचा रहे, मोक्षा भोम्य के ऊपर रहे'—'तस्मादुत्तरं जुहुमभ्युदिति' ॥२०॥

(१५ वीं कविहका से आरम्भकर २० वीं कविहका पर्यन्त ६ कविहकात्मक ब्राह्मण भाग में प्रयाजकर्म से सम्बन्ध रखने वाली ध्यन्तु-बेतु, पतुर्व्ययाज में आम्भसमानयन, अनवमर्गपूर्वक समानवम, आम्भप्रवृत्तान्तर जुहु का उत्तर अभ्युदित, आदि विशेषताओं का सोपपत्तिक निरूपण किया गया। अब स्वाहायागात्मक इमन्तयाग नामक पाँचवें प्रयाज से सम्बन्ध रखने वाली विशेषता का एक पश्चात्तिका आख्यान के द्वारा विस्तरेण करती हुई श्रुति कहती है)—“(मीमंस्-पेतिवासी मनुष्यविधौ मीमंसेवताओं ने प्रयाजों से सम्बन्धित मन्त्र-प्रतिष्ठितरूपा मीमं-त्रिहोकी पर अपना अधिकार कर लिया। वेवता खीत गए, असुर पराजित होगे। इस विजय प्राप्ति के अभ्युदितोत्तर काल में ही) उन वेववेवताओं ने परस्पर की मन्त्रणा से निश्चय कर अपना यह मन्त्रव्य प्रकट किया कि, क्या ही अच्छा हो (इन्त), यदि अपन (प्रयाजयागद्वारा) विजित (अपने अधिकार में) आप हुए यज्ञ) को लक्ष्य बनाकर (इस प्रयाजयाग के साथ ही) सम्पूर्ण यज्ञकर्म पूरा कर लेंगे। (ऐसा करने से, यही यज्ञ को सर्वोत्तमपूर्ण करने से, यज्ञ यह होगा कि) यदि इस के अनन्तर (यज्ञपूर्णतासिद्धयनन्तर) असुर-राक्षस अपने (यज्ञ) पर आक्रमण करेंगे (बिघ्न डालेंगे), तबभी अपना यह यज्ञ पूर्ण ही बना रह जायगा। इसी निश्चय के अनुसार ॥२१॥—

उन यज्ञवेवताओं ने पाँचवें प्रयाजानुष्ठान में 'स्वाहा', कार से ही सम्पूर्ण यज्ञ पूरा कर लिया। 'स्वाहा अग्निम्' इस से आग्नेय आम्भभाग को पूरा कर लिया। 'स्वाहा सोमम्' इस से सोम्य आम्भभाग को पूरा कर लिया। 'स्वाहा अग्निम्' इस से, मोक्षा कि उभयत्र अच्युत आग्नेय पुरोद्वारा जाता है—(विहित है) उसे पूरा कर लिया ॥२१॥—

(पील्लमामेष्ट, किंवा वरौष्टि, के अनुरूप जो यजनीयवता विहित है, यज्ञाग्नी) यज्ञाक्रमानुसार यजन कर लिया। 'स्वाहा यज्ञा आम्भया' इस से यज्ञानुयाज-यज्ञाओं को पूरा कर लिया। प्रयाजानुयाज यज्ञा ही (अतु-द्वय ही) हो (आम्भ्यादुति के कारण) आम्भया (घृतपान करने वाल) है। 'युवाक्षो अग्निराम्यस्य बेतु' इसमें त्विष्टदग् अग्नि को पूरा कर लिया। अग्नि ही

स्विष्टकृत् है—“अग्निर्हि स्विष्टकृत्” ॥ (आस्थान का विराहीकरण तो विवेचना प्रकरण से ही सम्बन्ध रखता है। प्रकरणसङ्गति के लिए प्रकृत में इस सम्बन्ध में यही कहना पर्याप्त होगा कि, प्राकृतिक नित्य यज्ञ के आभार पर विराहमान वैषयज्ञ का अनुगमन सर्वप्रथम भीमस्वर्ग निवासी भीम-मनुष्यविध-देवताओं में किया जा। उनके यज्ञकर्म पर मनुष्यविध असुर समय समय पर आक्रमण किया करते थे। कभी कभी इन असुराक्रमणों से भीमदेवताओं का यह यज्ञकर्म अधूरा ही रह जाता था। इस विप्रतिपत्ति के निराकरण के लिए देवताओं ने जिस तात्कालिक प्रयात्नी का आविष्कार किया, उसी का आस्थान द्वारा स्वीकरण हुआ है। प्रवाजनामान्त में उस प्रयात्नी के अनुगमन से उन का यह एक प्रकार से इसलिये पूर्ण-हो गया कि, कृत्स्न यज्ञ में जिन जिन देवताओं का यजन अपेक्षित है, उन सबका स्वाहाकारात्मक पञ्चमप्रयाज कर्म में अनुकल्प है। अतएव स्वाहान्त पञ्चमप्रयाज पूर्णयज्ञ का प्रतिनिधि बन रहा है। मान लीजिए, कोई ऐसा अप्रत्याशित विघ्न उपस्थित हो गया, जिससे प्रयाजानन्तर यजमान अन्य यज्ञोत्कर्तव्यता पूरी न कर सका। क्या ऐसी स्थिति में उसका प्रयाजान्त कर्म अर्थहीन जायगा ?, पूर्णयज्ञ द्वारा जो अतिराग इन मित्रने वाला था, क्या उस से यह सर्वथा वञ्चित रह जायगा ?। मुक्ति कदाही है—सही। पञ्चमप्रयाज में जिस इति-कर्तव्यता का अनुगमन किया जाता है, वही स अराग इसे वह यज्ञातिराग प्राप्त हो जाता है, जिस के लिए इसे प्रयाजानन्तर अस्थान्य राग कर्म और करने पड़ते हैं। असुर बिघ्नों से संश्रय भीमदेवता भी तो इसी प्रयात्नी से प्रयाजान्त कर्म से ही यज्ञोत्कर्तव्यता पूर्ण बना कर ले) —

ठीक उसी प्रकार (प्रयाजान्त में विहित, भीमस्वर्गीय मनुष्यविध देवताओं के द्वारा आविष्कृत उसी प्रयात्नी—पद्धति—के अपने प्रयाजान्त में अनुगमन से) आस भी (यज्ञमान का) यह (इष्टितच्छ बैष) यज्ञ, उष्टी प्रकार (तयैव) पूर्ण हो जाता है, जैसे कि (जिस पद्धति के अनुगमन से) इस यज्ञ को (अपूर्ण भी यज्ञ को) भामदेवताओं ने पूर्ण कर लिया था। (यही स्वाहाकारात्मक अन्तिम-पौर्वे-प्रयाज से सम्बन्ध रखने वाली पूर्ण प्रतिज्ञात विरोधता है। स्वाहात्मिका पद्धति से सम्बन्ध रखने वाली उस उक्त विरोधता के अनुगमन से प्रयाजान्त में ही यज्ञमान का यह अकृत्स्न भी यज्ञ कृत्स्न बन जाता है) इसी लिए (अकृत्स्न भी यज्ञ की मध्य में ही—प्रयाजान्त में ही—कृत्स्नता सम्पादन के लिए) वह अ ‘यु’ पौर्वे प्रयाज में ‘स्वाहा-स्वाहा’ पूर्वपञ्च त्रिविध भी दबि होती है, उन सब

का यजन करता है। (यज्ञपूर्णताप्रवर्तक अग्न्याग्न्य सभी समाह देवताओं के लिए अहुति वत्ता हुआ, तद् द्वारा सर्वसंप्रह करता हुआ हेमन्तयाग का यजन करता है)। इस (स्वाहा-स्वाहात्मिका सर्वदेवयजनात्मिका पञ्चम प्रयाजाहुति के प्रभाव) से वह अग्न्यु (पञ्च-प्रयाजयाग से) विजित यज्ञ सम्पत्ति को लक्ष्य बनाता हुआ सम्पूर्ण यज्ञ पूरा कर लेता है—‘तदनु सत्यं यज्ञं संस्थापयति’ ॥

(यह नियम है कि, जबतक यज्ञोत्तिकर्तव्यता पूर्ण नहीं हो जाती, तबतक गमनागमन-भाषण स्पर्श-आदि के सम्बन्ध में विरोध नियमों का अनुगमन करना पड़ता है, जैसा कि—‘अनवसृशान्तस्मानयति’—‘न वै सर्वेण संवेदन्’ इत्यादि आदेशों से स्पष्ट है। यज्ञ के पूर्ण होजानेपर इन नियम-बन्धनों की कोई आवश्यकता नहीं रहती। स्वाहाकारात्मक अन्तिम प्रयाज यागानन्तर यज्ञ पूर्ण होजाता है। अतएव इस से आगे जो भी शेष कर्म बच रहते हैं, उन के सम्बन्ध में नियम-बन्धन का विराप महत्त्व नहीं रह जाता। उस अवस्था में यदि किसी किसी नियम का उल्लंघन हो जायगा, तब भी कोई अनिष्ट न होगा यही सात्यर्थ्य है। इसी का विरलेपण करती हुई भुक्ति करती है) — (प्रयाजाग्न्य कर्म यज्ञपूर्णताप्रवर्तक है, नियमानुगमन उपपुण्यापर्वन्त ही अपेक्षित है) इसलिए इस से आगे (प्रयाजकम्मानन्तर होने वाले कर्मों में) अस्विक् (किंवा यजमान) यदि (अपन स्वाभाविक अनुवभाषण) कुछ विलास (असावधानी) कर बैठे, तो उस विराप महत्त्व नहीं देना चाहिए। उस तो (प्रयाजानन्तर) यह समझ लेना चाहिए कि, मरा यह यज्ञ कर्म (य प्रयाजयाग स ही) पूरा होगया—“संस्तितो यज्ञ इति ह विद्यात्”।

(स्वाहाहृत एवं वपटकृत यज्ञ जैसे यातयाम-गतरस-बन जाता है, तदनु प्रयाजतण्डुल यज्ञ इष्टिकर्म, किंवा इष्टियज्ञान्तमुक्त प्रयाजकर्म भी बौपद्-स्वाहा-सम्बन्ध से यातयाम बन जाता है। बौपद्कार वाङ्मययज्ञ के अवसान का सूचक है। एवम स्वाहाकार भी ‘स्व वाचमाह’ निर्वचनानुसार वाङ्मय यज्ञ के अवसान का ही सूचक बन रहा है जैसा कि विवचना प्रकरण में विस्तार से बतलाया जान जाता है। बागूरस का वाङ्मय वपटकार, वाङ्मय स्वाहाकार से निर्गमन होजाता है। यही वाङ्मय यज्ञ का रतसूय बन जाता है। एसा मीरस यज्ञ ही गतरस बनता हुआ यातयाम कहलाया है। वपद्-स्वाहा-स अग्रफान्त-धुलोफ की ओर गत-वारमय-यागनिमय-वतरस यज्ञपूर्णता-समाप्ति-के अनन्तर पुन यज्ञमानात्मा में प्रविष्ट राजाय, इस पुन रमप्रवरा से यातयाम यज्ञ पुन अयातयाम-बागूरमपरिपूर्ण-बन जाय इस प्रयोजन के लिए एक ‘मिष्टरूपाग’ नाम का कर्मविरोध विहित है।

वागमि ही शोषादृति से तृप्त होकर यज्ञ को 'स्विष्ट'-रसयुक्त बनाते हैं। अतएव इसे 'स्विष्टकृद्' कहा जाता है। अतएव शोषादृति-कर्म 'स्विष्टकृत्वाग' कहा जाता है। यज्ञ-प्रयाजकर्म से सम्बन्ध रखने वाली बौपद्-स्वाहा व्याहृतियों से आज प्रस्तुत वह भी यातयाम बन रहा है। म्विष्टकृत्वाग होता है—यज्ञान्त में। ऐसी दशा में इस की वर्तमान यातयामता के निराकरण का क्या उपाय ? इसी प्रश्न का पेटिह कारणानुगत स्थिति-प्रदर्शनपूर्वक समाधान करती हुई भुति कहती है—

1 जिस प्रकार वपदकृत हुय, स्वाहाकृत हुय (बौपद् स्वाहा पूर्वक ही जाने वाली आहुति से युक्त कर्म यातयाम बन जाता है, इसी प्रकार बौपद्-स्वाहापूर्वक आम्षादृति होने से प्रयाजान्त से संस्थित होने वाला) यह यज्ञ यातयाम ही रह गया (यज्ञ का वाग्स युलोक की ओर चला गया) ॥२३॥

(इस प्रकार प्रयामान्त में संस्थित-पूर्ण-होने वाले यज्ञ को बौपद्-स्वाहा-कारके सम्बन्ध से यातयाम बना देना कर) उन भीम दैवताओं ने यह कामना प्रकट की (विचार विमर्श किया) कि, अपने कैसे इस (मीरम) यज्ञ को पुनः आप्वापित (रस से परिपूर्ण) करें ? (रस समावेश के द्वारा कैसे-किस पद्धति से इस अयातयाम बनावे ? , एवं अयातयाम बने हुए यज्ञ से कैसे जीवनयात्रा का निर्वाह करें ? ॥ ४॥

(अपनी उक्त कामनाओं की काव्यरूप में परिणत करने के लिए, यातयाम यज्ञ की अयातयाम बनाने के लिए, उन देवताओं ने यह किया कि) सो प्रयाज-दृति के अनन्तर जो आम्षमात्रा जुहू में बची रह गई थी, जिस जुहुम्वित आम्ष (आम्षादृति) से देवताओं ने (प्रयाजभाग के द्वारा) यज्ञ पूर्ण किया था, उसी (आहुत्यनन्तर बाकी बच हुए तच्छेष) आम्ष से ही यज्ञपूर्व- (अन्तिम प्रयाज विहित आहुतियों की भांति तत्तदैवताओं के लिए) आम्ष इवियों का व्यापार करत हुए (यातयाम बन हुए उन वाङ्मय द्रव्यों का पुनः आप्वापित कर दिया, अयातयाम बना दिया। आम्ष (वागमि रसात्मक होने से) अथर्व ही अयातयाम रसपूर्ण होन से अथर्वमपि अयातयाम, अथर्व यातयामा में भी रसप्रदान करता हुआ यह भी अयातयाम बनाने वाला) है। (इस प्रकार भीम देवताओं ने परिशिष्ट-अयातयाम-आम्षादृति से यातयाम यज्ञ को पुनः अयातयाम बना लिया। दैवदत्तवत् वर्तमान का प्रस्तुत प्रयाजान्त यज्ञ भी बौपद्-स्वाहा-द्वारा हुत होने से आज यात-भाग बन गया) इसीलिए (इस पुनः अयातयाम बनाने के लिए ही) उत्तम (पौषर्षी)

द्वितीय । इसी प्राणसमिन्धन कर्म का अपने शब्दों में स्पष्टीकरण करते हुए भुक्ति ने कहा है—समिधार्णं निश्चयेन प्राण्य है । (इस समिधार्णकर्म से—प्रथमप्रयाग से) वह अण्वयु (वैवात्म्य के आध्यात्मिक भी) प्राणों को ही प्रवर्तित जीवमीधरस सयुक्त करता है । (समिध) प्राणों से ही यह पुरुष (शरीरपुराविष्ठाता आलोचक, आनन्दप्रिय, सर्वाङ्गरासी में व्याप्त शरीराभिमाना चित्तिभेदान्निर्मुक्ति प्राणात्मा-कर्ममात्मा) समिध है । (क्योंकि समिधाग से यजमानात्मा के प्राणों का समिन्धन होता है, अतएव इस समिधाग से आग्नेयताप भी एक विशेष प्रक्रिया से इटाया जासकता है, यही इस समिधाग का काम्यपक्ष माना गया है । प्राणसमिन्धन की कमी से ही प्राणान्नि केन्द्र से विच्युत होजाता है । प्राणान्नि केन्द्र से विच्युत होकर शरीराभिमुख बन जाने का ही नाम उपताप है, उपताप की परमावस्थाही उष्णता-संश्लेष-सन्ताप-ज्वर-दाह-है । यदि इस समय यजमान उपतापी है, यजमान को ज्वर है, तो समिधाग के द्वारा वह इटाया जासकता है । इसी अग्निप्राय संभुक्ति कहती है—(क्योंकि पुरुषान्नि प्राणों से समिध रहता है, इधर समिधाग प्राण समिन्धन करे) इसलिये वह अण्वयु (होताके द्वारा प्रयुक्त समिधेवताक वाग्मात्मन्त्र के साथ होने वाले अपने समिधाग कर्मानुष्ठान काल में) यजमान से यह प्रैष कर (वह) कि वह यजमान । इम (समिधद्वारा अपने प्राण-समिन्धन का ध्यान करते हुए) अपने शरीर का स्पर्श करो, यदि यजमान उपतापी हो तब । (अर्थात् उपतापवशा से ही यजमान को स्पर्श करना चाहिए) । (साथ ही स्वयं अण्वयु भी वही माबना करे, इसी अण्वयु स्व माबना को स्पष्ट करती हुई भुक्ति कहती है)—यद् वह यजमान उपताप हो, तो अण्वयु भी वही आरासन (ध्यान कर (क्योंकि, इस मरे समिधाग से प्राणसमिन्धनद्वारा यजमान का ताप शान्त हो) । (अण्वयु के इस आरासन से, साथ ही अपनी भी माबना से) वह यजमान (अवरयमव) समिध हो जाता है । (प्राणसमिध होते हुए केन्द्राभिमुख बनते हुए बाह्यतापशान्ति के कारण बन आते हैं) । यदि यजमान शीत (तापरहित, स्वस्थ) है, तो (उस दशा में) यजमान अपना स्पर्श ही करे, एवं न अण्वयु आरासन ही करे । (इस प्रत्यक्ष उपपत्ति से भी हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचना पड़ता है कि, समिध अवरयमेव आध्यात्मिक प्राणों को सामिध करती है) अतएव (कहा जा सकता है कि) अपने इस समिधाग से (अण्वयु यजमानात्मा से) (स्थित) प्राणों का ही समिन्धन करता है । (पूर्वजाग्रण में प्रतिपादित आग्निदेवि विष्णुसम्पत्सर के प्रथम वसन्त पर्वसमिन्धन के साथ साथ) आध्यात्मिक प्राण समिन्धन-कर्मप्रतिष्ठि के लिये (भी) यह समिधाग करता है ॥१॥

(२)—यह (अध्वयुः समिधाग के) अन्तर (होता के—‘तनूपाद्यम् आत्पस्व वेदु बीपट्’ इस तनूपाद्येवताक आम्नामन्त्र के उच्चारण करने पर उसके ‘बीपट्’ उच्चारण के साथ आहवनीयामि के समिद्ध प्रवेश में आम्नाहुति के द्वारा क्रमप्राप्त दूसरे) तनूपात् (नामक प्रयाज) का यजन करता है। तनूपात् निम्न से रेत (बीप्य-शुक्) है (क्योंकि सप्तम पाशुमूत रेत ही शरीर को न गिरने दता हुआ तनूपात् है)। (इस तनूपाद्याग से) यह अध्वयुः (देवात्मा में प्रवर्तमान धर्म के समावेश के लिए) रेत सेक ही करता है। (पूर्व ब्राह्मण में प्रतिपादित आग्नेयिक सम्पत्सर के द्वितीय ग्रीष्म पर्वसमिन्धन के—साथ साथ) आम्नात्मिक रेत सेक प्राप्ति के लिए (मी) यह तनूपाद्याग का अनुष्ठान करता है ॥२॥

(३)—यह (अध्वयुः तनूपाद्याग के) अन्तर (होता के—‘इहो अम् आम्नाय क्पस्वु बीपट्’ इस इहवताक आम्नामन्त्र के उच्चारण करने के अन्तर उस के ‘बीपट्’ उच्चारण के साथ आहवनीयामि के समिद्ध प्रवेश में आम्नाहुति के द्वारा क्रमप्राप्त तीसरे) इद् (नामक प्रयाज) का यजन करता है। इद् निरक्षयेन प्रजा है। जिस समय—(नक्षत्रमासान्तर ‘एषयावहतु’ नामक प्रसववायु की नीरता से, नक्षत्रास पूर्व शोषामि में घृषा द्वारा) सिक्त रेत (प्रजारूप से) उत्पन्न होता है (भूमिष्ठ बनता है), उत्पत्ति के अभ्यवहितोत्तरक्षण से ही यह (उत्पन्न प्रजा) (अन्नकामना से) इहमयी—(अन्नमयी) सी बन कर अन्न की इच्छा करती हुई बिचरने लगती है (उत्पन्नान्तर ही अन्न की ओर प्रवृत्त होजाती है)—(तनूपाद्याग के द्वारा सिक्त रेत का प्रजारूप से प्रजनन अपेक्षित है, प्रजनन उत्तरमाषी, साथ ही इद्-अन्न-ममिमुख है। अतएव अग्नेष्ट्रात्मक इम उत्तरमाषी प्रजननकर्म के लिए ही तनूपाद्यागान्तर इह-याग आवश्यक है। पूर्वब्राह्मण में प्रतिपादित आग्नेयिक सम्पत्सर के तृतीय वषापूर्व समिन्धन के साथ साथ उत्तरमाषी) आम्नात्मिक इम प्रजनन फल को ही लक्ष्य बना कर मुक्ति करती है कि) इम (इहयाग से) यह अध्वयुः (विष्म प्रजा को) ही उत्पन्न करता है। इसी लिए (प्रजोत्पत्ति के लिए) इहयाग करता है ॥३॥

(४)—यह (अध्वयुः, इहयाग के) अन्तर (होता के—‘वर्हिर्म्म आम्नाय वतु बीपट्’ इम वर्हिर्वेवताक आम्ना मन्त्र के उच्चारण करने पर उस के ‘बीपट्’ उच्चारण के साथ आहवनीयामि के समिद्ध प्रवेश में आम्नाहुति द्वारा क्रम प्राप्त चौथे) वर्हि (नामक प्रयाज) का यजन करता है। वर्हि निरक्षयेन भूमा

यथावयाग कर के (करने के अन्तर दृष्टरोप आत्म से) यथापूर्व इवियों का आ-
 धार करता है । इस आधार कर्म से यह देवताओं को पुनः आप्यायित, अयात-
 याम करता है । आत्म (पूर्व कवनानुसार) अवरय ही अयातयाम है—‘अयात-
 याम आत्मम्’ ॥ (रोप आध्याधार से यावयाम यह आप्यायित होता हुआ अया-
 तयाम बन जाता है) अतएव (यज्ञपद्धति में यह नियम बन गया है कि) जिस
 किसी भी देवता के लिए (देवात्मक यज्ञकर्म के लिए) अस्मिन् इवि का विमाजन
 करता है (प्रधान करता है), उस के सम्बन्ध से तद्विरोप के पुनः स्विष्टकृत् (पतन्ता
 मक अग्निविरोप) के लिए अमिधार करता है । (इस अमिधार से) यह उस यह
 को पुनः आप्यायित, अयातयाम बनाता है । यदि स्विष्टकृत् के लिए (अयात-
 यामसम्बन्ध मात्पर्य) इवि का विमाजन पहिले से ही कर देता है, (तो उस आ-
 द्या में) पुनरमिधार अनावश्यक है । (तात्पर्य इस कथन का यही है कि—कृत्
 इष्टि कर्म में तो पहिले से ही स्विष्टकृत् के लिए भाग नियत रखा है । अतः
 उसकी समाप्ति पर पुनरमिधार नहीं होता । अमिधार तो वहाँ आवश्यक है, जहाँ
 पहिले से स्विष्टकृत् के लिए अवदान विहित नहीं है । प्रकृत्य स्वतः ऐसा ही है । अतः
 वहाँ अवरय ही अमिधार अपेक्षित है । जहाँ पहिले से अवदान नियत है, वहाँ आ-
 दृष्टिकर्म समाप्त्यनन्तर) अग्नि में ओर किसी इवि की आहुति की अपेक्षा नहीं
 रखता है । (अपेक्षा नहीं रह जाती)—“नो हि तव काञ्चन इवियोऽन्तावाहुति
 शोष्यन् मवति” ॥२५॥

इति-प्रमाणप्रमाणम् (३)

पाँचवें अध्याय में तीसरा, चौथे प्रपाठक में चौथा ब्राह्मण समाप्त
 (१।१।३)—(१।१।४)

(१—त्रिब्राह्मणात्मक प्रमाणब्राह्मण में प्रथम ब्राह्मण समाप्त)

प्रथमकाण्ड में पौनर्वे अम्बाय में चौबी, चौबे प्रपाठक में पौनर्वा ब्राह्मण
(१४१४)—(१४१५)

(२—त्रिब्राह्मणात्मक प्रयाजब्राह्मण में क्रम प्राप्त द्वितीय ब्राह्मण

४—प्रयाजावृत् (पद्धति)

प्रकृत ब्राह्मण में प्रयाजावृत् (पद्धति), और प्रयाजानुसन्त्रय, इन दो प्रकरणों का समावेश हुआ है, जिन्हें पूर्वब्राह्मणोक्त तीन प्रकरणों (१—प्रयाजबन्धु, २—उत्तरप्रप, ३—प्रयाजब्राह्मण, इन तीन प्रकरणों) की दृष्टि से—४—५ में प्रकरण मान जासकता है। इन में चौबे प्रस्तुत प्रयाजावृत् प्रकरण में प्रकारान्तर से उस अग्नि पद्धति का ही निरूपण हुआ है, जिस का पूर्वब्राह्मण के 'प्रयाजब्राह्मण' नामक ५ तीव्य प्रकरण की ८ वीं कण्डिका से १४ वीं कण्डिकापर्यन्त ७ कण्डिकाओं में विभिन्न दृष्टिकोण से प्रतिपादन हुआ है। उस पूर्वपद्धति प्रकरण में बतलाई गई उपपत्ति का प्रधान लक्ष्य आधिदैविक सम्बत्सरमण्डल का। एवं प्रकृत प्रकरण में बतलाई जाने वाली उपपत्ति का प्रधानतः आध्यात्मिक प्रपञ्च से सम्बन्ध है। पद्धतेश्वर कम बत्र समान है, केवल उपपत्तिप्रदर्शन में विभिन्नता है। इस विभिन्नता को लक्ष्य बनाकर ही निम्न लिखित मुक्ति-प्रकरण का सम्मन्ध करना चाहिए—(सेवा प्रकरणसङ्ग्रहि)।

(१)—यह (अम्बायु) नामक अग्नि होताके—'समिद्धो अम्ब आग्नस्य अम्बु बीषद्' इस समिद्धेवताक आग्न्यामन्त्र के उच्चारण करने पर उस के 'बीषद्' उच्चारण के साथ आहवनीयानि के अस्मिन्-अम्बकित-भाग में सुस्थित आग्न्यावृत्ति के द्वारा क्रमप्राप्त पहिले (समिद्धा समिद्ध नामक प्रथम प्रयाज) का यजन करता है (समिद्धाग सम्पादन करता है)। (समिद्धाग क्यों किया जाता है?, प्रसंग की आध्यात्मिक उपपत्ति बतलाती हुई मुक्ति कहती है कि, सुगादापनकर्म से वैवास्या में जिस ६ आध्यात्मिक प्राणों का आचान हुआ है, वैवात्मप्रतिष्ठित उस प्राणों के समिद्धन के लिए ही, आध्यात्मिक-मायसमिद्धन के लिए ही-यह समिद्धाग वि

० 'समिद्धोनेन द्वेव समिद्धाः (समिद्धा वा २ आहुतवा'—यत् ० ७१३७ ।

३ "वा ब्राह्मणा मन्वाहृतयो (सुगादापनियदमन्त्र) प्रकृत । नवेने पुनरे प्राणाः । एतानेवास्मिन् (ब्राह्मणवचने देवात्मनि) एतत् (सुगादापनकर्मना) ददाति"—यत् १४१२१५ ।

(बहुवचसम्पत्ति से युक्त) है । (वहि-वर्म-का भूमाभाव इस के संख्या बहुवच पर, एवं इ इणधर्म पर ही अवलम्बित है) । (उत्पन्न प्रजा का भूमा प्रजावृद्धि रूप से भी अभीष्ट है, एवं प्रत्येक प्रजा के बहुवचो भाव से भी अपेक्षित है । इत्याग से प्रजा उत्पन्न की गई है । अब अपेक्षित उभयविध भूमा-भाव का भी उत्पन्न प्रजा में आपान होना चाहिए । वहि भूमाधर्म से युक्त है । पूर्वब्राह्मण में प्रतिपादित आ भिदैविक सन्वत्सर के चतुर्यं शरत्-पूर्व समिधन क साथ साथ) आभ्यात्मिक इस भूमाभाव-फल प्राप्ति के लिए (भी) यह अप्ययुं वहि का यजन करता है ॥४॥

(४)—बह (अप्ययुं, वहिबांग के) अनन्तर (होता क—“स्वाहामिन्, स्वाहा सोमम्, स्वाहामिन् स्वाहा देवो आम्भपान्, स्वाहामिन् होत्रा सुपाण्या-धम आम्भस्य व्यन्तु वीपद्” इस स्वाहा वचसाक याम्या मन्त्र क उच्चारण करने पर उस क ‘वीपद्’ उच्चारण के साथ आहवनीयामि के समिद्ध प्रदश में याम्या वृत्ति के द्वारा क्रमप्राप्त पाँचवें) स्वाहा-स्वाहा (नामक प्रयास) का यजन करता है । (वसन्त-धीष्म-वपा-शरत्-इमन्त, इन) पाँच ऋतुओं का निश्चयेन हेमन्त स्वाहा कार (अन्तिमपक्ष) है । (अपने स्वामाधिक कटु स्पर्श से) इमन्त ही इस (पार्थिव प्रयावर्ग को अपने बरा में कर लेता है । इसीलिए ही (हेमन्ताक्रमण से स्वविक्राम लक्षण स्वातन्त्र्य होने से ही) हेमन्त ऋतु में ओषधियों स्नान (मुकुलित) होजाती है, वनस्पतियों के पत्ते मद्ध जाते हैं, पक्षिण्य अतिराम्यरूपेण शीयकाय बन जाते हैं, (शीयकाय बनते हुए निःश्रींष से बनकर आकाश से, तथा अपने घोंसलों से) य (पक्षी) पट-पट सींचे गिरने लगते हैं, पुरुष समुदाय मुखिह्वतरापुरुष की भाँति खभी बन जाता है—(प्रतीत होने लगता है) । इस प्रकार (इन प्रत्यक्षदृष्ट स्थितियों के आधार पर यह कहा जासकता है कि) इमन्त सम्पूर्ण पार्थिव प्रजावर्ग को अपने अधिकार में कर लेता है (किए हुए हैं) । (जिसप्रकार एक समर्थ-दल बान्-योग्य व्यक्ति अपने दल पर अधिकार करता हुआ दल क द्वारा भी-वित्तम-स्यत्ति, एवं अन्नाद्य-धनमस्यत्ति का अन्यतम मोच्छा बन जाता है, एवमेव इमन्त यागकत्वा भी अपने समाज का नेता बनता हुआ भी-वीर अन्नाद्य का अन्यतम मोच्छा बन जाता है । इमन्तयाग क इसी पक्ष का अपने शस्त्रों में अभिनय करती हुई श्रुति कहती है)—बह यजमान जिस अर्ध (समाज) में रहता ह, उस अर्ध को भी, वीर अन्नाद्य क लिए स्वीकृत कर लेता है (उस समाज को अपने बरा में कर लूँकारा अभीष्ट भी-अन्नाद्य प्राप्त करने में समर्थ होजाता है) जाँकि यजमान (साथ ही यजमानवत् क्षत्रिणा न परिगृहीत प्रयावकत्वा अप्ययुं भी) इमन्त क

(उपजघ्ण) सर्वाभिपय को जान सता है। (हमन्तायाग का व्याख्यामिह ४९ सर्वाभिपयमात्र प्राप्ति ११ है यही तात्पर्य है) ॥५॥

इति प्रयाजघ्न (पद्धति) - ४ ।

५- प्रयाजानुमन्त्रण

प्रस्तुत प्रयाज कर्मों में एक 'प्रयाजानुमन्त्रण' नामक कर्म-विरोध यजमान को करना पड़ता है। पाँच प्रयाजों के छिः हावकर्मों के पाँच व्याख्या मन्त्र हैं, जिन का पूष के प्रयाजावृत्त प्रकरण में स्वीकृत किया जा चुका है। पाँच व्याख्या 'प्रयाजमन्त्र' हैं। जिस समय १-२-३ ४-५-क्रम से होता पाँच व्याख्या मन्त्रों का उच्चारण करता है, इस समय प्रत्येक व्याख्यामन्त्र की समाप्ति पर यजमान भी एक एक निगमन्त्र का उच्चारण करता है। यजमान इस मन्त्रपाठ से प्रयाज का अपने देवता का साथ सम्बन्ध करता है। अतएव यजमानकर्त्ता के ये मन्त्र 'प्रयाजानुमन्त्रण' कहलाते हैं। उन पाँचों प्रयाजानुमन्त्रण-मन्त्रों का स्वरूप निम्न लिखित है—

(१)—होता—“समिद्धो अग्न आग्नयस्य यजन्तु बीषद् —यजमान—“इह समिद्धो ममम । एको मम, एका तरु यमर्हं द्वेष्टि योजमान् द्वेष्टि यं य बर्हं ध्रुवम् । त्विषितान् भूषाणम् (समिद्धमन्त्रणम्—१) ।

(२)—होता—“तानुपादमा आग्नयस्य यजन्तु बीषद् —यजमान—“इह तानु पाते, ममम । द्वौ मम द्वे तरु यं य बर्हं । अर्वावीणान् भूषाणम् (तानुपाद मन्त्रणम्—२) ।

(३)—होता—“इहोषमा आग्नयस्य यजन्तु बीषद् —यजमान—“इहोषि दूषा, ममम । त्रया मम त्रिगन्तस्य—यं य ययं । परासी भूषाणम् (इहोष मन्त्रणम्—३) ।

(४)—होता—“वहिरुमा आग्नयस्य यजन्तु बीषद् —यजमान—“इह वहिरे ममम । चत्वारो मम चत्वारण्य—यं य ययं । मरुचर्षती भूषाणम् (वहिरु मन्त्रणम्—४) ।

(५)—होता—“स्वाहामि, स्वाहा सोम, स्वा अपन्तु वौषट्”—यजमान—
“इहमन्वे, सोमाय, अमन्वे०, न मम । पञ्च मम, न त्वर किञ्चन—यं च वयं० ।
अन्नादो भूयासम्” (स्वाहा, मन्त्रणम्—५) ।

अवतक के ब्राह्मणभाग में हावकर्तृक प्रयाजमन्त्रों का, एवं अप्वयुं कर्तृक
आहुति-कर्म से सम्बन्ध रखने वाली अन्यान्य विशेषताओं का पद्धति-प्रदर्शन
पुरस्सर निरूपण हो चुका है । परन्तु अवतक यजमानकर्तृक—‘प्रयाजानुमन्त्रण’
मन्त्रों की उत्पत्ति नहीं पतलाई गई है । प्रकृत शेष ब्राह्मण भाग में उस प्रयाजानु-
मन्त्रण की ही पद्धतिप्रदर्शन-पूर्वक उत्पत्ति पतलाई गयी है । इस उत्पत्ति से
सम्बन्ध रखने वाला एक आख्यान सर्वप्रथम उद्धृत करती हुई प्रुति कहती है—

ववरेवता, और असुर, दोनों प्राजापत्य (प्राजापति की सन्तानें) परस्पर
स्पर्धा (युद्ध) करने लगे । (दोनों ही) इष्ट, तथा धनुषों से (एक दूसरे पर)
विजय प्राप्त न कर सके (भौतिक शस्त्रबल से युद्ध का निश्चित परिणाम न निकल
सका) । (अपने आयुष्मयुद्ध युद्धकर्म से) विजय प्राप्त न करते हुए दोनों में यह
निश्चय किया कि, अरे माह (इन्त ! मला, अच्छा सो) अपन वाग्युद्ध ब्रह्म के
माध्यम से ही जीतने की इच्छा करें (शास्त्रार्थद्वारा युद्ध का निर्वय करें) । (इस
महात्मिका वाक् के युद्ध में, वाचिक युद्ध में) अपन दोनों में से सो भी—(एक
दूसरे द्वारा) प्रयुक्त वाक् का मिथुनभाव से अनुक्रमण द्वारा (मुम्ह द्वारा) धनु-
गत न करेगा यह द्वार जावगा, दूसरा (मिथुनभावानुगत बल) विजय माना
जावगा । दोनों ने संथा (शर्त) मान ली (तथेति) । (प्रस्तुत वाग्युद्ध में इन्द्र की
ही योग्य अधिकारी मान कर) देवदेवताओं में इन्द्र से कहा कि, (हम ! और मे
इहमण्वशी की ओर से) आप हो वाक्-शस्त्र का प्रयोग करें । ॥६॥

(इहमण्वशी) इन्द्र (ही वाग् युद्ध का प्रारम्भ करत हुए असुरों का
वध करना कर) बोले—‘एका मम (हमारा एक है) । अहमाहमेका
(हमारी एक है) यह (प्रस्तुत में) असुर बोले । इस प्रथम (वाह्मय) पद्धति
कर्म से (प्रतिज्ञात सन्धानुसार) ववरेवता असुर, दोनों में मिथुन सम्पत्ति प्राप्त
कर ली । यह मिथुन ही तो है, जो एक और एक है । (दोषा-दोषात्मक दो-दोषात्मक
का समन्वित रूप ही मिथुनभाव है) पुम्भापक ‘एक’ से दोषात्मक पुम्भाव का एवं
दोषात्मक ‘एक’ से दोषात्मक रीभाव का संग्रह हो रहा है । दोनों के संग्रह से
मिथुनभाव गतावध बन रहा है, वही तात्पर्य है) ॥७॥

(प्रथम मिथुनावाप्त्यनन्तर) 'हौ मम' यह इन्द्र बोले, एवं प्रत्युत्तर में 'अस्माक इ' यह असुर बोले। इस कर्म से (मी दोनों ने) मिथुनसम्पत्ति प्राप्त कर ली। यह मिथुन ही तो है, जो 'हौ' (पुम्बाधक शब्द), 'हौ' (स्त्रीबाधक शब्द) है ॥८॥

द्वितीय मिथुनावाप्त्यनन्तर) 'श्रयो मम' यह इन्द्र बोले, एवं प्रत्युत्तर में 'अस्माक तिस्राः' यह असुर बोले। इस कर्म से (मी दोनों ने) मिथुन सम्पत्ति प्राप्त कर ली। यह मिथुन ही तो है, जो कि श्रयः, और तिस्रः' है ॥९॥

(तृतीय मिथुनावाप्त्यनन्तर) 'चत्वारो मम' यह इन्द्र बोले, एवं प्रत्युत्तर में 'अस्माक चतस्राः' यह असुर बोले। इस कर्म से (मी दोनों ने) मिथुनसम्पत्ति प्राप्त कर ली। यह मिथुन ही तो है, जो कि-चत्वारः, और चतस्रः' है ॥१०॥

(चतुर्थ मिथुनावाप्त्यनन्तर) 'पञ्च मम' यह इन्द्र बोले। (इन्द्र के इस वाक्य में 'पञ्च' पक्ष के प्रत्युत्तर के लिए) असुर कोई साधन प्राप्त न कर सके। (क्यों कि 'चत्वारः-चतस्रः' में आगे-स्त्री-पुलिङ्ग भेदक लिङ्ग का ही अभाव है। अतएव) इस में आगे मिथुन का अभाव है। आगे तो- स्त्री-पुम्माव दोनों के लिए) 'पञ्च-पञ्च' इस समान शब्द का ही प्रयोग होता है। (वस वहाँ आकर पूर्ण प्रतिष्ठात संपादक अनुसार इन्द्रप्रमुख 'पञ्च' के मिथुन की पूर्ति करने में असमर्थ रहत हुए) असुर अपना सर्वस्व (पहिले के चार मिथुन भाव भी) हार गए। उपर स्वदेवताओं ने (मिथुन मयादानुगमन से) असुरों का भी सर्वस्व जीत लिया सम्पूर्ण मिथुनों में (तत्पर्य प्रयाजकर्मों में) सप्त असुरों को मागरीदित बना दिया ॥११॥

(क्योंकि प्राकृतिक प्राणयज्ञ में द्वाभिर-स्पृष्टा में मिथुनभाव के द्वारा स्वदेवता असुरों के पराभव में समर्थ हुए हैं, अतएव इस पञ्चप्रयाज कर्म में भी प्रयाजानुमन्त्रण-मन्त्रों में क्रमशः 'एक-एक' इत्यादि मिथुन-भावात्मक पक्षों का समावेश करता हुआ मिथुनसम्पत्ति-अनुपद्यात्मिका पाष्ट यज्ञ सम्पत्ति-पर अपना अनन्य अधिकार जमा सता है। यही अनुमन्त्रण-मन्त्रों की, एवं तत्र पठित 'एक-एक' आदि मिथुनभावों को मौलिक उपपत्ति है, जिसका वैज्ञानिक विश्लेषण तत्प्रकरणानुगत विवक्षित प्रकरण में किया जायगा। प्राकृतिक मिथुनभाव के आधार पर प्रतिष्ठित इसी प्रयाजानुमन्त्रण कर्म की इतिवृत्तवत्ता यतज्ञानी हुए धृति करनी है) —

इसलिए (पूर्वोक्त मिथुनभावावाप्ति के लिए) उस यजमान को प्रथम प्रया-
जाय समाप्त ज्ञान पर वह (प्रयाजानुमन्त्रणमन्त्र) 'येसना आदिप कि—'एको
मयेत्येका तस्य, यमई द्वेप्मि' (एक मेरा है, एक बनकी है, जिससे मैं द्वेप करता हूँ)।
यदि यजमान किसी को अपना व्यक्तिगत शत्रु नहीं मानता है, व्यक्तिगत द्वेप नहीं
करता है, तो उस अवस्था में ('यमई द्वेप्मि' न बोल कर)—'योऽस्मात् द्वेपि, यं च
वयं द्विप्म' (जो हम से द्वेप रखता है, जिसके प्रति हम सहज पैर रखते हैं) यह
बोलना चाहिए (इस १० वीं करिडकाके अनुवाद से ही १३, १४, १५, करिडकाओं
का, एवं सोलहवीं करिडका के पूर्वसमतुलित भाग का अनुवाद गवार्धन बन रहा
है ॥ १३, १४, १५, ॥

यह यजमानशत्रु (पाँचवें प्रयाज में यजमान के द्वारा प्रयुक्त—'पञ्च मम—न
तस्य किञ्चन, योऽस्मात् द्वेपि, यं च वयं द्विप्म' इस प्रयाजानुमन्त्रण—मन्त्र के द्वारा)
कबल पञ्च—पञ्च करता हुआ ही रह जाता है उस मिथुनसम्पत्ति उपलब्ध ही नहीं
होती) । परिणाम स्वरूप वह यजमान अपने शत्रुवर्ग का सय कुछ खीन खता है,
सर्वसम्पत्ति से सपत्नों को भागरहित (बञ्चित) कर देता है, जो यजमान प्रयाजा
नुमन्त्रण से सम्बन्ध रखने वाले मिथुन विज्ञान को जानता हुआ तनप्रयोग
करता है ॥१६॥

इति—प्रयाजानुमन्त्रण (५)



पाँचवें अध्याय में चौथा, चौथे प्रपाठक में पाँचवाँ ब्राह्मण समाप्त

(१।१।४)—(१।४।३)

(२—त्रिमास्यणात्मक प्रयाजब्राह्मण में क्रम प्राप्त द्वितीय ब्राह्मण समाप्त

(पाँचवाँ अध्याय समाप्त)



* चित्त के साथ इस हो उठ का— कामधर्म्—कीचधर्म्—कीमधर्म् कोपेत्वात्मन
धर्म् इसादिकता से उठ धर्म के नाम का लम्बिरेप कर देना चाहिए

(छठा अध्याय प्रारम्भ)

प्रथमकाण्ड में छठे अध्याय में पहिला, चौथे प्रपाठक में छठा ब्राह्मण

(११६१)—(११६६)

(३—त्रिब्राह्मणात्मक प्रयाजब्राह्मण में क्रमशः तृतीय ब्राह्मण)

६—प्रयाजों का इष्टि में प्राथम्य

त्रिब्राह्मणात्मक प्रयाजब्राह्मण के पूर्वोक्त प्रथम ब्राह्मण में (११६३) के 'अतर्बो इ वै प्रयाजा' इत्यादिरूप पञ्च-पञ्चकारिकात्मक भाग के द्वारा बन्धु' (प्रयाजकर्मोपपत्ति) का प्रतिपादन हुआ है। वहाँ यह स्पष्ट किया गया है पञ्च-प्रयाजभाग सम्बत्सर में मुक्त बसन्तादि पाँच अतुषों पर यजमाना, अधिकार प्रतिष्ठित करने के लिए ही किया जाता है। वहीं यह भी स्पष्ट है कि, देवता और असुरों की पारस्परिक प्रतिस्पर्धा में देवताओं में अपने विशासन पाँच प्रयाजों को ही बनाया। इन पाँच प्रयाजों से (पञ्चप्रयाजभाग : पञ्चतु' की समष्टिरूप सम्बत्सर सम्पत् पर अपना अधिकार करने में समर्थ होकर उक्त उपपत्ति से यह निष्कर्ष निकलता है कि, प्रयाजकर्म बन्धु अतुषों का यजन ही प्रयाजयजन है। अब इस सम्बन्ध में यह जिज्ञासा होती सम्बत्सरपक्ष में,—जिस में साम्बत्सरिक प्रादुर्भाव देवदेवताओं के भाग निर अतुषों का (अतुषदेवताओं का) क्या भाग है ?। दूसरी जिज्ञासा का भी सम्बन्ध है। समिद्ध आहवनीयानि में इन अतुषरूप प्रयाज-देवताओं के लिए भ्याहुति विहित है। यह समिद्ध अग्नि साम्बत्सरिक दिव्याग्नि का प्रतिरूप है। एवं सिद्ध होजाता है कि, प्राकृतिक पञ्चतु'ओं का भी (अन्य देवदेवताओं की अग्निदेव के साथ अवश्य ही कोई म कोई प्रतिष्ठ सम्बन्ध है। यह अग्निसम्बन्ध प्रकृत में विविक्षास्य वन रहा है। इस अग्निसम्बन्ध-जिज्ञासा का यों भी अति किया जासकता है कि, अतुषरूप पञ्चप्रयाजों के लिए होता की ओर से जो पाँच भ्यामन्त्र प्रयुक्त होते हैं, उन पाँचों ही मन्त्रों में 'सोमेसो अन्न आम्पस्य व्यस्तु०' 'तनूनपावन्न आम्पस्य बतु०' इत्यादिरूप से 'अग्नि' का समावेश है। जबकि पाँच मन्त्रों से सम्बन्ध रखन वाली पाँचों प्रयाजाहुतियाँ क्रमशः समिद्ध, तनूनपात, इर्बर्दि, स्वाहा, इन पाँच प्रयाज-अतुष-देवताओं के लिए ही विहित है, तो तदेवता याम्यामन्त्रों में 'अग्नि' वह का समावेश क्यों हुआ ?, क्यों-प्रयाजपागात्मक अग्नि म अग्नि का भी भागहर माना गया ? तीसरी जिज्ञासा का प्रयाज-प्राथम्य से सम्बन्ध

न है। प्रपात्रदेवतायाग ही 'इष्टिकर्म' है। इस इष्टिकर्म में अतुषों की प्रति के लिए ही प्रपात्र कर्म विहित है, एवं अन्यो की प्रति के लिए अनुयाज कर्म विहित है। इन दोनों में प्रपात्र कर्म प्रपात्रदेवता-यागकृण इष्टिकर्म से पहिल होता है, अनुयाजकर्म इष्टिकर्म से पीछे। यह जिज्ञासा भी स्वामिबिक है कि, प्रपात्र कर्म का इष्टिकर्म में प्राथम्य क्यों है ? इन तीनों जिज्ञासाओं का प्राकृतिक आभिदैविक अनुवाक से ही समन्वय है, वशिष्ठान ही इस जिज्ञासात्रयी का तात्त्विक समाधान है। प्रस्तुत-ब्राह्मण की प्रथम कण्डिका से आरम्भ कर १२ वीं कण्डिका पर्यन्त इसी जिज्ञासा-त्रयी का सोपपातिक विस्तारण हुआ है। अतएव पञ्चदशकण्डिका तक इस ब्राह्मण भाग का एक स्वतन्त्र प्रकरण माना जासकता है, जिस इमने—'प्रपात्रों का इष्टि में प्राथम्य' नामकरण अन्वय माना है। १ वीं कण्डिका से आरम्भ कर १८ वीं कण्डिका पर्यन्त तीन कण्डिकाओं में 'अभिचार' कर्म का निरूपण हुआ है, यही प्रकृत ब्राह्मण का कण्डिकात्रयात्मक द्वितीय प्रकरण है। १९ वीं कण्डिका में कृतभुति का विस्तारण हुआ है, यही एक कण्डिकात्मक तृतीय प्रकरण माना गया है। १९, २०, इन दो कण्डिकाओं में प्रपात्र कर्म से सम्बन्ध रखने वाले परिशिष्ट आत्म-देवतादि प्ररनों का विमर्श हुआ है, यही प्रस्तुत ब्राह्मण का-परिशिष्ट प्ररनोत्तर विमर्श नामक अन्तिम प्रकरण है। सम्मूय २१ कण्डिकात्मक प्रकृत तृतीय प्रपात्रब्राह्मण में ४ अवांतर प्रकरण हो जाते हैं, जिन्हें पूर्वब्राह्मण-द्वयी में प्रतिपादित ३ प्रकरणों की क्रमिक संख्या के अनुरोध से क्रमशः ६ ७ ८ ९, प्रकरण माना जासकता है। इस प्रकरण सञ्ज्ञिति को लक्ष्य बना कर ही प्रकृत ब्राह्मणानुवाक का समन्वय करना चाहिए—(सैषा प्रकरणम ति)।

(प्रपात्रयाग अनुयाग है, इस का प्राकृतिक सम्बन्धसामान्यता में एक विशेष-प्रथम-ज्ञान है, इसी आभिदैविक तत्त्व का एक वैज्ञानिक आस्वादन के द्वारा विस्तारण करती हुई भुति कहती है)—(वसन्तादि पाँचों वास्तिक) अतुषों ने (प्राण विष) देवताओं के साथ यज्ञ (सम्बन्धसामान्यकृण मोमर्गमिन् स्थातिपात्र यज्ञ) में (अपना भी) भाग पाहा (अर्थात्-जिस प्रकार देवदेवताओं का वताग्नि में भाग है एवमेव अतुषोंने भी उस के मागीदार बनने की देवदेवताओं से कामना प्रकट की। अपनी इसी कामना को प्रकट करने हुए अतुषोंने देवदेवताओं से अनुरोध किया कि) आप लोग इस यज्ञ में हमें भी भागी (हिस्सेदार) बनाइए, हमें इस यज्ञ (याग) में वशिष्ठ न कीजिए !, (हम पाठने हैं कि, आप भागी की भक्ति) इस यज्ञ में हमारी भी भाग रहे ॥१॥

(जिस प्रकार किसी आगन्तुक सप्यसि-भोक्ता, सम्पत्तिभाग-कामुक के जाने से, उस के विभाग मांगने पर स्वाभाविक वित्तलोभ के आकर्षण से तो सप्यसि का प्रथमभोक्ता आगन्तुक की उस स्वाय प्राप्त मांग की उपेक्षा कर देता सुनी अन्तःसुनी कर देता है, ठीक इसी लौकिक वित्त स्थिति के अनुसार शत्रुओं के यज्ञभाग मांगने पर) देवताओं ने शत्रुओं की उस (बाधप्राप्त भाग कामना को पहिचाना—सुनकर भी ऐसी उपेक्षावृत्ति वित्तताई, जैसे उन्होंने कुछ सुना-जाना न हो) । (इन्हेदेवताओं की उपेक्षावृत्ति का, शत्रुओं की स्वायप्राप्त मांग ठुकरा का वही परिणाम हुआ, जो आज भी प्रत्यक्ष में देखा सुना जाता है । यदि किसी को अपना बाधप्राप्त अधिकार मांगने से भी नहीं मिलता, जो वस्तुतः बिना भी मिल जाना चाहिये, तो उस अवस्था में मांगने वाले का आत्मा विद्रोही व उस वित्तभोगी-माग योगी के प्रतिद्रव्यी-शत्रुत्व में जा मिलता है । यही शत्रुत्व किन्ना । इसी प्राकृतिक धर्म का विरोध करती हुई भुक्ति कहती है) प्रायः देवदेवताओं के इस प्रकार (अपनी मांग के) न जानने पर (उपेक्षा करने पर शत्रुत्व) उत्पन्न स्वाभाविक आत्मविद्रोह का कारण) देवदेवताओं के सहज आदर्श असुरों की ओर लौट आई असुरत्व में समाविष्ट हो गई) ॥२॥

(अपने शत्रु की असुखि सुन सुन कर विपरीत को अन्तर्देवता का स्वविक अनुभव हुआ करता है । यदि किसी से वदना लेना हो, तो उस चाहिये वह उस के शत्रुत्व में मिल जाय । और उस से मिलकर उस के उस असुखिक अपना सहयोग देकर उस असुखि का ओर भी अधिक असुख बनाय, जिस से उसे सुनने मात्र से विपरीत की वेदना इर्दगिर्द हो जाती है । शत्रुओं की इसी आत्मव लिया । असुरमहज की ओर आगत) शत्रुओं ने (असुरों के लिए) असुखि को (ओर भी अधिक) असुख करना आरम्भ किया, जिस (असुरसमूह को देवता सुना करते हैं (सुन सुन कर व्यथित हुआ करते हैं)) । (शत्रुओं के । असुरों की पूर्वसमुद्रि में क्या विरोधता उत्पन्न होगई ?, प्रश्न का समाधान व हुई भुक्ति कहती है कि)—विष्णु पुराण में इन असुरों के पूर्वज (शत्रुओं के । शूल सहयोग न मिलने से) जिस समय (मोसम में) इस ओत थे, (इस ओत बीज डालते थे (इस प्रकार इस ओतकर बीज डाल कर बड़े परिणाम से बोझ व अन्न उत्पन्न कर घेनकेनरूपेण बड़े कष्ट से अपना भिर्बाई करते थे उसी असुरों वंशज (अपने)—(इन शत्रुओं के अनुभव से आज जिसी मोसम में) कुछ पान काट रहे हैं कुछ कटे हुए पानों को चैत्र आदि से सुदवा रहे हैं । इस प्र

(अनुभों के अनुग्रह से आज) उन-असुर प्रदेशों में यिना ही हल जोत पुन पुन भोषिर्हो पक रही हैं। (तात्पर्य, अनु-अनुग्रह से पहिले जिन इन असुरों के पूर्वजों को जिस मीसम में हल जोत कर वड़े कष्ट से अन्न उत्पन्न करना पड़ता था, आज उन कवराज असुर अनुभों के अनुग्रह से उस मीसम में सो धान का संग्रह कर लते हैं। साथ ही इन्हें हल जोतने का भी कष्ट नहीं कठाना पड़ता। अनु-अनुग्रह से बिना हल जोत ही इन के देश में पर्याप्त अन्नसम्पत्ति उत्पन्न होती रहती है। यही वह प्रभूत्व समृद्धि है, जिसे सुन सुन कर देवता व्यथित हो सकते हैं) ॥३॥

(देवदेवताओं के समीप भी कर्णाकर्णी ये समाचार पहुँचे। वही हुआ, जो हना चाहिए थे।) असुरसमृद्धि सुन कर देवदेवताओं को बड़ा परचात्ताप (भाग) हुआ। (इन्होंने अपने प्रधानपराय-जनित इस परचात्ताप को इन शम्भों में प्रकट किया कि) — हमारे इस (अनुभों को उनके म्यायप्राप्त भाग न दन के) कारण (ही) आज शत्रुदल- (असुरलोग) अपने शत्रुदल (देवदल) के प्रति (स्पर्धापूर्वक) शत्रुता करना चाहता है (अर्थात् हम से उपेक्षित अनुभों के दल से ही समृद्ध दन कर आज व असुर यहाँ तक समर्थ होगए हैं कि, वे-सुखम सुला हम से युद्ध करने के लिए सन्नत हैं। आज असुरों का यह साहस होगया है कि, व-प्रत्यक्ष में हम से शत्रुता रखते हुए भी नहीं डर रह। वास्तव में) पंता होजाना बहुत ही कमी है— (कनीय इन्तु-लज्जा की बात है)। (अनुभों के अनुग्रह में आज असुर यलबाम बन गए हैं। अतएव प्रत्यक्ष में इन स मुटमड़ करना तो ओर भी परचात्ताप का कारण होगा। अतएव अब तो) आप सब (मिलकर) बैसे कोड़ (अप्रत्यक्ष सहज) उपाय निकालिए जिस स असुर लोग अपनी इस (वर्तमान समृद्ध स्थिति स विपरीत (असमृद्ध-मिबल) अवस्था में (स्वतः एव) पहुँच जाय ॥३॥

(सभी यह जानते थे कि, अनुभों को हम का म्यायप्राप्त भाग न मिलने से व असुरों में आ मिली परिणामस्वरूप असुर समृद्ध होगा। अब उन्हें अप्रत्यक्ष रूप से निर्बल बनाने का भी यही उपाय होमकता है कि, जैस दन नैस अनुभों को बापस लौटा ली जाय। परामर्शद्वारा यह निश्चय कर) बचदपता (अपना मन्तव्य प्रकट करत हुए) कहने लग कि, आपन (इस संकट स बचन के लिए अ सुरदल स पक्ष जान वाली) अनुभों को ही निमन्त्रित करें (आदरपूर्वक अनुभों को ही बापस दुलाना चाहिए। उपाय निकल आया परन्तु) किम मापन स (किम प्रलाभन स यह सुलाया जाय ? यह समस्या आपसी। समस्या का कारण यही था कि, अनुभ दयताआ स निरन्तर हाथर हागा थी। उदें आपन प्रिय यज्ञ में भाग

महीं मिला था। आज भी वे लौट सकती हैं। परन्तु प्रलामन पेसा होना चाहिए जो पूर्वप्रलोमन से भी विरिष्ट है। वह यही होसकता है कि, जिस यज्ञ भाग को उन्हें कामना थी, त्वामाधिक प्रलोमन था, उस का प्रथम भागहर अतुषों का ही बनाया जाय। अवरवमय इस विरिष्ट प्रलोमनाकर्षण से बचापस लौट आएंगी। इसी तात्पर्यार्थ का विगृह्णन कराती हुई बुति कहती है कि—अपन इन अतुषों का इस यज्ञ में सबप्रथम ही यजन करें (अर्थात् पहिला भाग इस ही दिया जाय—आप को प्रथम भाग मिलागा, यही संस्मरण अतुषों के पास भेजा जाय। विरबाव है, इस साधन से अवरवम वे हमारी ओर आचार्येगी) ॥५॥

(देवमयइल में ब अमिद्व मी समुपस्थित थे, जिन्हें यज्ञ में देवतालोग सब से पहिला भागहर मानते आरहे हैं। अतुषाग से भी पहिले अमि का ही प्रथम यजन होता थापा है। जब अमि ने यह निर्णय सुना कि, अतुसकण प्रयाजों का ये लोग प्रथम यजन करने वाले हैं, तो उन्हें अपने-प्रथमाधिकार की चिन्ता हुई। इसी चिन्ता का व्यक्त करते हुए) अमिदेव बोले पड़े कि—(हे देवदेवताओ!) आप ने जो कि पहिले (प्रयाजभाग से भी पहिले) मेरा यजन किया है, (पहिला भागहर बनाया है) वह मैं (यज्ञ में) कहाँ प्रतिष्ठित रहूँगा (अमि को भय वह हुआ कि, मुझे इहोर्नि यज्ञ का प्रथमभाग पहिले से दे दिया है। आज य अतुषों को भी प्रथम दत्ता चाहते हैं। कहाँ ऐसा स हो कि, मेरा भाग छीन कर अतुषों को दे दिया जाय। यदि कहाँ ऐसा होगवा, तो मेरी प्रतिष्ठा ही उच्छिन्न हो जावगी। देवताओं में अमिद्व की इस चिन्ता का हटाव हुए आश्वासन दिया कि) अमिदेव ! (आप चिन्ता न करें) हम आप को अपने आचतन (प्रथमभाग लकड़ प्रतिष्ठास्थान) से कभी न गिरावेंगे। (देवताओं का वह आश्वासन अवरव ही सुरक्षित रहता है। अमिद्व का प्रथमभाग अतुषण ही बना रहता है। इसी स्थिति का विगृह्णन कराती हुई बुति कहती है कि) उन देवदेवताओं ने (प्रथमभाग प्रलोमन साधन में) अतुषों का वृत्तान्त हुए (भी उन्हें प्रथम भाग दत्त हुए भी) क्योंकि अमिद्व को अपने उनक आचतन से (प्रथमभाग में) अयुत नहीं किया अतवरव (तब से, इसी अयुतभाव में) ब अमिद्व 'अयुत' नाम से ही प्रसिद्ध होगए (जिन के लिए उमयत्रायुत आत्मय पुरावारा विहित है)। यह वाक्यिक भी अपने उस आचतन में कभी अयुत नहीं जाता है, जिस आचतन में वह प्रतिष्ठित रहता है, जोकि इस अयुत अमि को (अमि के इस अयुत धर्म का) जानता है ॥६॥

(दशताम्योनि अग्नि का-‘नत्वामायतनाच्छयावयाम’ इत्यादिरूप स वाचिक स्तोत्र तो करा दिया, परन्तु इस में समस्या अधिक क्लिष्ट बन गई। ‘प्रथमयजन’ कर्म प्रकार ही सम्भव है। श्रुतियों का प्रथमयजन कर लिया जाय, भयवा तो अग्नि का प्रथम यजन कर लिया जाय। अग्नियजन होना है। यदि इन्हें इसी स्थान पर प्रविष्टि रखना है, तब तो श्रुतियों का प्रथमयजन असम्भव हो जाता है। यदि श्रुतियों का प्रथमयजन किया जाता है, तो अग्नि के प्रथम भाग के अपहरण के अनिश्चित अन्य उपाय का अभाव है, पक्षस्वरूप अग्निदेव के साथ की गई प्रतिज्ञा का निर्वाह असम्भव हो जाता है। इस अक्लिष्टप्रश्न का निराकरण के लिए देव दशताम्यो के ध्यान में एक उपाय आया। उन्होंने यह निश्चय किया कि, प्रथमयजन का प्रबोधन प्रथम भागद्वारा अग्नि के द्वारा ही श्रुतियों के समीप पहुँचाना चाहिए। परिणाम यह होगा कि, श्रुतदेवता अग्निदेवता को प्रथम यजन रूप प्रिय भाग का जाने वाला समझ कर इन से अपरय ही यह कहेंगे कि, अब आप अपना प्रथम यजन उपेक्ष्य मान कर हमें प्रथम भागद्वारा बनाने का त्याग कर रहे हैं, तो हमारा यह कर्तव्य हो जाता है कि, हम अपने इस प्रथमयजन से आप को पूरक न करें, अपितु आपका भी अपने प्रथम यजन कर्म में ही समावेश कर लें। इस प्रकार श्रुतदेवताओं का भी प्रथम यजन हो जायगा, साथ ही श्रुतियाँ में समाविष्ट होने से अग्निदेव का प्रथम यजन भी सुरक्षित रह जायगा। इसी भाव का निष्पन्न करती इस भुक्ति कहती है—)

(इह मन्त्रणा के द्वारा उक्त निश्चय कर) दशदेवताओं ने अग्निदेव से कहा कि, (हे अग्निदेव!) जाइए (और) आप ही उन (असुरप्रविष्ट श्रुतियों का निमन्त्रित क्रीडण। (प्रमाणानुसार अपने स्वाभाविक आह्वानलक्षण होत्र-धम्म की अपेक्षा में) अग्निदेव (वहाँ पहुँच वहाँ) पहुँच कर (उन श्रुतियों में) अग्नि करने लगें कि ‘ह श्रुतदेवताया’ मैंने देवताओं के यज्ञ के प्रति आपका भाग जान लिया है (अर्थात् देवताओं के इस निश्चय की मैं आप को सूचना देने आया हूँ कि, वे अपने यज्ञ में आप को प्रथम भागद्वारा बनाने के लिए सन्तुष्ट हैं)। (श्रुतदेवताओं का पहिल अपमान हो चुका २। अतएव व तबतक सन्तुष्ट नहीं हान वाम य जब तक कि उनके सामने पहिल यज्ञभाग न बढ़ कर काष्ठ प्रिय साधन देवताओं की ओर से इन का निश्चय नहीं हो जाय। उन्होंने माया कि, यदि व कबल यज्ञभाग ही बना जाइत है तब तो अपमान लागे नहीं। हाँ, यदि व प्रथम भागद्वारा बनाया निर्दिष्ट कर चके हैं तो अपना मान सुरक्षित रह सकता है, जलन मानदूषक हो

यहां लौटना भी बेबस्कर बन सकता है। साथ ही मागविभक्ति के समय वे यह भी देख चुके थे कि, प्रथमभाग अग्निदेव को मिल चुका है। वे ही अग्निदेव अपना भाग छोड़कर उसे हमें देने आए होंगे, इस की कोई सम्भावना है नहीं। और बिना प्रथमभाग के अग्न लौटेंगे नहीं। इसी आराद्धा के स्पष्टीकरण के लिए अग्निदेव के द्वारा निमन्त्रित ऋतुदेवता अग्निदेव से पूछने लगे कि, हे अग्निदेव ! देवताओं के यह क प्रति) आपन कैसे (हमारा माग) काम लिया (अर्थात् देवताओं ने हमें पहिले क समान केवल भागहर बनाना ही निश्चित किया है, अथवा वे हमें प्रथम-भागहर बनाने के लिए समन्त हैं ?) ऋतुदेवताओं की इच्छानुसार देवसंक्रमण का स्पष्टीकरण करते हुए अग्निदेव कहने लगे कि, हे ऋतुदेवताओं ! एवदेवता अपने) यह मैं आप का सर्वप्रथम ही यजन करेंगे (आप को प्रथमभागहर बनाने का ही देवताओं ने निश्चय किया है) ॥५॥

(अब अग्निदेव के द्वारा ऋतुदेवताओं को यह विदित होगया कि, अपने को देवदेवता उस प्रथमभाग का अधिकारी बनाना चाहते हैं, जो ऋतुक्रम में केवल उममत्राभ्युत प्रधानभूत अग्निदेव के लिए ही विहित है, और वही प्रथमभागहर अग्निदेव—यह जानते हुए भी कि, जो प्रथम भाग मेरा प्रातिस्विक धन है, उसे वेदम-बद्धोपकार के लिए मुझे ऋतुदेवताओं को बिना किसी संकोच के सौंप देना चाहिए ता—उन ऋतुदेवताओं का हृदय अग्निदेव के इस अपूर्वत्वाग के प्रति कृतज्ञता से व्याप्लावित होगया। प्रत्युपकार की भावना से इन्होंने भी यह निश्चय कर लिया कि, जिसने अपने लिए अपना स्वस्व छोड़ दिया, उसे कभी अग्न पूषण न करेंगे। फलतः अपने नियम, पूर्वप्रारं प्रथम भाग में युक्त रहते हुए अग्निदेव प्रसन्न हो जायेंगे, प्रत्युपकार भी हो जायगा, साथ ही जिन देवताओं ने संकटापन्न स्थिति जानते हुए भी प्रथमभाग अपने लिए निषेध कर दिया, उन की अग्निदेव क प्रति की गई—‘न रथा मायतनाच्चावयाम’ इस प्रतिज्ञा की भी रक्षा हो जायगी। यह निश्चय कर ऋतुओं ने अपने प्रथम भाग में अग्निदेव का भी समावेश कर लिया। इसी स्थिति का, ऋतुओं के साथ अग्नि का गनिम सम्बन्ध है इस स्थिति का उपपादन करती हुई भुक्ति कहती है)—

(निमन्त्रण देने वाला, प्रथम भागहर, अग्निदेव के उक्त त्वाग से प्रभावित होकर, प्रत्युपकार में अग्निदेव के प्रातिस्विक प्रथम-भागाधिकार को सुरक्षित रखने की कामना से) उन ऋतुओं ने अग्निदेव से कहा कि, (हे अग्निदेव ! आप के इस उपकार के बदल) हम आपको हमारे में (हमारे प्रथमभाग में) भागहर बनाते हैं

यहाँ लौटना भी अपेक्षित बन सकता है। साथ ही मागविभक्ति के समकक्ष भी देख चुके थे कि, प्रथमभाग अग्निदेव को मिल चुका है। वे ही अग्निदेव अपने माग छोड़कर उसे हमें दान आए होंगे, इस की कोई सम्भावना है नहीं। और किन्ना प्रथमभाग के अवन लौटेंगे नहीं। इसी आशङ्का के स्पष्टीकरण के लिए अग्निदेव के द्वारा निम्नलिखित अनुवेष्टता अग्निदेव से पूछने लगे कि, हे अग्निदेव ! देवताओं के वह के प्रति) आपने कैसे (हमारा माग) जान लिया (अर्थात् देवताओं ने हमें पृथ्वी के समान केवल भागहर बनाना ही निश्चित किया है, अथवा वे हमें प्रथमभागहर बनाने के लिए समन्वित हैं ?) अनुवेष्टताओं की इच्छानुसार देवतंकरूप का स्वीकरण करते हुए अग्निदेव कहने लगे कि, हे अनुवेष्टताओं ! देवदेवता अपने) वह मैं आप का सर्वप्रथम ही पञ्जन करूँगे (आप को प्रथमभागहर बनाने का ही देवताओं ने निश्चय किया है) ॥५॥

(जब अग्निदेव के द्वारा अनुवेष्टताओं को यह विदित होगया कि, अपने को देवदेवता उस प्रथमभाग का अधिकारी बनाना चाहत हैं, जो ब्रह्मकर्म में केवल उभयप्राप्त्युत प्रधानमूत अग्निदेव के लिए ही विहित है, और वही प्रथमभागहर अग्निदेव—यह जानत हुए भी कि, जो प्रथम माग मरा प्रातिस्विक घन है, उसे स्वयं ब्रह्मोपकार के लिए मुझे अनुवेष्टताओं को बिना किसी संकोच के सौंप देना चाहिए तो—उन अनुवेष्टताओं का हृदय अग्निदेव के इस अप्रयत्नता के प्रति कृतघ्ना स आशङ्कित होगया। प्रत्युपकार की भावना से उन्होंने भी यह निश्चय कर लिया कि, जिसने अपने लिए अपना स्वयं छोड़ दिया, उसे कभी अवन प्रयत्न न करेगा। पञ्जन अपने नियत, पूर्वप्राप्त प्रथम भाग से मुक्त रहत हुए अग्निदेव प्रसन्न हो जायेंगे, प्रत्युपकार भी हो जायगा साथ ही जिन देवताओं ने संकटापन्न स्थिति जानते हुए भी प्रथमभाग अपने लिए नियत कर दिया उन की अग्निदेव के प्रति की गई—'न स्वा-मायतनाच्छाद्यमान' इस प्रतिज्ञा की भी रक्षा हो जायगी। यह निश्चय कर अनुवेष्टताओं ने अपने प्रथम भाग में अग्निदेव का भी समावेश कर लिया। इसी स्थिति का, अनुवेष्टताओं के साथ अग्नि का पवित्र सम्बन्ध है, इस स्थिति का उपपादन करती हुई श्रुति कहती है)—

(निम्नलिखित घने घाल प्रथम भागहर अग्निदेव के उक्त त्याग से प्रभावित होकर, प्रत्युपकार में अग्निदेव के प्रातिस्विक प्रथम—भागाधिकार को सुरक्षित रखने की कामना से) उन अनुवेष्टताओं ने अग्निदेव से कहा कि, (हे अग्निदेव ! आप के इस उपकार के बन्धन) हम आपको हमारे में (हमारे प्रथमभाग में) भागहर बनात हैं,

तो कि आपने द्रवताओं के यज्ञ के प्रति हमारे लिए (अपना अधिकार छोड़ दिया) माग (प्रथममाग) जाना (अपने प्रथम माग को हमारे लिए स्वीकार कर अपनी द्रवता का, त्याग का परिचय दिया)। (क्योंकि द्रवद्रवताओं के सम्बन्धस्वरूप में प्रथममाग होने वाले अतुद्रवताओं की ओर में अग्निदेव भी समाविष्ट हुए थे, अतः वही से) वे अग्निदेव (विष्णुप्राणानि) अतुद्रवताओं में समाविष्ट है (अतुद्रवताओं में अग्निप्राण का सम्बन्ध प्राकृतिक है, इसी सहज सम्बन्ध का लक्ष्य में रखकर प्रवाज द्रवताक आहुति कर्म में प्रत्येक प्रवाजभाग के साथ अग्नि का भी यजन होता है। अतएव प्रवाजद्रवताक यास्या मन्त्रों में)—‘समिधोऽन्नं तनूतपादमे, इडोऽन्नं, वरिमे, स्वाहामिम् (इत्यादि रूप में अग्निदेव का समावेश हुआ है)। यह (वज्रविशालरूप फलमोक्षा यजमान प्रवाजकर्म्मोत्तिकृत्यपरापूर्वक आह्वय) उस पुण्यकर्म में निश्चयेन भागद्वर बन जाता है, जिस पुण्यकर्म में वह (पुण्यकर्म पूर्ण के प्रति, प्रवर्तक के प्रति, संयोजक के प्रति) समान कहता हुआ (उसे भी संयुक्त करता हुआ) वत पुण्यकर्मोन्मुक्तान करता है। (प्रवाजकर्मोन्मुक्त अग्नि-समावेश से) अग्निप्राणयुक्त बने हुए उस (पुण्यकर्मोन्मुक्त) के लिए अग्निप्राणयुक्त (ही अतएव समृद्ध ही) अतुद्रवताओं में मन्त्रों को परिष्कार करती हैं, जो कि (उक्त विज्ञान परिचय के आधार पर) अतुद्रवताओं में अग्नि का समाविष्ट जानता है ॥८॥



(पूर्वप्रकरण में यह निष्कर्ष निकलता है कि प्रवाजद्रवताओं का यजन पहिला होता है। इस निष्कर्ष के सम्बन्ध में—एक व्यवस्था उपरिचय किया जासकता है। पूर्व के दोषप्रकरण आश्रय में (१।१।१०) वरुणार्थक मन्त्रों की व्याख्या करने हुए धृति ने वेदाह्वानकर्म का क्रमिक विवरण किया है। वहाँ आह्वान का जो क्रम यज्ञज्ञाया गया है, उस में प्रवाजद्रवताओं का अन्तिम स्थान पड़ता है, जैसा कि निम्न लिखित वचन में स्पष्ट है—

“आह्व इदं पञ्चमानायति, तदग्ने यज्ञाय दधानादवाऽमाह ।

अग्निमाहऽआहवेति तदानवाज्यमागावाग्निमोहोदवाऽमाह । साममाय
हेति तन्मोस्यावाज्यमागाय सोममाहोदवाऽमाह । अग्निमाहति तय
व्यऽउपवाभ्युतऽमाय य पुराहाश मयति तस्माऽअग्निमाहोदवाऽमाह ।

अथ यवारेषतम् । देवी २॥ ऽञ्जोन्वपा १॥ आवाहेति, तत् प्रयाजानुवा-
जानस्योठवाऽग्राह । प्रयाजानुवाजा वै देवाऽञ्जोन्वपाः—

रत्न० १।४।२।१६, १७, ।

(उक्त वेषता-आवाहनप्रति सं स्पष्ट है कि, आम्बपा-प्रयाज वेषताओं का आवाहन सब के अन्त में विहित है। श्रौत पद्धति में यह भी नियम विहित है कि, जिस देवता का जिस क्रम से आवाहन विहित है, उसी क्रम से तद्देवता का यजन विहित है। सर्वत्र वेवावाहन क्रम से ही वेषयाग विहित है। देखते हैं, प्रकृत प्रयाज कर्म में इस समान पद्धति-नियम-का इस लिए उल्लेखन हुआ है कि, प्रयाजों का आवाहन तो विहित है सब के अन्त में, किन्तु यजन हुआ है सब से पहिले। प्रयाजयाग के सम्बन्ध में यह व्यक्तिक्रम क्यों ?, क्यों वहीं इसका भी यजन नियमानुसार आवाहन क्रम से अन्त में ही किया जाता ?, इसी पूर्वपक्ष का अपने शब्दों में निरूपण करती हुई, आगे जाकर उन्वित पूर्वपक्ष का सामाधान करती हुई भुवि कहती है) —

प्रयाजयाग क विहित आवाहनक्रम में विपरीत होने वाले प्रथम यजन कर्म के सम्बन्ध में (वैज्ञानिक) कहते हैं—(यह पूर्वपक्ष उठाते हैं, विप्रतिपत्ति उपस्थित करते हैं—‘तदाहु’ कि) जब कि प्रयाजों को—(इविर्बिभागांनुसार विहित नियम के आधार पर) उत्तम रूप में (अन्त में देवदेवता) आहूत करते हैं, (आवाहन जब कि इन का सर्वान्त में जाता है) तो ऐसी स्थिति में (आवाहन क्रम से विपरीत) किम कारण (क्यों) इन का प्रथम रूप से (देवदेवता) यजन करते हैं (यजन सर्वप्रथम क्यों किया जाता है ?) । (उत्तर स्पष्ट है—अपने प्राकृतिक सम्बन्ध) यज्ञ में (प्राणविष) देवदेवताओं ने इन (प्रयाजों) को उत्तमरूप से ही (अस्तिमरूप में ही यद्यपि) स्थापित किया (था), (तथापि उसी समय उन) देव देवताओं ने (अग्निदेवद्वारा इन के लिए यह भी निरवयव कर दिया था कि) हम तुम्हारा यजन तुम्हें प्रथम मान कर ही करेंगे । (इस विशेष विधान के आधार पर ही सामान्य विधान की उन्नता करत हुए देवदेवताओं में आवाहन किया इन का यद्यपि अन्त में ही, परन्तु यजन किया सबप्रथम । प्राकृतिक यज्ञ में प्रयाज-कल्पना अस्तिम है, यजन प्रथम है । उक्त प्राकृतिक यज्ञविधा पर प्रस्तुत देव मानुष यज्ञ का चिन्तन हुआ है । अतः यज्ञ भी उसी प्राकृतिक नियम का अनुगमन करना आवश्यक हो जाता है) अतएव (प्राकृतिक नियमानुरीयेनैव) अग्निदेव लोग (अपने

एव इष्टिर्म्म में भी इन प्रयाजों का उत्तमरूप से तो आवाहन करते हैं, एवं प्रयस-
म्प से यजन करते हैं ॥६॥



(प्रवाचनार्थ के सम्बन्ध में एक विषय और विमिश्रित्य रख जाता है।

ममिन्, तनूतपात्, इष्ट, बर्हि, स्वाहा, ये पाँच व्याहृतिर्षो-नाम-कमरा बसन्त,
मीम, बर्षा, शरत्, हेमन्त इन पाँच ऋतुओं से सम्बन्ध रखती हैं। सवत्सरयज्ञ की
पर्वस्था बसन्तादि पाँचों ऋतुओं का सम्बन्धस्तराम्नि से सम्बन्ध है, जैसा कि ब्राह्म-
चारम् की ८ कश्चिकाओं से स्पष्ट कर दिया गया है। इसी आधार पर यह मान
करा अबिप्रतिपन्न बन जाता है कि, ऋतुओं का यजन अग्निपूर्वक ही होता है।
परन्तु—स्वाहाकण्ड पञ्चम प्रवाचनार्थ के सम्बन्ध में एक नवीन विमिश्रित्य उप-
स्थित होती है। आरम्भ के चार प्रयाजों में वहाँ ऋतुसङ्गण प्रयाजों के साथ 'स-
मिच्छो अन्न आर्यस्य व्यम्तु'—'तनूतपादन्न आर्यस्य वतु'—'इहो अन्न आर्यस्य
व्यम्तु'—'बर्हिर्न्न आर्यस्य वतु'—इस रूप से केवल अग्नि का सम्बन्ध विहित है,
वैम पाँचवें हेमन्तऋतुसङ्गण स्वाहायाग में केवल अग्नि का ही सम्बन्ध विहित
मही है। आपतु पृथग्पञ्चपतुष्टयी की भाँति अग्नि के सम्बन्ध के अतिरिक्त—इस प्रवाच-
नार्थ में—आर्यभाग, प्रधान, स्विष्टकृत्, इन तीन अग्नियोगों का सम्बन्ध और
किया जाता है। दूसरे शब्दों में आर्यभाग ग्राहक अग्नि, प्रधानभाग ग्राहक अग्नि,
स्विष्टकृत्भागग्राहक अग्नि, इन तीन अग्नियों का आदि-मध्य-अवसान में यजन
और किया जाता है। पाठ-सामान्य सम्बन्धस्तराम्निवत् इस विरोधान्तिप्रयी का
भी ऋतुओं के साथ सम्बन्ध है, तब तो ऋतुसङ्गण पाँचों ही प्रयाजों में—प्रत्येक में—
इन तीनों विरोधान्तिवागों का अनुष्ठान होना चाहिए। यदि ऋतुओं के साथ
सम्बन्ध नहीं है, तो किसी भी प्रवाचकम्भ में इन का यजन नहीं होना चाहिए।
स्थिति यह है कि, आरम्भ के चार प्रयाजों में तो केवल सामान्य अग्नि का ही यजन
किया जाता है। किन्तु पञ्चम प्रयाज में सामान्य अग्निपञ्चन के अतिरिक्त विरो-
धान्तिप्रयी का यजन और किया जाता है, जबकि ऋतुसामान्यपञ्चन पञ्चम प्रयाज
में इन का यजन बिप्रतिपन्न बना हुआ है। स्वाहाकण्ड हेमन्त प्रवाचनार्थ में
सम्बन्ध रखने वाल मन्त्र में प्रयाज, तथा सामान्य अग्नि, दोनों के यजन के अति-
रिक्त तीन विरोधान्तिप्रयी के यजन का भी समावेश हुआ है। यन्त्रमात्र निम्न
लिखित है—

“स्वाहाग्नि, स्वाहा सोम स्वाहाग्नि, स्वाहा देवों आभ्यपान्
स्वाहाम्नि होत्रा जुषाणः, अग्न आभ्यस्स व्यन्तु वीपद”

—रत्न० १।१।४।२, १३।

उक्त वाक्यामन्त्र के पाँच विभाग स्फुट हैं। (१) ‘स्वाहाम्नि, स्वाहा सोम’—यह एक विभाग है। इस से आग्नेय आभ्यभाग, तथा सौम्य आभ्यभाग, ऊँ हो आभ्यभागों का सम्बन्ध है। सोमगर्मित अग्नि ही आभ्यभाग देवता है। इस का प्रथम यजन होता है। (२) ‘स्वाहाम्नि’—यह द्वितीय विभाग है। उभयप्राप्त्युत आग्नेय पुरोडाशानुगत प्रधान देवता ही इस विभाग से गृहीत है, यही दूसरा प्रधानयाग है। (३) ‘स्वाहा देवों आभ्यपान्’ यह तीसरा विभाग है। आभ्यप स्वाहालक्षण प्रयाज (इमन्त) देवता के लिए ही यह तृतीय विभाग नियत है। (४) ‘स्वाहाम्नि होत्रा जुषाणः’ यह चौथा विभाग है। स्विष्टकृष्णि का ही इस से यजन होता है। (५) ‘अग्न आभ्यस्स व्यन्तु वीपद’ यह पाँचवाँ विभाग है। पू अथु सामान्य सम्बत्सरान्नि का ही इस से यजन होता है। आभ्यभागयागानुगत विशेष अग्नि आदि में विहित है, प्रधानभागयागानुगत विशेष अग्नि (उभयप्राप्त्युत अग्नि) मध्य में विहित है स्विष्टकृष्णानुगत विशेष अग्नि अन्त में विहित है इस प्रकार स्वाहात्मक पञ्चम प्रयाजभाग के आदि-मध्य-अवसान में क्रमशः आभ्यभागयाग, प्रधानयाग, स्विष्टकृष्णयाग ये तीन विशेषाग्नियाग पूर्ण के चार प्रयाजपेक्ष विशेषरूपण विहित हैं। इस की उसी पूर्णोपात्त वैज्ञानिक आभ्यपान द्वारा उपर्युक्त यत्नकारी हुई मुक्ति कहली है—

(अपने प्राकृतिक इष्टिकर्म में होने वाले पञ्चप्रयाजभाग के) चौथे (राश्वत्पुरुष बर्हिर्नामक) प्रयाज से देवदेवताओं में निरग्न्य से यज्ञ (यज्ञातिशयरूप परसम्पत्) प्राप्त कर लिया—(०४ वीये प्रयाज से प्राप्त) अस्त (यज्ञ) की पाँचों (इमन्त अथुरूप स्वाशायक) प्रयाज से प्रसिद्धिपूर्वक कर लिया। (इस प्रयाज कर्म के) अन्तस्तर होने वाला आभ्यभागविरूप सा यज्ञ का शेष (इतिकर्तव्यता, वष यज्ञ उस (के अनुष्ठान) से देवदेवता स्वर्गलोक को प्राप्त होगय ॥१०॥

प्रयाजकर्मविरहित आभ्यभागविरूप यज्ञाशुष्ठान के बल से स्वर्ग लोक (की ओर) गत हुए देवदेवतालोक (अन्तरिक्ष में अमृत-उभयप्राप्त्युत अग्नि) के रूप से विद्यमान वाले आभ्यभागविरूप यज्ञविशेषी अमृत पुरुषों निराध (मंकल्प) से हर गय (उद्धे मय हुआ कि, य पुत्र कहीं हमारे स्वर्गगमन में

बाधा न करे। इस मय से प्राण पाने के लिए) उन देवदेवताओं ने असुर राक्षसों को मारने वाले, एवं मार भगाने वाले अग्नि को (ही स्वर्गप्राप्तिसाधक-आय्यमागातिराय के) पूर्व में (पहिले) प्रतिष्ठित किया, उसी को मध्य में, उसी को अन्त में प्रतिष्ठित किया (अर्थात् आन्तरिक्य असुराक्रमण से अपने स्वर्गसाधक यज्ञातिराय को निर्विघ्न स्वर्गप्राप्ति का हेतु बनाने के लिए उन्होंने यज्ञातिराय के आदि-मध्य-अवसान, तीनों स्थानों में आय्यप्राणोच्छेदक आग्नेयप्राण प्रतिष्ठित कर दिया) ॥११॥

(देवदेवताओं के द्वारा त्रिस्थानों में नियुक्त अग्नि के प्रभाव से इन का स्वर्गगमन निर्विघ्नपूर्ण होगया। क्योंकि) यदि इन देवदेवताओं का उन असुर राक्षसों ने पूर्व की ओर से निरोध करना चाहा, बिना बाधना चाहा, तो तत्रस्य अग्निने तत्रस्य असुरों को मार भगाया। यदि मध्य की ओर से निरोध करना चाहा तो तत्रस्य अग्निने तत्रस्य असुरों को मार भगाया। यदि पीछे की ओर से निरोध करना चाहा, तो तत्रस्य अग्नि ने तत्रस्य असुरों को मार भगाया। (इस प्रकार तीन स्थानों में राक्षस रूप से नियुक्त तीनों) अग्नियों से सर्वात्मना सुरक्षित रहते हुए देवदेवताओं ने निर्विघ्न स्वर्गलोक प्राप्त कर लिया ॥१२॥

(प्राकृतिक यज्ञ में पृथिवी से बुझोके की ओर जाते हुए पार्थिव प्राणदेवताओं के प्रयाजातिराय पर आन्तरिक्य असुरों का आक्रमण होता रहता है। परन्तु त्रिस्थान स्थित आग्नेयप्राण के सम्बन्ध से उन का यह आक्रमण व्यर्थ सिद्ध होजाता है इसी प्राकृतिक यज्ञविद्या के आधार पर मौमदेवताओंने अपने वैधयज्ञ के यज्ञप्र-पात्रकर्म में-पाँचवें प्रयाज में-इसी प्राकृतिक अग्निशवी सन्धत्-की प्राप्ति के लिए तीन विरोधामिकर्मों का समावेश किया था, वहूद्वारा अपने देवात्मरूप में निरापद स्वर्ग पहुँचने में समर्थ हुए थे। इसी मौमदेवानुगता यज्ञविद्या के आधारपर इस यज्ञमान का यह वैध इष्टिकर्म विहित हुआ है। इसे भी अपने देवात्माकर्षण द्वारा स्वर्ग में जाना है। जात समय आन्तरिक्य असुराक्षमों का आक्रमण यहाँ अनिवार्य है, वहाँ इस आक्रमण को रोकना भी आवश्यक है। इसी आक्रमण-निरा-के लिए, निरापद स्वर्गप्राप्ति के लिए मौमदेवानुगता यज्ञवत् अपने इस यज्ञ में भी पाँचवें प्रयाज कर्म के-आदि-मध्य-अवसान में विरोधामित्रवी का यज्ञ करना है। इस यज्ञ से राक्षस-अग्निशवी का अनुपपन्न घात होजाता है। यज्ञशक्त यह भी देवजन निरापदरूप से स्वर्गफलमोक्ष प्राप्त होता है। पाँचवें प्रयाज के अर्धा-

मध्य-अवसान-में अग्नित्रयी का यजन क्यों किया जाता है ? (विप्रतिपत्ति का यही समाधान है, जिस का मुनि के अक्षरों में यों विरक्षेपण हुआ है)—

(जिसप्रकार प्राकृतिक नित्य यज्ञ में अग्नित्रयी का सहयोग हो रहा है, वस्तु जिसप्रकार सौम मनुष्य देवताओं में अपने वस्तुस्थिति प्रयाज समाप्त्यन्तर पार्श्वों प्रवृत्ति के आदि-मध्य-अवसान में अग्नित्रयी का यजन किया था, तद्विधाय निरापन्न रूप से स्वर्ग प्राप्त किया था,) ठीक इसी प्रकार (तथोऽप्य) यह यज्ञमान भी अपने इस चौथे प्रयाज से (तो स्वर्गसाधक) यज्ञ प्राप्त करता है, उसे पार्श्वों प्रयाज स प्रतिष्ठित करता है, इस के अनन्तर ओ आम्पमागादिरूप यज्ञ का शेष बच रहता है उस से स्वर्गलोक ही प्राप्त करता है ॥१३॥

सो ओ कि (पञ्चम प्रयाज के आदि में—'स्वाहानिम्'—रूप से यज्ञमान प्रति-
तिष्ठिरूप) अन्वये आग्नेय-आम्पमाग का यजन करता है, (इस से अपने स्वर्ग-
प्राप्त हुए यज्ञातिराय के) पूर्वभाग की ओर से राजसों के मारने वाले, मार मगाने
वाले अग्नि को ही (नियुक्त) करता है । (आग्नेय-आम्पमाग के) अनन्तर (इसी
पञ्चम प्रयाज कर्म के मध्य में) ओ (उभयप्राच्युत प्रदान अग्नि के लिए) ओ
आग्नेय पुरोहारा (का भागहर) बन जाता है (उस का 'स्वाहानिम्' रूप से यजन
करता है) । इस कर्म से (इस यज्ञातिराय के) मध्यभाग की ओर से ही अग्नि
को नियुक्त करता है । (मध्यम अग्नि यजन के) अनन्तर ओ कि अन्वये (प्रवा-
जान्त में—'स्वाहानिम्' होना जुबाय' इत्यादि रूप से) सिद्धि-अग्नि का यजन
(स्वच्छयाग) करता है, इस कर्म से (इस यज्ञातिराय के) पश्चिमभाग की ओर
से ही अग्नि को नियुक्त करता है, (ओ कि) अग्नि 'रक्षाइण'—(राजसों को नि-
र्वृत्ति बगाने वाला, मारने वाला) एवं 'रक्षमागहन्ता' (राजसों को मार मगाने
वाला, यज्ञमयदक्षसीमा से बहिष्कृत करने वाला) है ॥१४॥

(प्रयाजकर्म से स्वर्गलोक की ओर जात हुए) इस यज्ञमान के (स्वर्गसा-
धक) यज्ञातिराय के पूर्वभाग से यदि असुर राजस आक्रमण करते हैं, तो तत्रस्थ
रक्षोहा रक्षामयहन्ता अग्नि तत्रस्थ जन असुर राजसों को मार मगाते हैं । यदि
मध्य भाग से आक्रमण करते हैं, तत्रस्थ अग्नि तत्रस्थों को मार मगाते हैं । यदि
पश्चिमभाग से आक्रमण करते हैं, तो तत्रस्थ अग्नि तत्रस्थों को मार मगाते हैं ।
इस प्रकार वह (यज्ञातिरायरूप-स्वर्गसाधक) देवता तीनो अग्निओं से बहुत ओर

मे सुरक्षित-मिराप्रद वनता हुआ स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है ।—(प्राप्त करने में समर्थ हो जाता है) ॥१२॥

इति—प्रयाजानामिष्टौ प्राथम्यम्

—६—

७-अभिचार (कृत्याभ्याग)

(प्रयाज कर्मों के द्वारा यज्ञाविराजित उत्पन्न भी आज ही हो जायगा, वह सत-
त स्वर्गलोक में भी आज ही प्रतिष्ठित हो जायगा । परन्तु यज्ञकर्त्ता यज्ञमान का
वै मानुषात्मा-भूतात्मा, जो स्वर्गगत यज्ञाविराजित रूप देवात्माकर्पण से आकर्षित
है—अपने ऐश्वरीयिक प्रारब्धकर्मकालान्तर (जिस प्राग्जन्म कर्म से इस वर्त-
मान शरीर मिला है) ही (मृत्यु के अनन्तर ही) देवात्माकर्पणद्वारा स्वर्गलोक का
संस्कार चलेगा, स्वर्ग पहुँचेगा । इसी लिए तो स्वर्गलोक आधुनिक- (पारलौकिक)
माना गया है, अतएव वो यह 'अष्टकफल' (परोक्षफल) कहा गया है । त्रिगुणलक्षण
सक प्रयाजब्राह्मण से पक्षि प्रतिपादित 'नृगुणलक्षण' के आभास-अस्याभास
कर्म-विज्ञान में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि, मानवीय मन परोक्षफलपेक्षया
पक्षि प्रत्यक्ष फलों की ओर विशेषरूप से आकर्षित रहता है—(वेदिक-पृ० सं० १०४,
पृ० विज्ञान प्रकरण) । अतएव ही मनुष्य अग्नित्रय-यजन का भी परोक्ष-स्वर्गलोक
निरिच्छ कोई प्रत्यक्ष भी फल होना चाहिए । इस प्रत्यक्ष फल की तात्कालिक, काला-
न्तरमावी भेद से दो भागों में विभक्त किया जा सकना है । भोजन किया, और गृहि-
हार्ग, यह पारलौकिक तात्कालिक फल माना जायगा । भोजन किया, मुख इन्द्र
कमरा' रस असृग्-मंस-मज्ज-अस्थि-संज्ञा-गुह्य-ओज-मनोरूप में परिणत हुआ ।
यही पारलौकिक कालान्तरमावी फल माना जायगा । ब्राह्मण की मनुष्य १६, १७
१८ इन तीन परिष्कारों में तो तात्कालिक फल का विस्मरण हुआ है, जिस
कृत्यासम्बन्ध से अभिचारात्मक फल मानने हुए सार्विक कालान्तरमावी फल से
इसने धृष्ट कर दिया है, वही 'अभिचार' नामक ७वाँ प्रकरण है । एवं १६ वीं के
विष्कार में कालान्तरमावी, अतएव विरल धर्म्यात्मक पारलौकिक फल का विस्मरण
हुआ है । अतएव तात्कालिक फल प्रकरण 'फलभूति' नामक ८ वीं प्रकरण मान
लिया है । इस दोनों पारलौकिक फलों में से मूर्खताद्वारा पक्षि पक्षि अभिचारा

तमक-तात्कालिक-प्रथम ऐहलौकिक फल का स्वीकरण करती हुई नृति करती है) —

(जिस समय आत्ममागनुगत प्रथम अग्नि का वजन हो रहा हो, और उस समय यदि कोई यजमान का शत्रु यजमान के प्रति निन्दाभाव प्रकट करे, अथवा तो कुछ निन्दा वचन बोले पड़े, इसके अतिरिक्त यजमान को अपने किसी शत्रु के द्वारा पहिले से कहे गए निन्दावचनों का प्रतिरोध सेना हो, तो उसे चाहिए कि वह उस शत्रु को सत्त्व बनाकर उसके नामग्रहण पूर्वक—‘मुख्यामार्तिमारिष्यति,—अन्धो वा बहिरो वा मविष्यति’—इं शत्रु तू मुख्य पीड़ा प्राप्त करेगा, या तो अन्धा हो जायगा, या बहिरा हो जायगा, यह वचन बोलवे। इसी प्रकार दूसरे, तीसरे अग्निवजन में भी यह अभिचारवाक्य द्वारा अपने शत्रु का अनिष्ट कर सकता है। इसी तीनों अभिचारों का अपने शत्रुओं में विग्वर्तन कराती हुई नृति करती है)

(इस प्रवाजकर्म में) यदि इस (यजमान) के प्रति वह (यजमानशत्रु अथवा और कोई-ईर्ष्यालु-निन्दाक) प्रचारकर्म में (आत्ममागनुगत प्रथमाग्निवाग काल में) निन्दावचन का प्रयोग करे, तो (यजमान) उस (निन्दाक) के प्रति (वह) बोले कि, तू मुख्य पीड़ा प्राप्त करेगा, अन्धा हो जायगा, अथवा तो बहिरा बन जायगा। वास्तव में (शारीरिक कष्टों में) ये ही (दोनों) मुख्य पीड़ा हैं। (यजमान के उक्त कथन मात्र से) वैसा ही अथर्व हो जायगा (निन्दाक या तो अन्धा हो जायगा, अथवा बहिरा हो जायगा, यही प्रथम अभिचारारम्भक तात्कालिक फल है) ॥१६॥

यदि इस के प्रति वह पञ्चमध्य में (उभयब्राह्मण द्वितीयाग्नियोगकाल में) अनुचित कहे, तो (यजमान) उस के प्रति (वह) बोले कि, तू प्रजारून्ध, पशु-रून्ध हो जायगा। प्रजापे, और पशु मिश्रस्वरूप से मध्य (रूप) हैं। (यजमान के उक्त वचन से) वैसा ही मिश्रस्वरूप हो जायगा (निन्दाक की प्रजा पशुसम्पत्ति नष्ट हो जायगी। यही द्वितीय अभिचारारम्भक तात्कालिक फल है) ॥१७॥

यदि इस के प्रति वह वज्रान्त में (त्रिषुक्त अग्निरूप तृतीयाग्नियोगकाल में) अनुचित कहे, तो (यजमान) उस के प्रति (वह) बोले कि, तू प्रतिष्ठा रहित, एवं निर्धन बनता हुआ शीघ्र ही उस (वन) लोक को प्राप्त होगा (मर जायगा)। (यजमान ने ऐसा कहने से) वह (निन्दाक) वैसा ही अथर्व हो जायगा (अथर्वश्रापूर्वक बरिही बनता हुआ शीघ्र मर जायगा) यही तृतीय अभिचारारम्भक तात्कालिक फल है) ॥१८॥

आर्थिक फल माना जायगा। इस प्रकार आभ्यसागयाग, प्रदानयाग, स्विष्टकृष्याग, गर्तो मे सम्बन्ध रखन वाला प्रथम-मध्यम-अन्तिम-अग्निर्गो क यज्ञन म शशुषि मरुताग-प्रत्यक्ष-तात्कालिक-प्रेक्षणीकिक फल भी प्राप्त किया जासकता है। भूमि न तात्कालिक फल तो वसला दिया। परन्तु वह यह नहीं चाहती कि, यज्ञर इत्यन्ते न जानकर पत्नी भूखें करन वाला यज्ञ जन भी यो अपना नारा करालें। उन क कन्वाण्ड को लक्ष्य में रखत हुए उन को सावधान करती हुई भूमि कहती है कि इन यज्ञरइत्यादिभिर्गो को यह जान लेना चाहिए कि, यह कोई सामान्य ली किङ्क कर्म नहीं है। अपितु यह प्राकृतिक समिद्ध उस प्राणान्नि का अपनी प्रतिष्ठा पनाता है, जिस क प्रति साथ ही इस यज्ञान्निपुण यज्ञमान क प्रति ज्ञान-अनजान में थोड़ी भी ग्लेहा, निन्दा, उपहास करने से सर्वनाश निश्चित है।) अतएव उन निन्दकों का चाहिए कि, वे मुलकर भी (हाम परिव्राम में भी यज्ञ, तथा यज्ञानुष्ठानकर्ता) यज्ञमान के प्रति अनुम्याहारी (अनुचित भावन वाल) न बनें—ना मुम्याहारीय स्यात्।

(अभिचार कर्म—कोन उत्तम कर्म नहीं है। लोकमप्रदाहक, सर्पकल्पाण कारक, अतएव भेद्यन्तम यज्ञ सैन मार्त्तिक कर्म में अपन व्यष्टिगत द्वेष क वज्रल की मापना रखना भी यज्ञम्यत्प में तमागुण का आधान करना है। अतएव उत्तम पक्ष ता यज्ञा है कि, यज्ञकता भी मम अभिचार का अनुगमन न कर। रखो बात-उप पक्ष की। इस सम्बन्ध में यही उत्तर पद्यान हागा कि, यज्ञकता सामान्य मनुष्य मनुष्य नहीं है आपनु प्रकृत की मायान् प्रतिमा है। जिस प्रकार प्रकृति स विन्द्व ज्ञान वाला अपन ही रूप म दृश्यत हा जाता है, तथैव यज्ञमान म शशुता रखन वाल भी स्वय एव प्रकृतिज्ञा ही दृश्यत हा जाता है। ममयानिष्कम अक्षर्य हा मचना है। परन्तु एतद अक्षर्य मिल जाता है। इण्डियनम्हा की अनिवाच्यता ता रमा है कि आ यज्ञमान मक्षा है अपितु कथल रूप गन्ध को जानता मर है यदि उस कबल पर्वविन् क प्रति भा अपन शशुता म्यता है ता व भी नष्ट हा जान है। एवाङ्ग भा मम फल की प्राप्त कर सता है। फिर यज्ञमान को ता का आगच्छा रहता ही नहीं चाहिए। कथल उस यह मार प्रकृति पर ही धाक देना चाहिए। यज्ञ निन्दकों क 'तमादु ह जानुम्याहारीय स्यात्' इस सामयिक आन्श-यत्ताशनी-र माय माय यज्ञवत्ताओं क प्रति भा यज्ञे मार्त्तिक मावाकन बन रहन क लिए क विचारकर्मप्रकृति म वपन रहन क विष मेहन करती हुई भूमि कहती है कि) — (यज्ञकता ही क्या) इस रहस्य का जाननशाला भी पर (अष्टष्ट शत्रुगमयकता)

त्मक-सात्त्विक-प्रथम ऐहिकीक फल का स्वीकरण करती हुई
कहती है) —

(जिस समय आग्नेयमागनुगत प्रथम अग्नि का वजन हो रहा हो, और
समय यदि कोई यजमान का शत्रु यजमान के प्रति निन्दाभाव प्रकट करे, या
तो कुछ निन्दा बचन बोल पड़े, इसके अतिरिक्त यजमान को अपने किसी शत्रु
द्वारा पहिले से कहे गए निन्दाबचनों का प्रतिशोध लेना हो, तो उसे बाहिर
बह उस शत्रु को लक्ष्य बनाकर उसके नामग्रहण पूर्वक — 'मुख्यामार्तिमारिष्यमि
अम्बो वा बहिरो वा मविष्यसि' — ये शत्रु तू मुख्य पीड़ा प्राप्त करेगा, वा ता अ
हो जायगा, या बहिरा हो जायगा, यह बचन बोलने । इसी प्रकार दूसरे, ती
अग्निवजन में भी यह अभिचारवाक्य द्वारा अपने शत्रु का अनिष्ट कर सकता ।
इहो तीनों अभिचारों का अपने शत्रुओं में दिग्दर्शन कराती हुई भुक्ति कहती है)

(इस प्रयासकर्म में) यदि इस (यजमान) के प्रति वह (यजमान
अथवा और कोई-ईर्ष्यालु-निन्दक) यज्ञारम्भ में (आग्नेयमागनुगत प्रथमाग्नि
याग काल में) निन्दाबचन का प्रयोग करे, तो (यजमान) उस (निन्दक)
प्रति (यह) बोले कि, तू मुख्य पीड़ा प्राप्त करेगा, अम्बो हो जायगा, अथवा ।
बहिरा बन जायगा । बाल्य में (शारीरिक कष्टों में) ये ही (दोनों) मुख्य पीड़ा
हैं । (यजमान के उक्त कथन मात्र से) बैसे ही अक्षय हो जायगा (निन्दक व
तो अम्बो हो जायगा, अथवा बहिरा हो जायगा, यही प्रथम अभिचारारम्भक तात्-
त्विक फल है) ॥१६॥

यदि इस के प्रति वह यजमान में (उभयत्राच्युत द्वितीयाग्निवागकाल में)
अनुचित करे, तो (यजमान) उस के प्रति (यह) बोले कि, तू प्रजार्हस्य, पशु
रह्य हो जायगा । प्रजापति, और पशु निरक्षयरूप से मध्य (रूप) हैं । (यजमान व
उक्त कथन से) बैसे ही निरक्षर हो जायगा (निन्दक की प्रजा पशुसंस्थिति म
हो जायगी । यही द्वितीय अभिचारारम्भक तात्त्विक फल है) ॥१७॥

यदि इस के प्रति वह यजमान में (स्थिरज अग्निरूप तृतीयाग्निवागकाल
में) अनुचित करे, तो (यजमान) उस के प्रति (यह) बोल कि, तू प्रतिष्ठा हित
त्वं निर्धन बनता हुआ शीघ्र ही उस (यम) याक को प्राप्त होगा (मर जायगा) ।
(यजमान म डेगा करने में) वह (निन्दक) बैसे ही अक्षय हो जायगा (यम-
वरापूर्वक हठि बनता हुआ शीघ्र मर जायगा यही तृतीय अभिचारारम्भक तात्-

कासिक फल माना जायगा। इस प्रकार आभ्यमागयाग, प्रधानयाग, म्विष्टरूपाग, गर्भों से सम्बन्ध रखने वाले प्रथम-मध्यम-अन्तिम-अभिनयों के यजन से शत्रुविनाश रूप-प्रत्यक्ष-तात्कालिक-मेहशीकिक फल भी प्राप्त किया जासकता है। भूमि ने तात्कालिक फल तो वतला दिया। परन्तु वह यह नहीं चाहती कि, यज्ञरूप को न जानकर पत्नी मूर्ख करने वाला अज्ञ जन भी यों अपना नारा कराले। उन के अन्त्याण का लक्ष्य न रखते हुए उन को सावधान करती हुई भूमि कहती है कि उन यज्ञरहस्यानमियों को यह ज्ञान देना चाहिए कि, यह कोई सामान्य लौकिक कर्म नहीं है। अपितु यह प्राकृतिक समिद्ध उस प्राणान्ति को अपनी प्रतिष्ठा देना है, जिस के प्रति साथ ही इस यज्ञानियुक्त यज्ञमान के प्रति ज्ञान-अज्ञान में बाढ़ी भी उगेगा, निन्दा, उपहास करने में सर्वनाश निश्चित है।) अतएव उन लिम्बों को चाहिए कि, वे मूलकर भी (हाम परित्याग में भी यज्ञ, तथा यज्ञानुष्ठानकर्ता) यज्ञमान के प्रति अनुभ्याहारी (अनुचित बोलने वाले) न बनें—'ना अनुभ्याहारीव स्वात्'।

(अभिचार कर्म—कोई उत्तम कर्म नहीं है। लोकमप्रदाहक, सर्वकल्याणकारक, अतएव भेदरहित यह जैसे मात्स्यिक कर्म में अपने व्यक्तिगत द्वेष के यज्ञ की भावना रखना भी यज्ञस्वरूप में तमोगुण का आधान करना है। अतएव उत्तम पक्ष तो यहो है कि यज्ञकता भी उस अभिचार का अनुगमन न करे। रही बात-उपपन्न की। इस सम्बन्ध में यही उत्तर पथ्याग होगा कि, यज्ञकता सामान्य मनुष्य मनुष्य नहीं है, अपितु प्रकृति की मायात्म प्रतिमा है। जिस प्रकार प्रकृति से विच्छिन्न ज्ञान वाला अपने ही रूप में स्विष्ट हो जाता है, तथैव यज्ञमान में शत्रुता रखने वाला भी स्वतः पथ प्रकृतिद्वारा ही दण्डित हो जात है। समयानिष्ठम अवश्य हो सकता है। परन्तु दण्ड अवश्य मिल जाता है। दण्डध्वजस्था की अनिष्टाव्यता का ऐसा है कि जो यज्ञमान नही है, अपितु कथल रूप रक्ष्य का जानता भर है यदि उस कथल पथविन् के प्रति भी धाड़ शत्रुता रखता हो तो वह भी दण्डित हो जात है। पथविन् भी उस पक्ष का प्राप्त कर सकता है। फिर यज्ञमान का ता का आराधना करने का नही चाहिए। कथल उस यह मार प्रकृति पर ही धाड़ देना चाहिए। यज्ञ लिम्बों के 'नरमादुह नानुभ्याहारीव स्वात्' इस मात्स्यिक आराधना-यत्नावली-इसाव साव यज्ञकताओं के प्रति भी यज्ञे मात्स्यिक मायात्म जन रदन के लिए के अभिचारकमभूमि से वधन रदन के लिए संकलन करती हुई भूमि कहती है कि—(यज्ञकता ही जग) इस रदन का जाननेवाला भी पर (उत्तम शत्रुपराभवकता)

(आम्य प्राजापत्य है एतावता ही ये-इसकी आहुति-यजमान के स्वर्ग-
गति के सापेक्ष कैसे बन गए ? यह प्रश्न उपस्थित होता है। इसी का समाधान
कही हुई भुक्ति कहती है) — (अपने अमिठकमात्र स प्राजापत्य बने हुए) ये ये
यस्य यजमानदेवस्य ही हैं। (अर्थात् यज्ञकर्ता यजमान भी 'प्राजापति' सम्बन्ध स
एन आम्यो का देवता बन जाता है। क्योंकि, जैसे मन्त्रस्तरयज्ञमयज्ञ का अभिष्ठा
वा नम्यमात्र (हृद्यतन्त्र-सम्बत्तरयज्ञमयज्ञका प्राजापति है। एवमेव) यह यज
मान भी निश्चयेन अपने इस यज्ञ में (स्वयज्ञापेक्षया घसका प्रवर्तक बनने से)
प्राजापति है। (इस प्रकार सम्बत्तर प्राजापति की हृद्यकामना स अग्नि-वायु-
मित्रादि अतिवृत् प्राकृतिक नित्य यज्ञ का विधान करते हैं, एवमेव इस यज्ञ में भी
इस यजमान से यज्ञ (प्रेरित) होकर ही होता-अभ्ययु आदि अतिवृत्-(प्रह-रा-
ध-श्रोत्रादि स्वकर्मों के द्वारा) यज्ञ विवृत करते हैं, (इस विधान से यजमान के)
यस (दैवात्मा) को उत्पन्न करते हैं। (इसप्रकार जिन प्रेरणाओं यज्ञों में वह
अपने यज्ञ में प्राजापति बन रहा है, सब प्रेरणा-यज्ञों का प्रवर्तक बनता हुआ
यजमान भी अपने यज्ञ में अक्षरय ही प्राजापति माना जा सकता है। एवं इतीश्रिय
प्राजापत्य आम्यो को यजमानदेवस्य माना जा सकता है) ॥ २० ॥

(प्राजापत्य आम्य क्यों यजमान के स्वर्गगमन का कारण बन जाता है ?
प्रश्न का परोक्षरूप से यद्यपि पूर्ववर्णिका से समाधान हो जाता है। तथापि, जैसा
बाह्य, वैसा स्वीकरण अभी नहीं हुआ। इसी यत् किञ्चित्-अस्वारस्य का स्वी-
करण कही हुई पदसंश-प्रवर्तन पूर्वक समाधान करती हुई भुक्ति कहती है) —
वह अभ्यय आम्य का उपस्तरय कर (पुरोडाशास्वापनप्रश्न को आम्य में पक्षि
आम्य से पुष्ट कर, अन्तर निषत्) इति के दो अवधान कर (आसृत् आम्य
पर इतिवचन रस्य, अन्तर पुन ऊपर से उस ठिक्कण) इति पर आम्याभिपार
करता है (ऊपर से पुन डारता है)। (य प्रकार इवत् आम्यसम्बन्ध स
पुष्टा) यह आहुति आम्य से (सर्वात्मना-स्वीकृत ऊपर जाने और म) अंगिकृत
होकर (मिलकर ही) अभ्यय के द्वारा (आहवनीयामिक समिद्ध-प्रत्यभि-प्रश्न-
में) आहुत होती है (यह है आम्याहुति का स्वरूप जिसमें जाने और म
आम्य का सम्बन्ध हो रहा है)।

लेफ़ तुटियाँ करता है (करै), परन्तु निरपेक्ष (तुटि करता हुआ भी) यह कर्मीना से बाहर नहीं आता, जो कि आग्य के इस प्राम्बापत्तानुगत स्वस्वरूप ने बाधता है ॥ २१ ॥

इति-परिक्षिप्तप्रश्नोत्तरविमर्शः

—६—

छठे अध्याय में पहिला, चौथे प्रपाठक में छठा ब्राह्मण

(११६११)—(११४१६१)

चतुर्थप्रपाठक समाप्त

३ त्रिब्राह्मणात्मक प्रयागब्राह्मण में क्रमपात तृतीय ब्राह्मण समाप्त

३

—●—

(मूलानुवाद समाप्त—ग)

त्रिब्राह्मणात्मक 'प्रयागब्राह्मण' समाप्त

क्रमपात— २३—२४ ब्राह्मण समाप्त

चौदहसूक्तब्राह्मणे नमः

—६—

आत्म्यु' के द्वारा आज्यमित आहुत, यजमानमिश्रिता बन कर ही (अग्नि में) आहुत होती है। (ता-पर्य्य यही हुआ कि, आज्याहुति प्राजापत्या बनेगी हुई स्वर्गाधिष्ठाता प्रजापति से युक्त होती है। आज्य यजमानात्मक है, यजमान का प्राण आज्य में समाविष्ट है साथ ही यजमान अपने यह की अपेक्षा से प्रजापति भी है। आत्म्य एक प्रकार से यजमानात्मा है। इस प्रकार आत्म्य परम्परया यजमानात्मा भी प्रजापति से युक्त होता हुआ स्वर्गायासि का अनुगामी बन जाता है। और आत्मा हुति के द्वारा कैसे यजमान स्वर्ग पहुँच जाता है? किंवा आज्याहुति कैसे स्वर्ग प्राप्ति बन जाती है?, किंवा प्रयाज जैसे ऋक्थ-आहुत कर्म से स्वर्गप्राप्ति कैसे सम्भव है?, इत्यादि परिशिष्ट परनों का सम्बन्ध ग्रन्थ विमर्ग हो जाता है)।

(अब इसी आत्माहुति के सम्बन्ध में एक प्रासङ्गिक फल बतलाकर बुद्धि इस प्रयोजनप्रकरण को समाप्त कर रही है। आत्म्य साक्षात् यजमान है। आत्म्य का इषि के साथ युक्त हो जाना यजमान का इषि के साथ, किंवा यह क साथ युक्त हो जाता है। अतएव इस अपने आत्म्य स्वरूपानुगत प्राजापत्यस्वरूप की ज्ञानने वाले यजमान के लिए यह आवश्यक नहीं होता कि, वह आहुतिकाल में ऋत्विजों के पास रहे ही रहे। क्योंकि आर्यसामिष्य से ही यजमानज्ञानिष्य गन्ताब बन रहा है। इसके अतिरिक्त यदि यथावेत् यजमान से स्वाभाविक मानुष-भाव द्वारा कोई असत्कर्म भी हो जाता है, तो भी वह यजमानात्मा से बाहिर नहीं होता। क्योंकि अपने आत्म्यरूप में उसकी यदसोमानुगति अनुगण है। इसी भाव का-प्रामाणिक फल क-अपने शस्त्रों में अभिनय करती हुई भुति कहती है)।—

यदि हम यजमान के दूर चले जाने पर ऋत्विज् ब्रजन करता है, अथवा समीप रहने पर ब्रजन करता है, करे, कोई अन्तर नहीं होता, कोई हानि नहीं होती। अतएव जिस प्रकार यजमान के समीप रहने पर (सामिष्य से-ऋत्विज के द्वारा यजमान के लिए यह कर्म) इष्ट-इष्टजनक-सकल-बनता है, पक्षमेव पक्ष-हित-(आज्यरहस्येति) हम यजमान के विदूर रहने पर भी ऋत्विज्-द्वारा कृत यह यज्ञ इष्ट ही बन जाता है। साथ ही भले ही यह (स्वाभाविक मानुषशोषण)

